



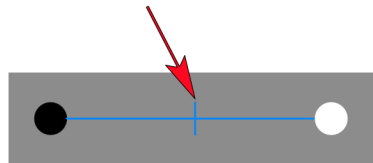
Dieses Werkzeug ist gewaltig in seiner Auswirkung

Der Schwarze Knoten hat 0% Transparenz der weisse Knoten hat 100 % Transparenz. Alles was dazwischen liegt kann frei eingestellt werden durch ziehen, indem man den Weissen oder Schwarzen Knoten mit der Maus fasst und frei über das Objekt zieht / bewegt.

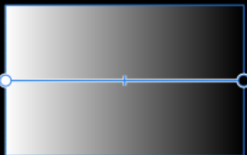
0% 100%



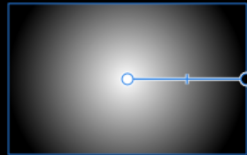
Mit den Schieberegler wird die Ausrichtung noch verfeinert.



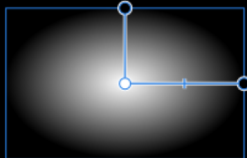
Linear



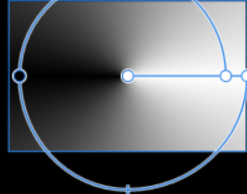
Radial



Elliptisch



Konisch



Der Typ kann wie bei der Füllung [G] Linear, Elliptisch, Radial und Konisch eingestellt werden. Dieser Transparent-Verlauf, verhält sich wie ein Farbverlauf nur dass das Objekt / Pfad / Bild, partiell ein- und ausgeblendet wird.

Die Einstellung kann gedreht, umgekehrt und mit dem Schloss fixiert werden.

Das Schloss dient dazu die Füllung frei zu skalieren oder die Seitenverhältnisse der Füllung bei zu behalten.

Die Transparenz löscht man beim Typ mit dem Befehl „ohne“.

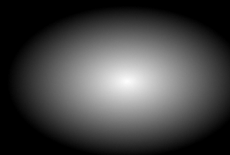
Linear



Radial



Elliptisch



Konisch

