

Ulead PhotoImpact

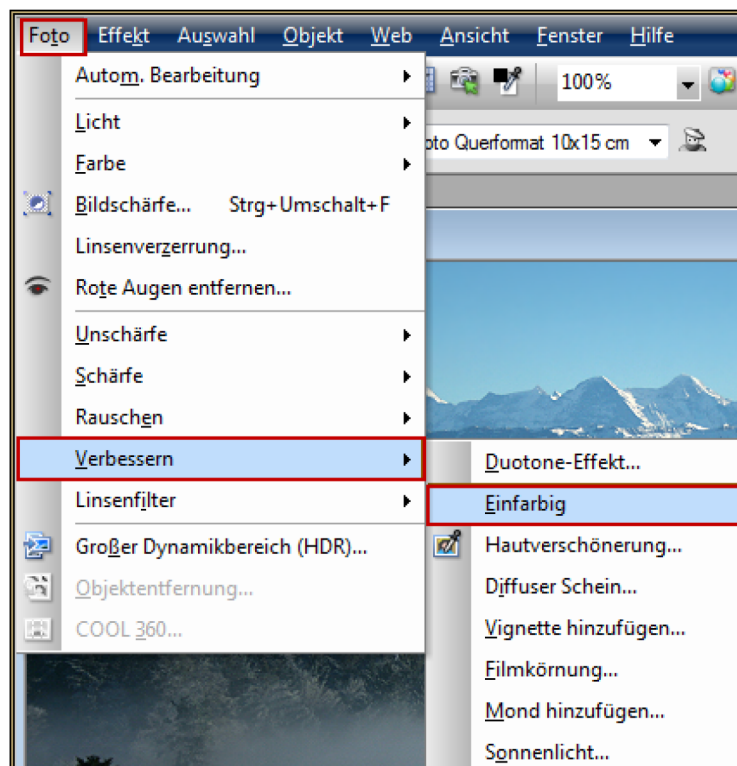
Autorin: Daniela Joss

Zeichnung aus Photo

Ausgangslage ist eine Farb-Photographie



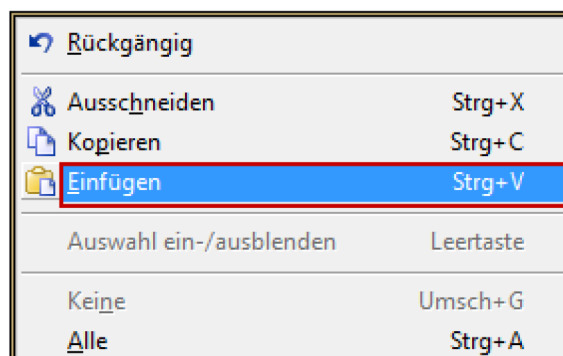
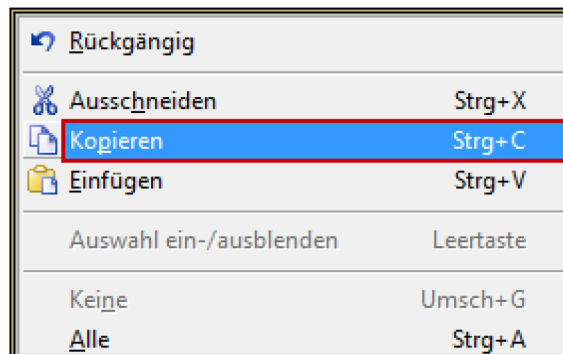
Diese Photographie wird in ein Graustufenbild umgewandelt bei Foto, Verbessern, Einfarbig



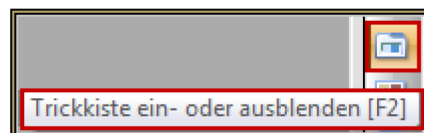
Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss

Nun wird das Bild verdoppelt Rechtsklick ins Bild, Kopieren, nochmal Rechtsklick ins Bild, Einfügen



Nun die Trickkiste öffnen



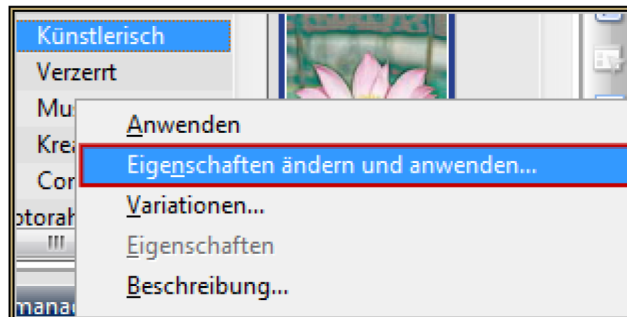
In der Trickkiste Bildverbesserung, Spezialeffekte, Künstlerisch öffnen und bis zu Farbstift scrollen



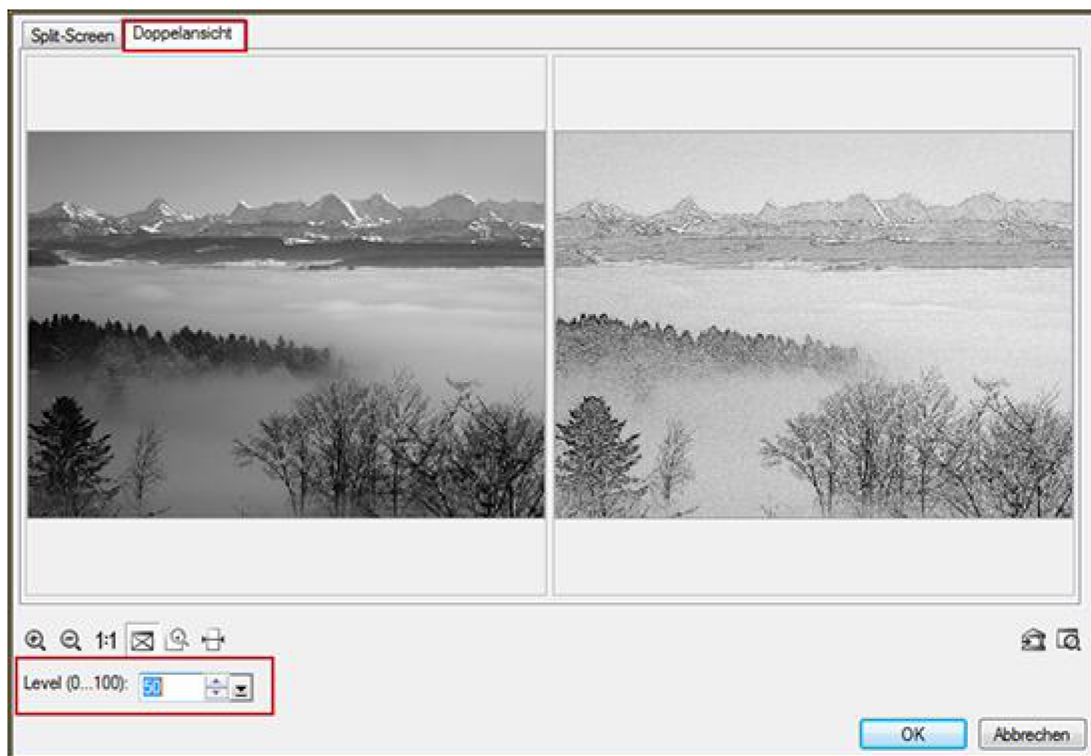
Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss

Rechtsklick auf Farbstift, Eigenschaften ändern und anwenden anklicken



Jetzt muss jedes Bild individuell angepasst werden.... Bei meinem Photo habe ich den Level auf 50 gestellt... Das ist reine Geschmackssache.

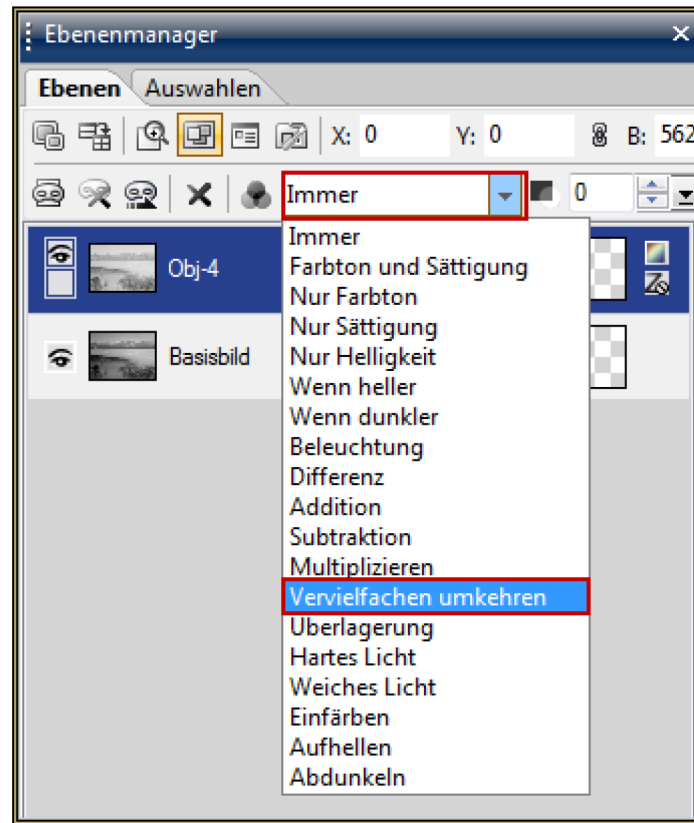


Nun zurück in den Ebenenmanager Bei Immer, Vervielfachen und umkehren anklicken.

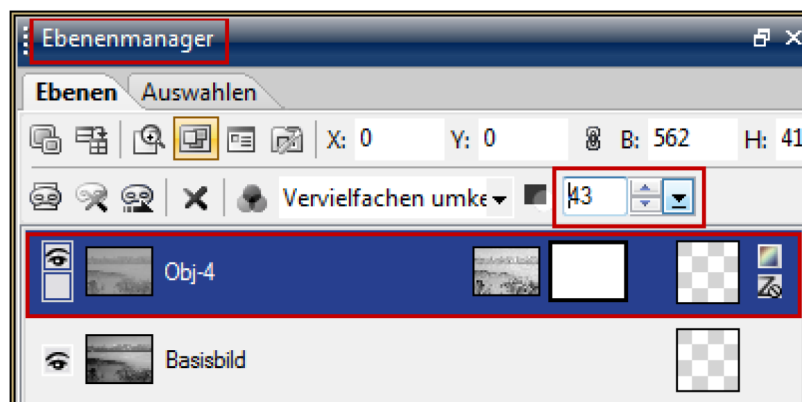
Optisch wird das bearbeitete Photo nun etwas heller

Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss



Das in eine Bleistiftzeichnung umgewandelte Bild wird nun so weit transparent gemacht, bis das darunter liegende schwarz/weiss Bild so viel durchschimmert das es dem eigenen Geschmack entspricht... Ich habe den Regler bei meinem Bild auf 43 gestellt.



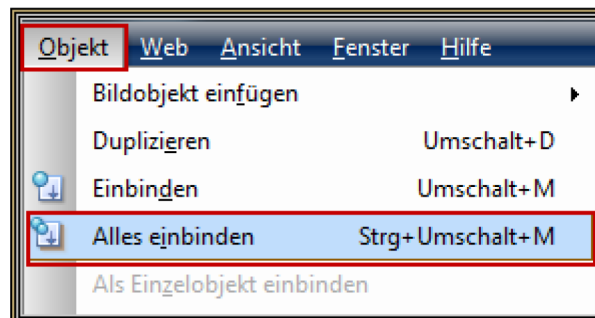
Mein Resultat ist mir etwas zu grau

Ulead PhotoImpact

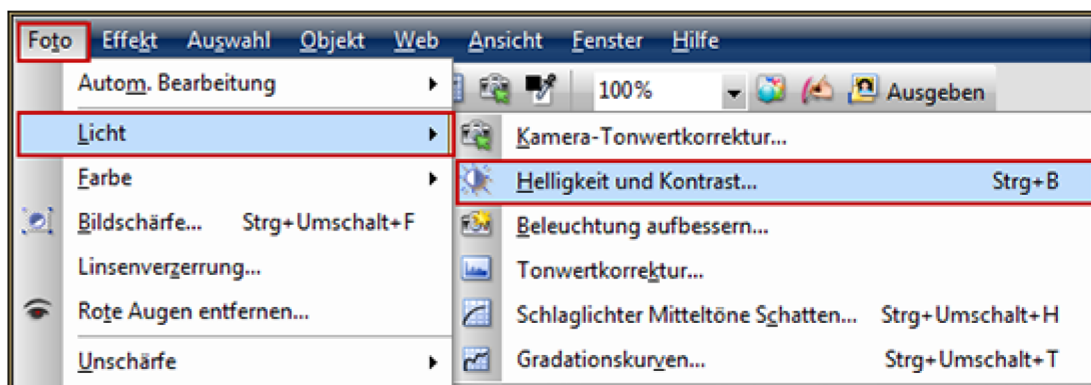
Autorin: Daniela Joss



Zuerst füge ich nun beide Bilder zusammen Objekt, Alles Einbinden. Im Ebenenmanager ist jetzt nur noch ein Bild, eine Ebene.



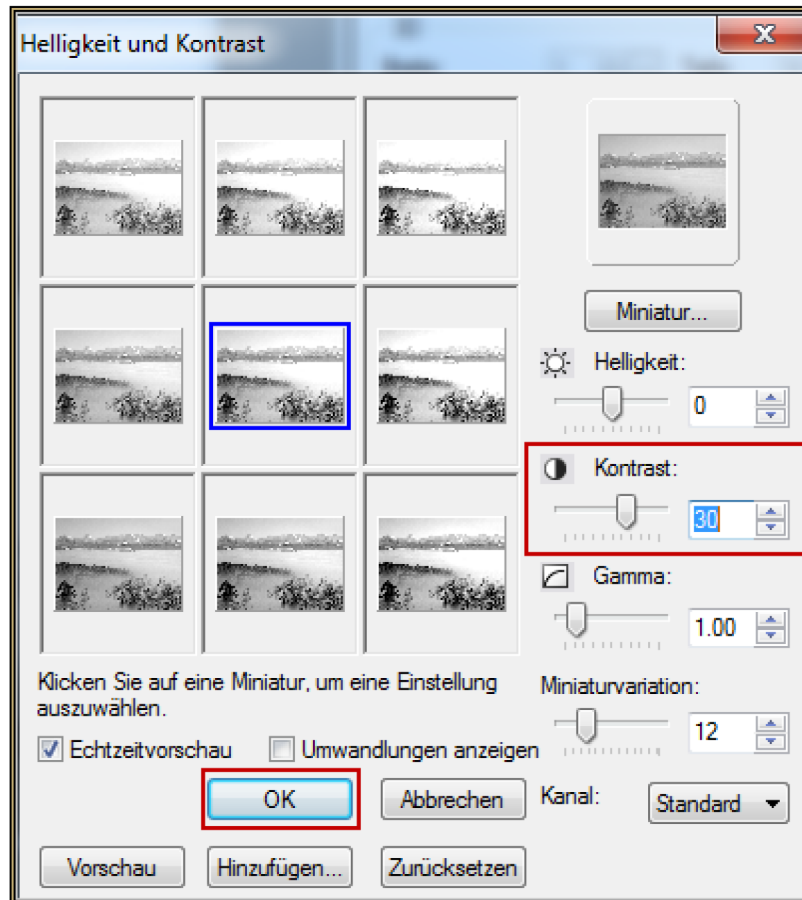
Nun Bei Foto, Licht, Helligkeit und Kontrast klicken



Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss

Bei meinem Bild habe ich nur den Kontrast um 30 erhöht. Den Möglichkeiten sind jedoch keine Grenzen gesetzt.



Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss

Im Prinzip eignet sich jedes qualitativ gute Farbphoto um daraus eine Bleistiftzeichnung zu machen. Es braucht jedoch bei jedem Photo neue Parameter die nur durch austesten ermittelt werden können.



Daniela Joss