

Ulead PhotoImpact

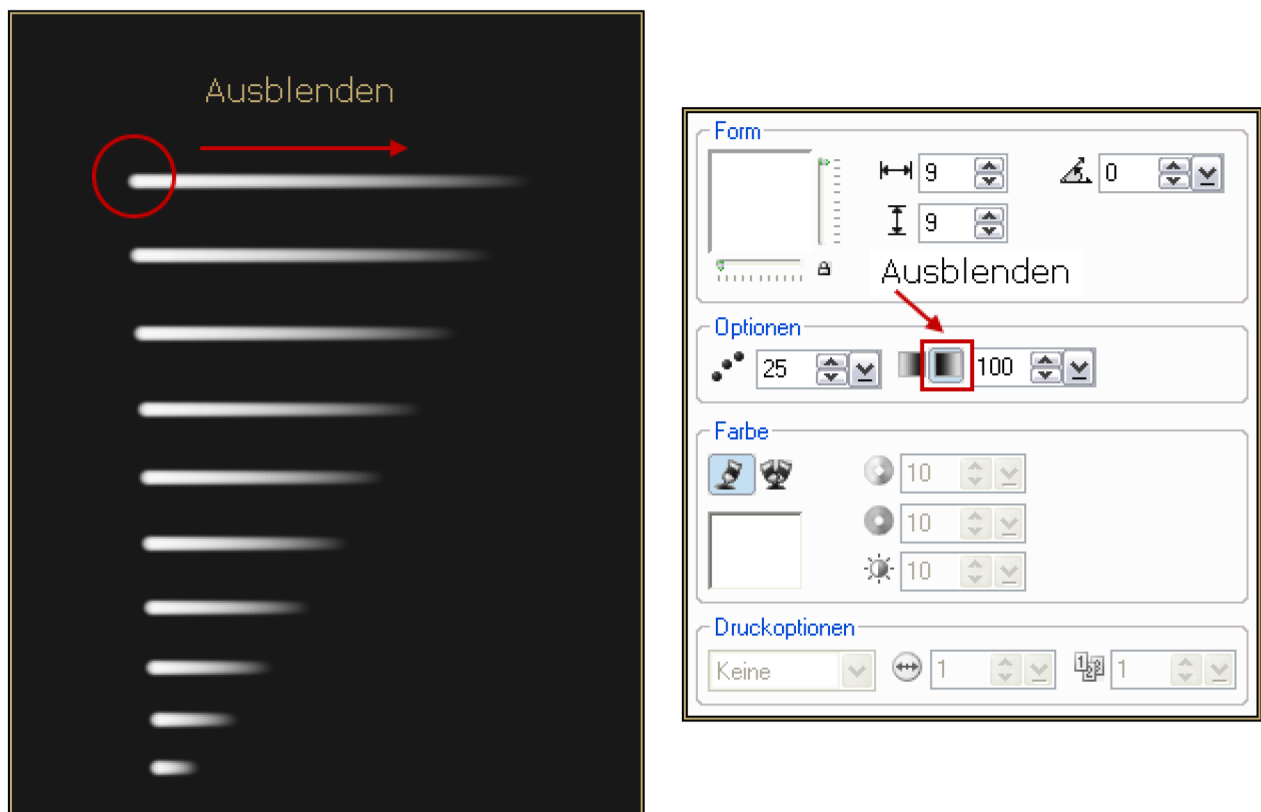
Autorin: Daniela Joss

Einblenden - Ausblenden

Um fein ein- oder auslaufende Linien zu Malen, zB. für Haare, Fell oder Federn wird bei den Werkzeugeinstellungen ein- oder ausblenden benutzt. In welche Richtung gemalt wird, von links nach rechts, oben nach unten oder umgekehrt, entscheidet die Werkzeugeinstellung und die Vorliebe des Malers.

Beim Ausblenden ist der Wert begrenzt. Das heisst, da wo mit der Maus oder dem Stift angesetzt wird ist die Linie immer satt und wird dann je nach Einstellung zwischen 1-100 ausgeblendet. Längere Linien als das erste Beispiel können nicht gemalt werden. Ich habe dann die Länge in 10er Schritten verkürzt (90, 80, ...).

Die Ausgangslage ist Pinselgrösse 9, Transparenz 0, Vignette 50

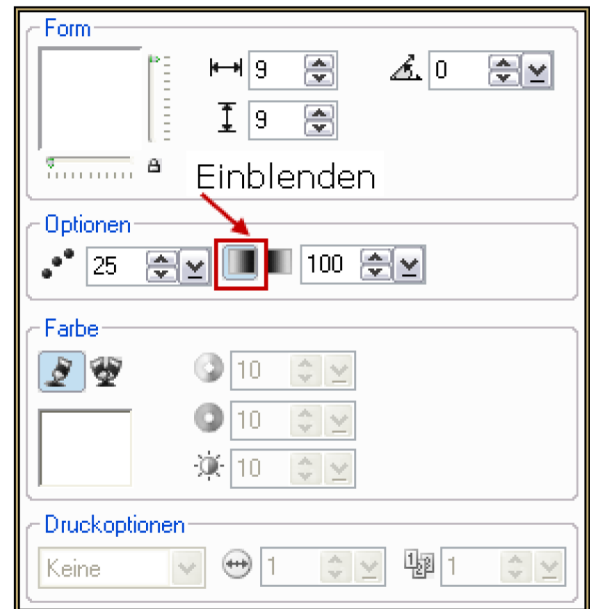
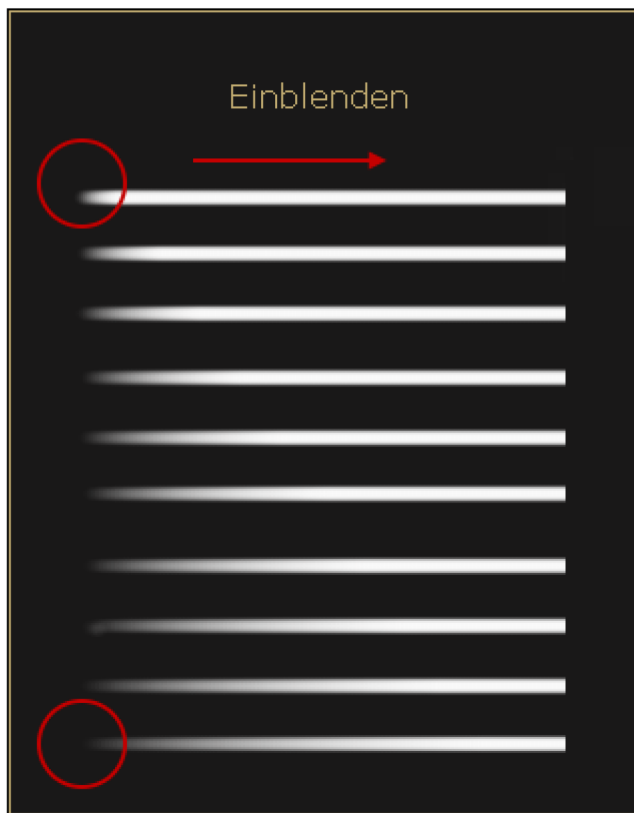


Anders sieht es mit dem Einblenden aus. Da wo Maus oder Stift angesetzt wird, ist bei 10% Einblenden der Anfang der Linie nur ein wenig verwischt. Als Beispiel wieder 10er Schritte. Beim untersten Beispiel ... 100% ist die absolute Länge des Einblendens erreicht. Der grosse Unterschied ist jedoch, dass mit der nun satten ausgefüllten Linie in unbegrenzter Länge weiter gemalt werden kann.

Ausgangslage wieder Pinselgrösse 9, Transparenz 0, Vignette 50

Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss

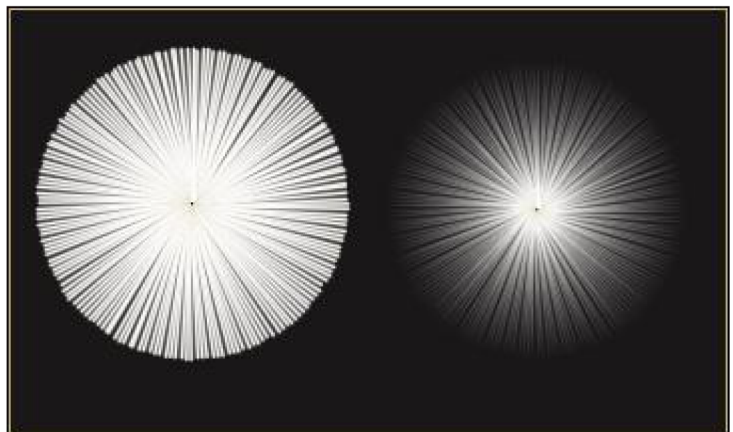


Als Vergleich

Pinselficke 3, Transparenz 0,
Vignette 50

Links wurde der Wert 0%
benutzt und mit Kopieren-
Drehen ein Kreis
geschlossen.

Rechts Einblenden 100% und
ebenso mit Kopieren-Drehen
ein Kreis geschlossen.



Ein- und Ausblenden ist ein faszinierendes Tool das Haare, Fell und Federn
erst realistisch erscheinen lässt

Daniela Joss