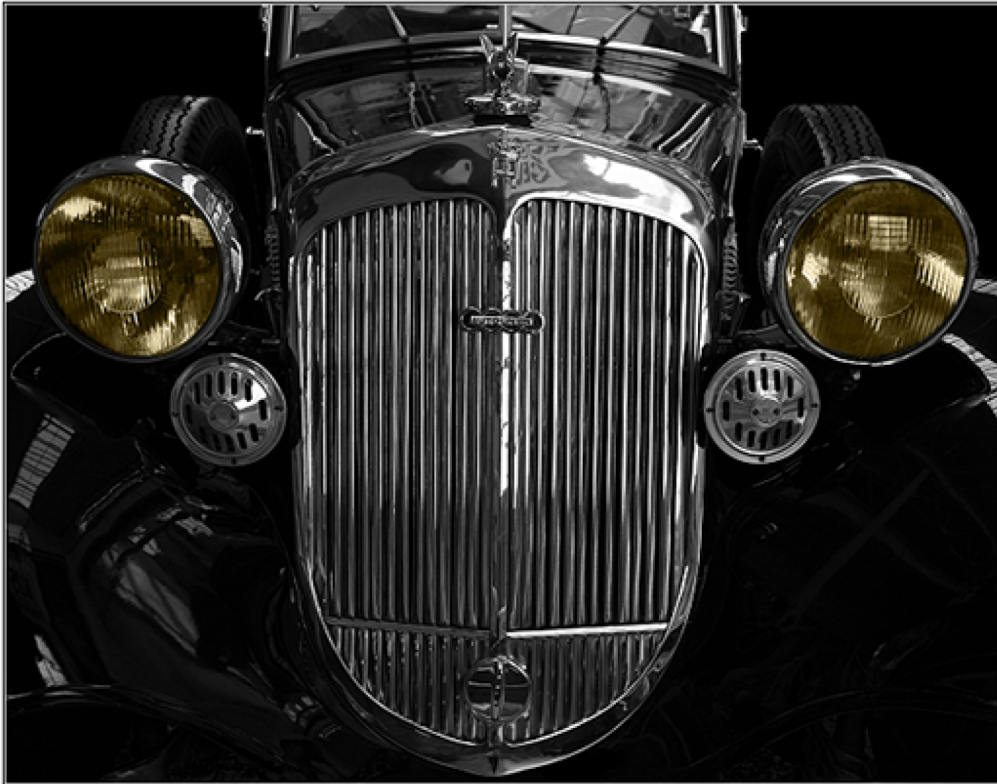


Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss

Bildteile einfärben



Bilder die in Ausstellungsräumen aufgenommen werden sind meistens nicht so berauschend. Chrom und Lack, die verschiedenen Lichteinflüsse kreuz und quer. Farbspiegelungen die das ganze Bild unruhig machen und zu guter Letzt, weil eng und überall Abzäunungen sind ein schiefes Bild.

Als Beispiel dieses Bild, aufgenommen im Technik-Museum in Speyer



Zuerst das Bild gerade rücken und den Bildschnitt ändern

Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss



Danach alle störenden Elemente im Hintergrund mit dem Pinsel schwarz übermalen... Dazu das Bild auf 800% vergrössern und pixelgenau arbeiten.

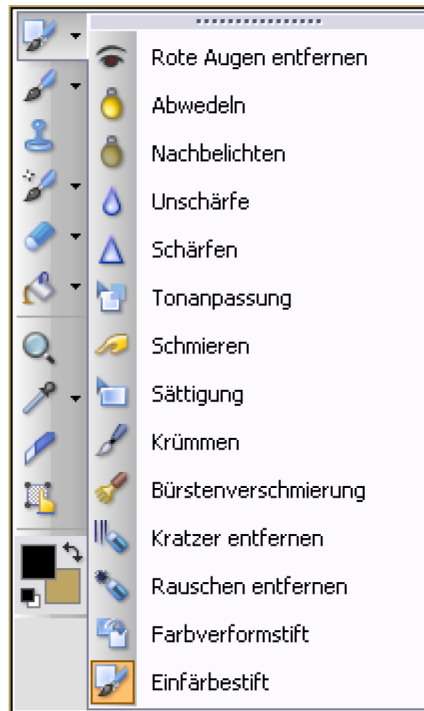


Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss

Der nächste Schritt, das Bild in schwarz/weiss umwandeln bei "Photo, Verbessern, Einfarbig". Damit werden die störenden farbigen Spiegelungen aufgehoben, sie treten nicht mehr in den Vordergrund.

Mit dem Einfärbestift nun noch die Scheinwerfergläser beliebig einfärben und etwas Nachschärfen. Wird die Farbe nicht intensiv genug, kann mit dem Sättigungspinsel etwas nachgeholfen werden



Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss

Als Vergleich, die Ausgangslage und das Resultat



Es muss nicht zwingend immer das ganze Bild verwendet werden. Wie das Beispiel zeigt, ist weniger oftmals mehr.

Daniela Joss