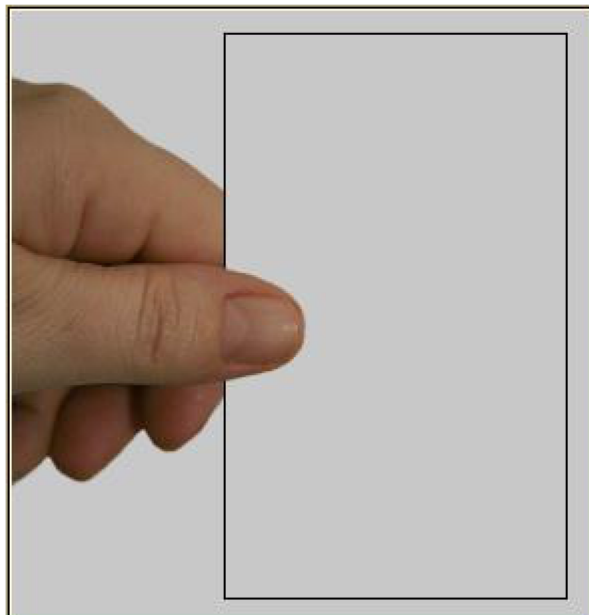
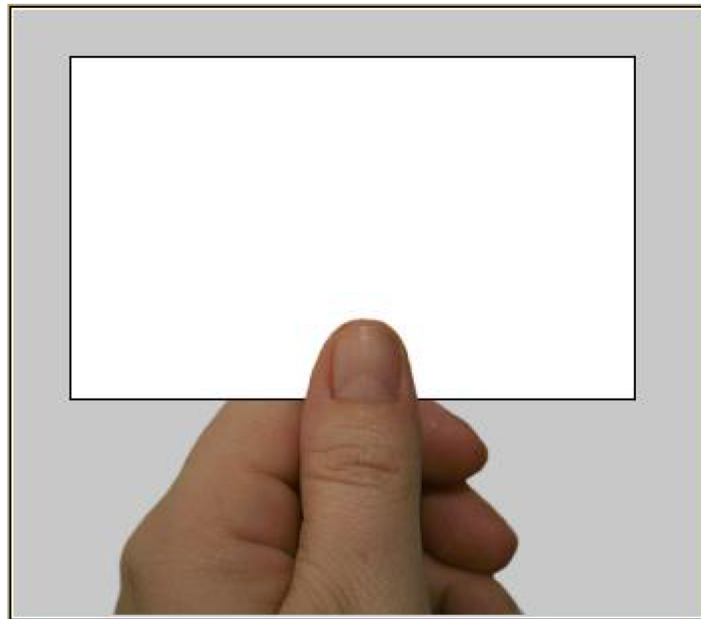


Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss

Bild aus mehreren Teilen

Ein Bild kann auch aus mehreren Teilen zusammengesetzt werden. Ein solches "Patchwork", in diesem Beispiel aus drei Teilen, kann auch die eigene Hand beinhalten. Zuerst photographiert man die eigene Hand. Radiert fein säuberlich alles rundum weg. Als Test was vom Zeigefinger auch noch weg muss schiebt man eine kleine Leinwand in die Hand oder markiert mit einem Rahmen die Abgrenzung.



Als nächstes wählt man eine Photographie aus die genügend Platz aufweist, um die Hand nicht störend zu platzieren

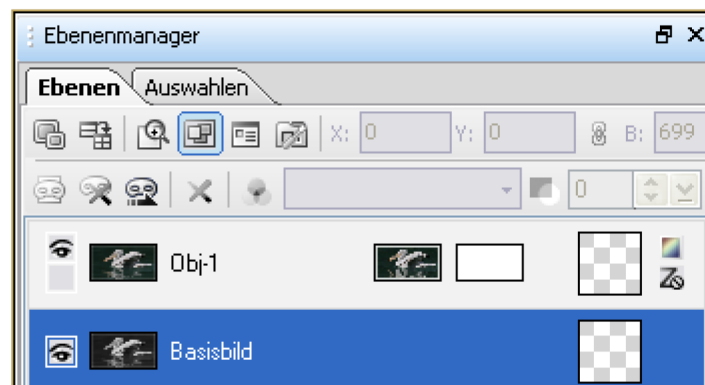
Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss



Das Bild kopieren, wieder einfügen und im Ebenenmanager das Basisbild anklicken.

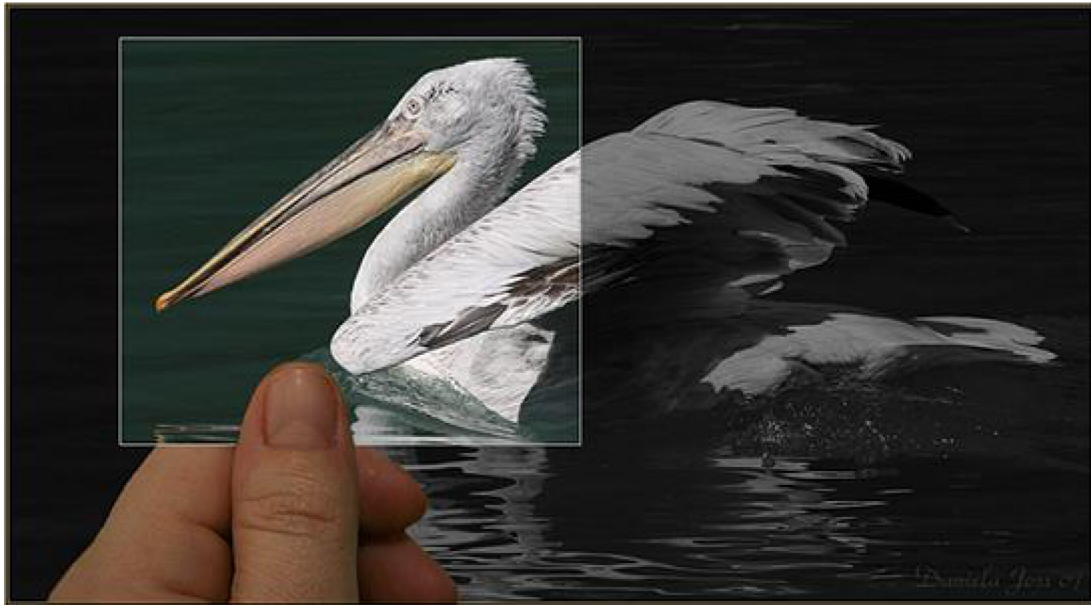
Bei "Photo, Verbessern, Einfarbig", das Basisbild in ein Schwarz-Weissbild umwandeln. Nun das farbige Bild anklicken und den gewünschten Teil der in Farbe bleiben soll mit einem Rahmen der mit dem Pinsel Grösse 1, Transparenz 0, Vignette 0, ummalen. Den Rest des Farbbildes weg radieren....



Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss

Zum Abschluss nun noch die Hand platzieren und das Hintergrundbild etwas abdunkeln bei "Helligkeit und Kontrast".



Daniela Joss