

# Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss

## Marionette



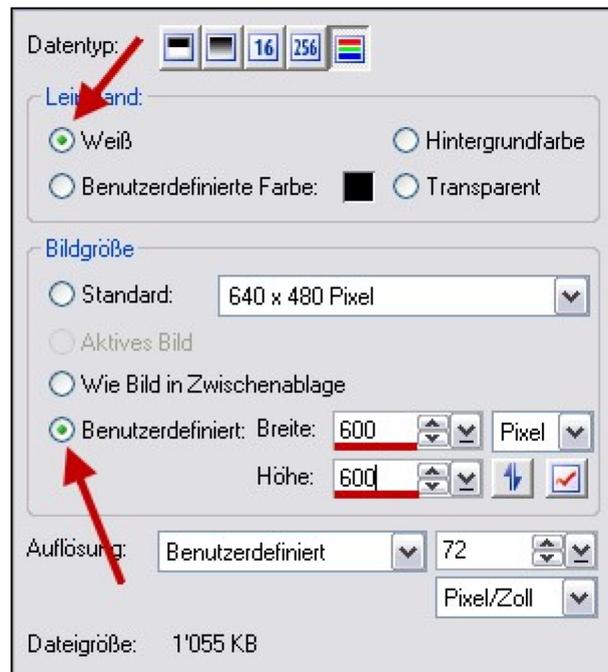
Zuerst öffnest du eine neue Leinwand (neues Bild)



weiss, Benutzerdefiniert, 600 x 600 Pixel  
wir brauchen Platz :-)

# Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss



Die Einstellung mit  bestätigen

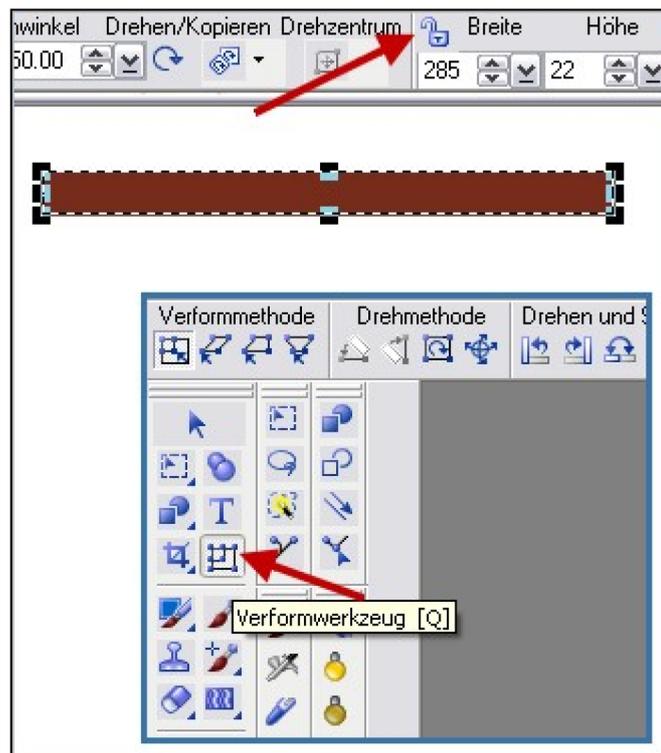
Lege mit dem Pfad-Zeichenwerkzeug eine rechteckige Form 285 x 22 auf... die Farbe ist egal... wenn du kein Rechteck hast, kannst du das beim kleinen Pfeil, bei Form, im sich öffnenden Fenster ändern



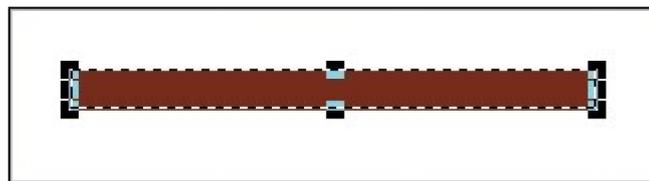
Die Größe des Rechtecks kannst du genau anpassen, indem du das Verformwerkzeug benutzt.... dein Rechteck muss markiert sein und das Schloss offen ... so kannst du die Länge und die Breite einzeln verändern

# Ulead PhotoImpact

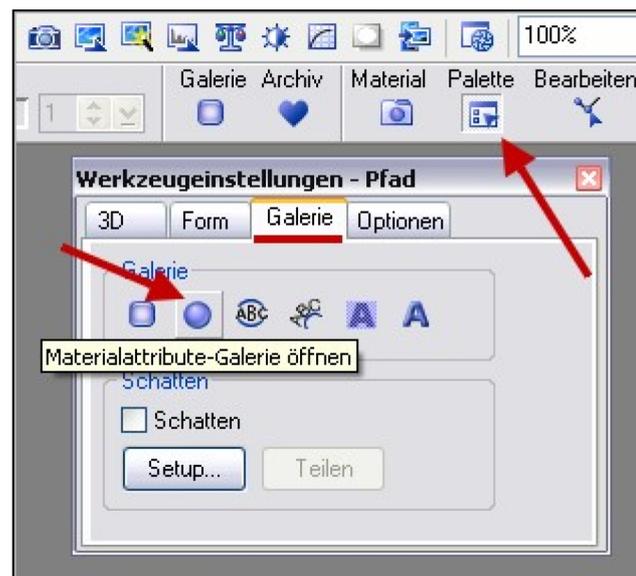
Autorin: Daniela Joss



so sollte dein Rechteck jetzt aussehen



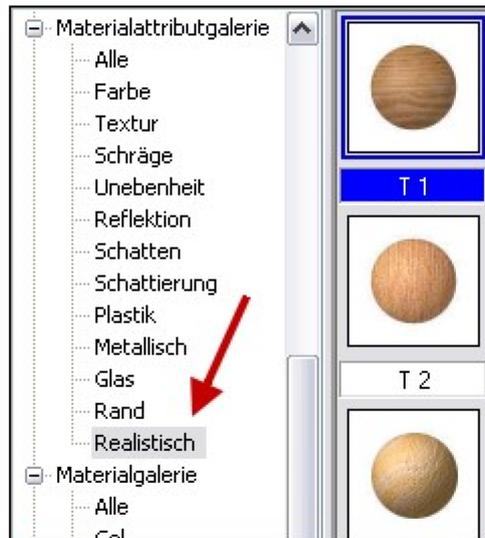
Über Palette, Galerie, öffnest du die Materialattribute-Galerie



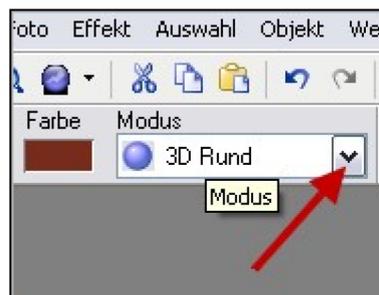
und füllst dein markiertes Rechteck mit einer Holzstruktur deiner Wahl  
diese findest du unter "Realistisch"

# Ulead PhotoImpact

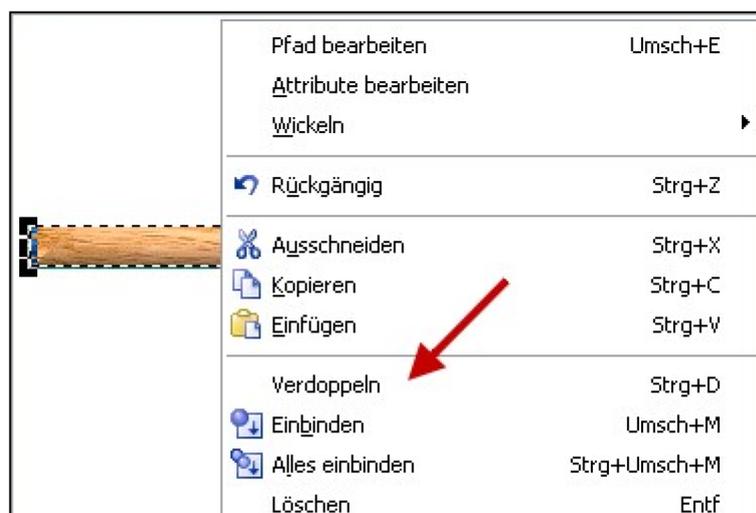
Autorin: Daniela Joss



wenn du dein Rechteck mit einer Holzstruktur gefüllt hast, wechselst du den Modus von 2D-Objekt auf 3D Rund



nun verdoppelst du dieses Teil Rechtsklick und im sich öffnenden Fenster auf Verdoppeln klicken



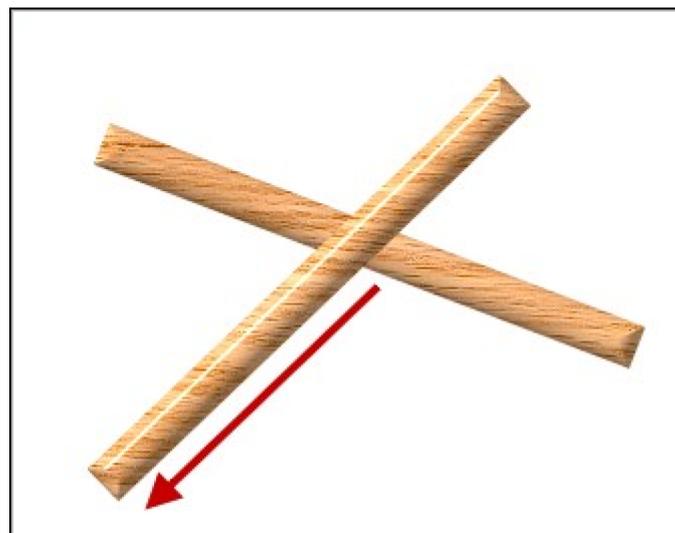
nun drehst du die beiden Teile mit der Drehmethode "Frei drehen"

# Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss



so in etwa sieht es dann aus....  
achte darauf, dass du den oberen Teil über die Mitte hinaus nach vorne schiebst

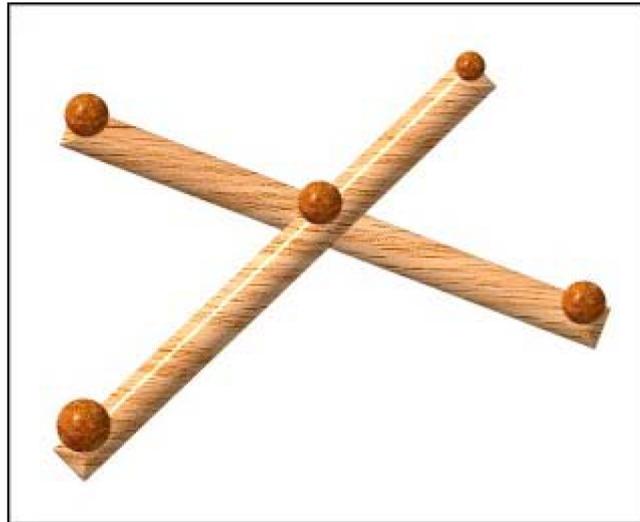


mit dem Pfad-Zeichenwerkzeug, Form Kreis, ziehst du nun mit den gleichen Einstellungen fünf Kugeln auf eine Kleine, drei Mittlere und eine Grosse.... achte darauf das du im 3D-Modus bist

markiere sie und fülle sie über Palette, Galerie, Materialattribute-Galerie, Realistisch, mit einer dunkleren Holzstruktur ordne die Kugeln wie auf dem Bild an

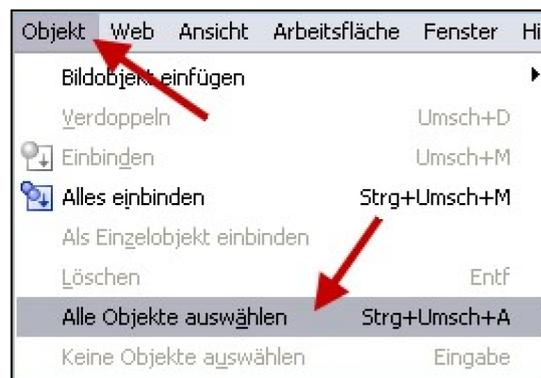
# Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss

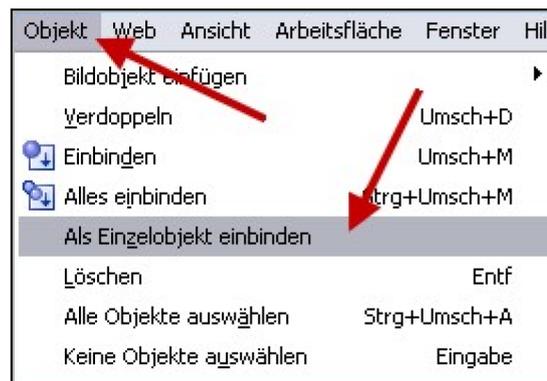


Es ist empfehlenswert die Arbeit jetzt als UFO abzuspeichern....

nach dem Abspeichern auf Objekt, alle Objekte auswählen



noch einmal Objekt und als Einzelobjekt einbinden



das Holzkreuz ziehst du nun mit der Maus von deiner Leinwand.... einfach über den Rand hinaus ziehen, es fällt dann von selbst in eine neue Leinwand.... :-)

als nächstes legst du mit dem Pfad-Zeichenwerkzeug mit derselben Einstellung, Ellipsen für Bauch und Füße, Kreise für Hals, Beine und Kopf und für den Schnabel ein Dreieck auf.... die Holzstruktur wählst du wieder aus der Trickkiste über Palette, Galerie, Materialattribute, Realistisch

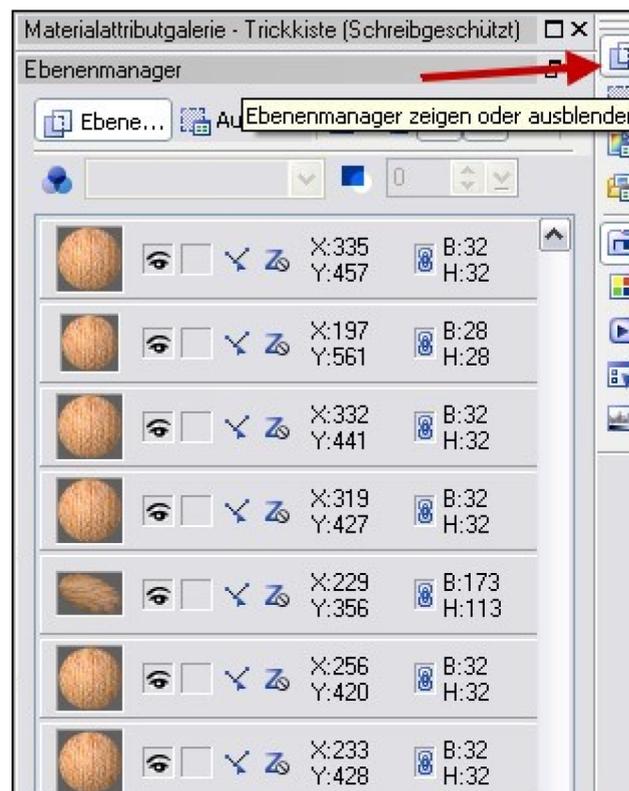
# Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss

ordne die Teile so wie auf dem Bild an....  
den Bauch die Füße und den Schnabel habe ich mit "frei drehen" etwas  
gedreht



Die Einzelteile ordnest du im Ebenenmanager vor oder hintereinander an,  
indem du in das Objekt das du auswählen willst klickst und mit gedrückter  
linker Maustaste dieses Teil hinauf oder runter an seinen vorgesehenen  
Platz ziehst



# Ulead PhotoImpact

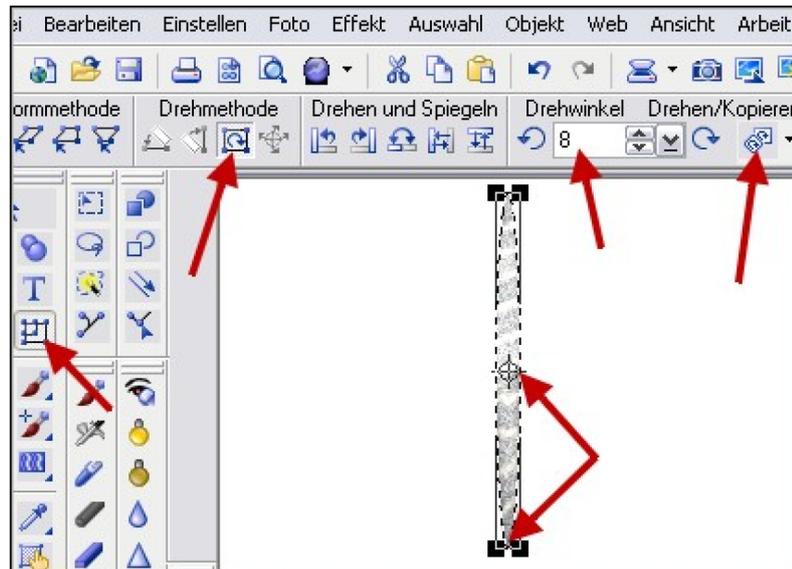
Autorin: Daniela Joss

dein Werk speicherst du jetzt zur Sicherheit wieder als UFO ab....

danach .... Objekt, alle Objekte auswählen, als Einzelobjekt einbinden ....  
mit dem Vogel verfährt du jetzt gleich wie mit dem Holzkreuz.... wir  
benötigen beide Teile erst später wieder...

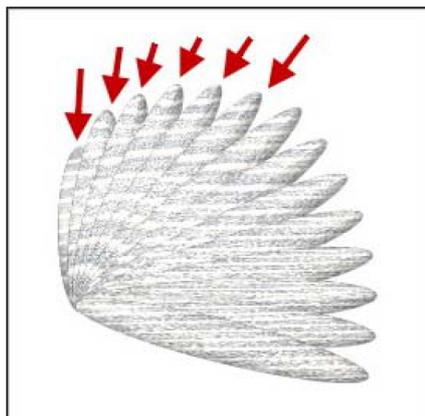
nun sind die Schwanzfedern an der Reihe....

lege hierzu mit dem Pfad-Zeichenwerkzeug eine schmale Ellipse auf...  
markiere deine Ellipse mit dem Verformwerkzeug, klicke auf Drehmethode  
und gib bei Drehwinkel einen Wert von 8 ein.... auf deiner Ellipse befindet  
sich ein kleiner Kreis mit einem Kreuz.... ziehe diesen Kreis ganz hinunter  
in den Spitz ... nun auf "Drehen/Kopieren" klicken sooft du willst .... bis  
deine Ellipsen-Federn einen Schwanz ergeben



Das sieht dann ungefähr so aus ....

Teste verschiedene Drehwinkel aus, denn die Breite deiner Ellipse ist dafür  
massgebend welcher Wert beim Drehwinkel für deine Schwanzfedern  
passt ... schiebe nun bei geöffnetem Schloss ein paar Ellipsen  
zusammen... die Ellipsen einzeln markieren, sonst kannst du sie nicht  
zusammen schieben

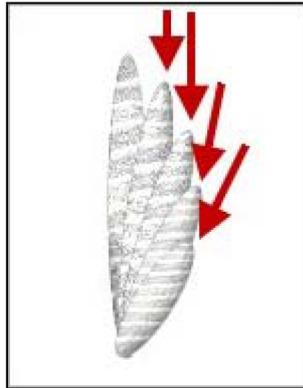


# Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss

Objekt, alle Objekte auswählen, als Einzelobjekt einbinden .... den Schwanz brauchst du erst später wieder, also mit der Maus weg ziehen, auf eine andere Leinwand

den Flügel machst du wie den Schwanz .... etwa so sollte er aussehen



Auch den Flügel bindest du als Einzelobjekt ein und verdoppelst ihn.... nun holst du alle Einzelteile deines Vogels auf die Leinwand mit dem Flügel und platzierst sie wie auf dem Bild ... die Flügel und den Schwanz habe ich mit "Drehmethode" etwas gedreht... nicht vergessen, nur markierte Objekte kannst du drehen ...



der Vogel bekommt nun sein Augenlicht .... ziehe eine Ellipse auf mit dem Pfad-Zeichenwerkzeug, Farbe schwarz, 2D-Objekt, eine zweite kleinere in weiss und noch eine in schwarz und lege die drei übereinander....

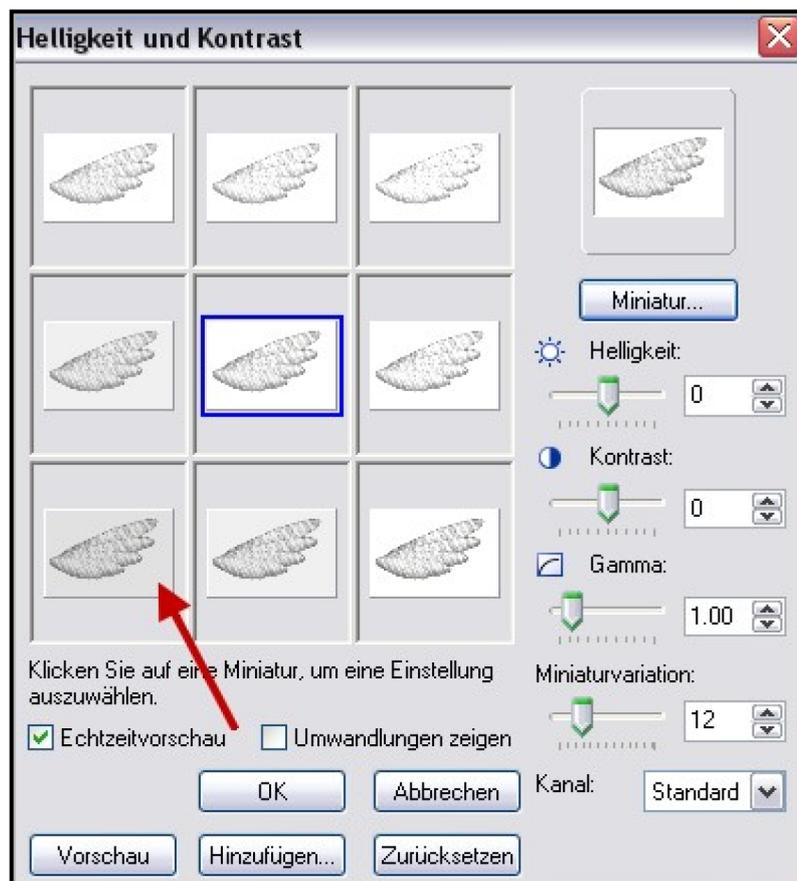
# Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss

die beiden Flügel machst du etwas dunkler bei "Helligkeit und Kontrast"



im sich öffnenden Fenster klickst du einmal in die unterste Miniatur links und bestätigst mit ok, das machst du mit beiden Flügeln



nun richtest du das Holzkreuz über deinem Vogel aus und zeichnest mit dem Linien- und Pfeilwerkzeug die Schnüre die deinen Vogel halten.... sollte das Werkzeug ein Pfeil sein, kannst du das über Palette/Umriss ändern



# Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss

gib deiner Marionette deine persönliche Note... mit Schmuck, Haaren, Federn usw.... wenn deine Marionette soweit fertig ist Objekt, alle Objekte auswählen, als Einzelobjekt einbinden ... nun als UFO abspeichern.... so kannst du deinen fertigen Vogel immer wieder benutzen nun kannst du noch den Hintergrund nach deinem Geschmack gestalten .... zuletzt alles! einbinden

der Phantasie sind keine Grenzen gesetzt.... ob dieser Vogel am Ende über eine Wiese läuft oder durch die Luft fliegt...



*Daniela Joss*