

Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss

Licht und Schatten 3

Alles was in den vorgängigen Tutorials behandelt wurde, wird nun in einem Beispielbild zusammengefasst. Der Anfang macht das Pfaden, ohne unschöne Ecken und Kanten. Schatten die Höhen und Tiefen und somit den 3D Effekt ergeben.... Licht das klar definiert und mit dem Schattenwurf Leben in ein Bild bringt... und als kleiner Zusatz etwas Perspektive die einem Bild Tiefe gibt.



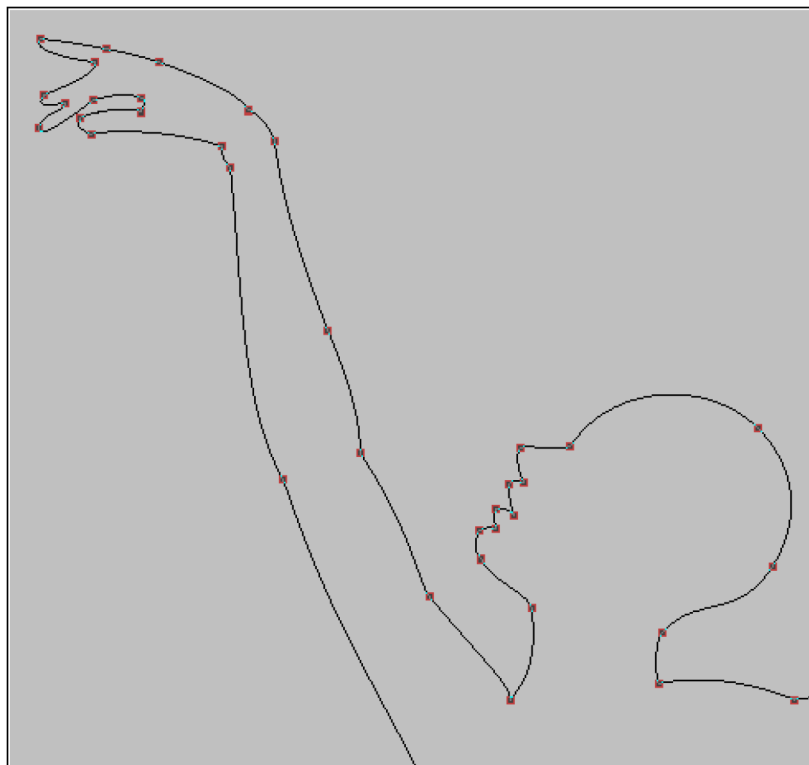
Für dieses Bild werden ein Paar Teile benötigt.
Die exakt gefadete Lady in ihrem „Tü-Tü“ mit Kopfschmuck

Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss

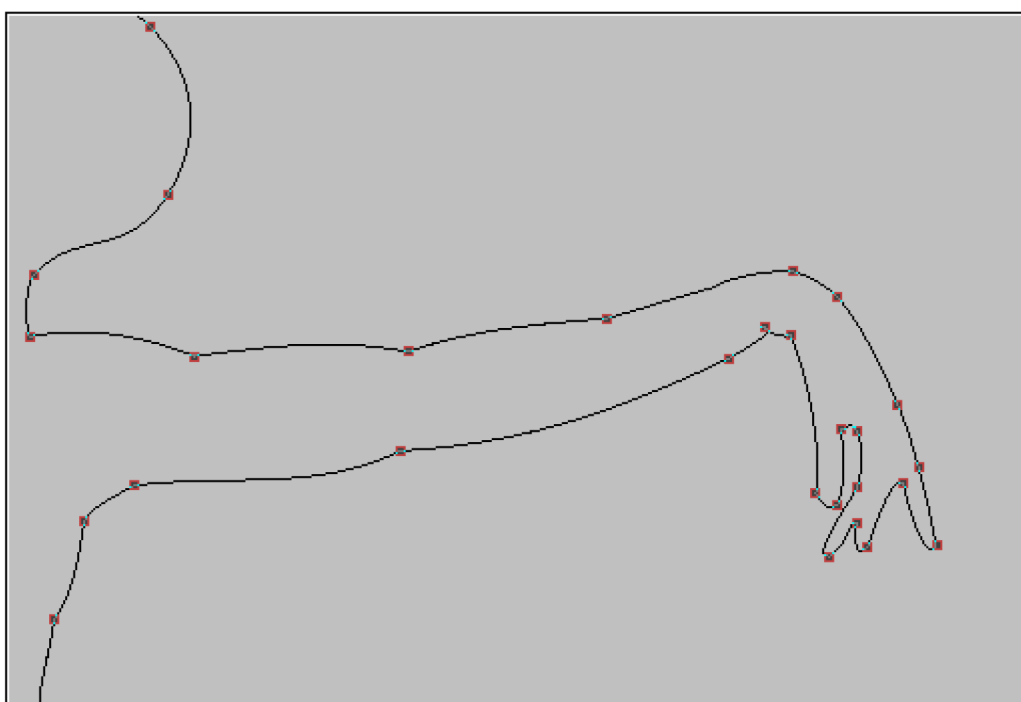


Nur eine grosse Pfadform ermöglicht das genaue Arbeiten... Nachfolgend Ausschnitte von Kopf, Fuss und Händen.



Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss



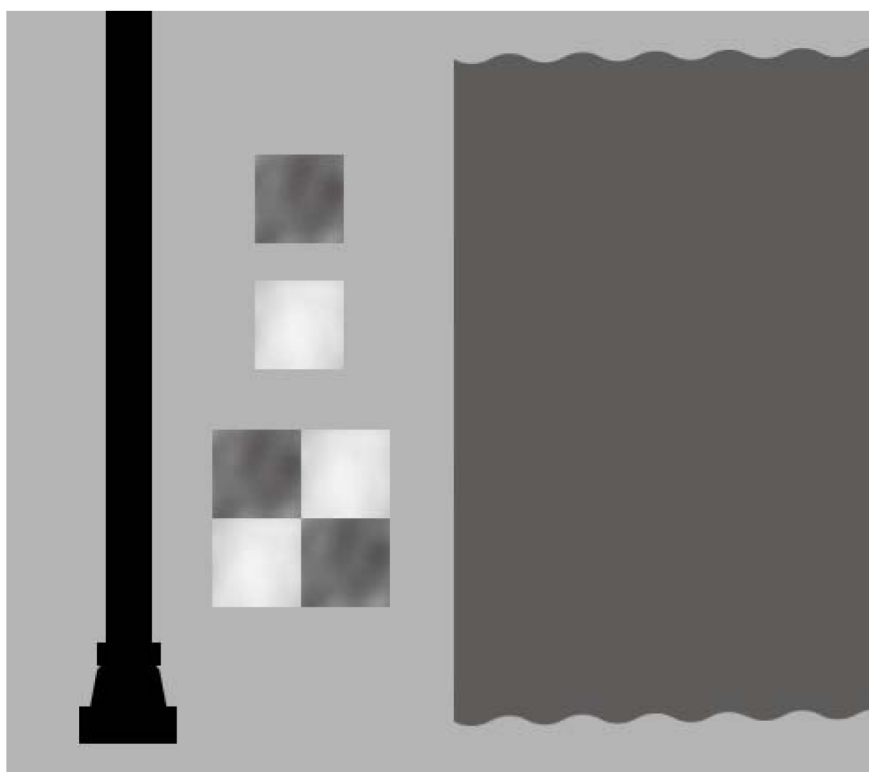
Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss

Der Kopfschmuck und das Tüllkleid wird auch gefadet... Die Falten des Kleides besteht aus Einzelteilen, die übereinander gelegt werden.



Ein Vorhang, Säule und Bodenkacheln...



Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss

Das Bild bekommt Tiefe, indem was nahe ist gross und was weiter weg, kleiner dargestellt wird....

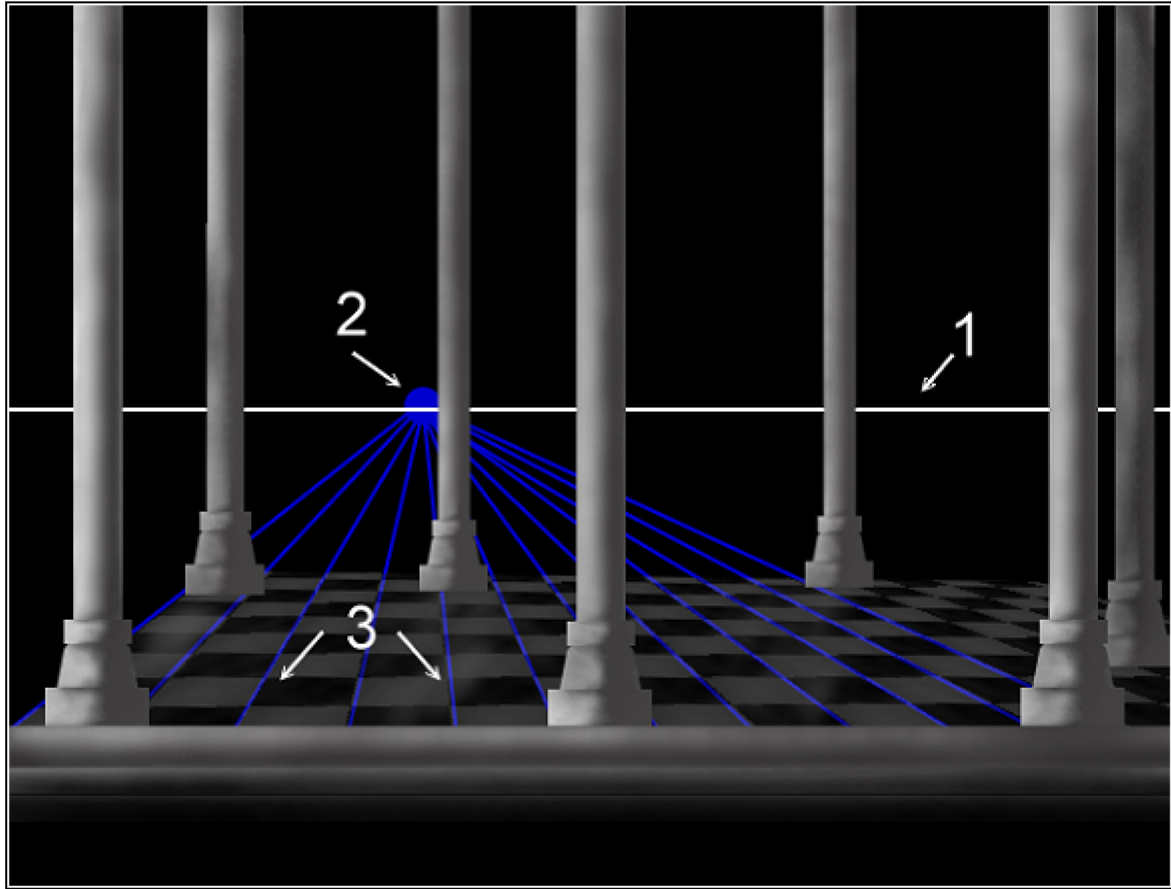


Noch intensiver wird das Raumgefühl, wenn der Kachelboden perspektivisch richtig dargestellt wird

- 1 = Augenlinie
- 2 = Fluchtpunkt
- 3 = Fluchtlinie

Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss

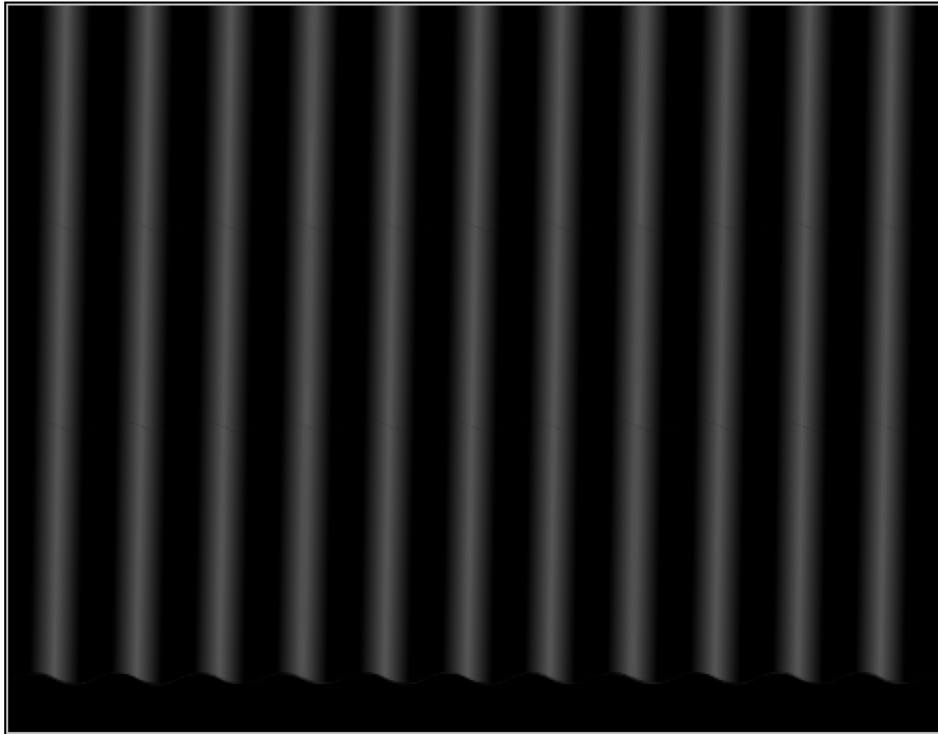


Die Augenlinie.... Augenhöhe oder Horizont des Bildes (Sichthöhe) Der Fluchtpunkt befindet sich auf der Augenlinie und die Fluchtlinien die zum besseren Verstehen bis zum Fluchtpunkt durchgezogen sind.... also über das eigentliche Bild hinaus reichen. So wie der Fluchtpunkt platziert wird auf der Augenlinie, da laufen die Fluchtlinien zusammen und so wird der Kachelboden angepasst.

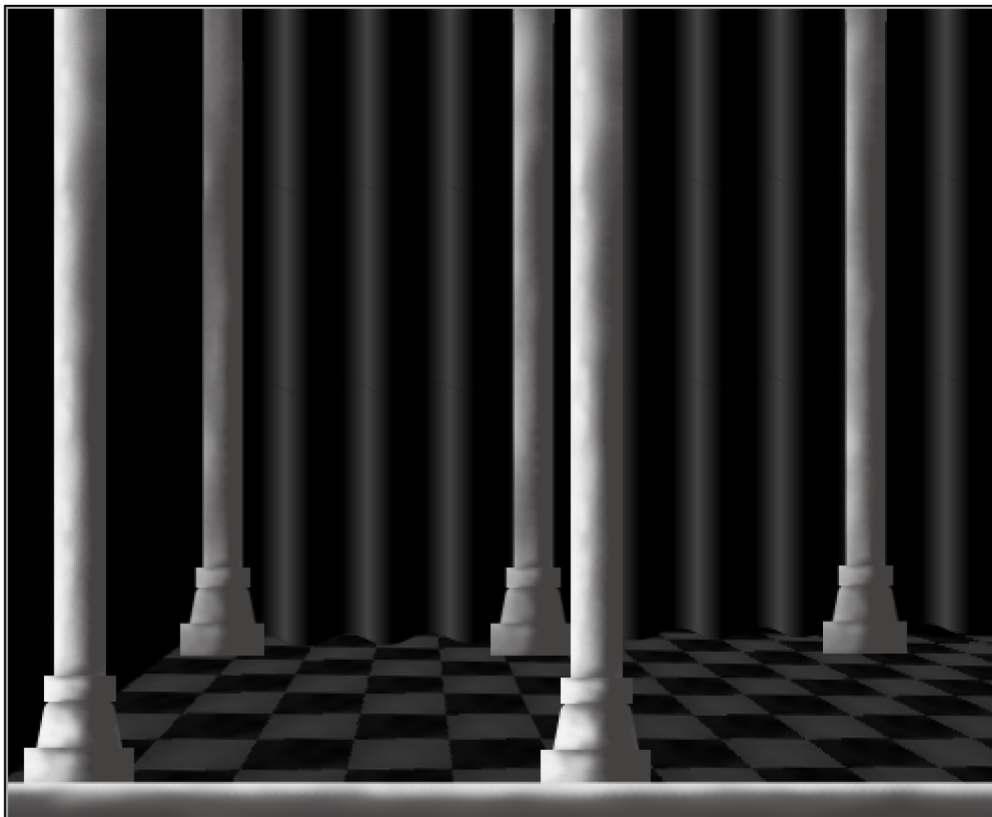
Der Vorhang wird nun wie bereits geübt bei "Licht und Schatten 1" mit Farbe aufsprühen in Form gebracht...

Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss



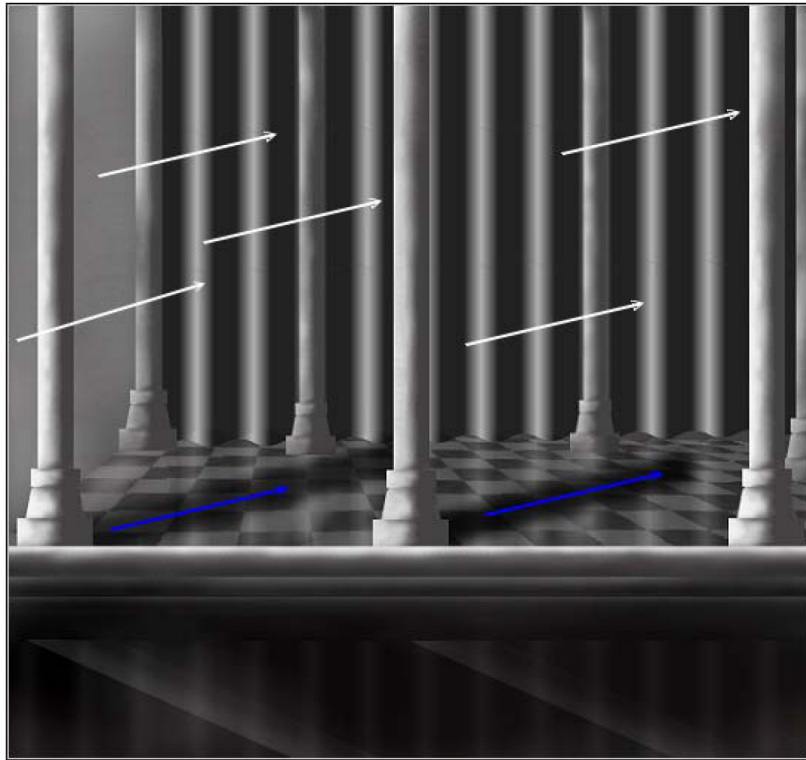
und hinter die Säulen platziert, welche bereits mit Sprühen grundiert wurden...



Licht und Schatten aufsprühen und die Spiegelung am Boden nicht vergessen

Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss



Das Licht kommt auch bei den Ladys aus derselben Richtung und gibt der bis jetzt platten Pfadform Leben.... damit die Pfeile nicht alles überdecken, dienen sie nur zum Anzeigen, wo das Licht auftrifft.



Den Kopfschmuck platzieren den Ladys noch einen Schatten geben und alles noch einmal überarbeiten und fertig ist dein Bild.

Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss



Daniela Joss