

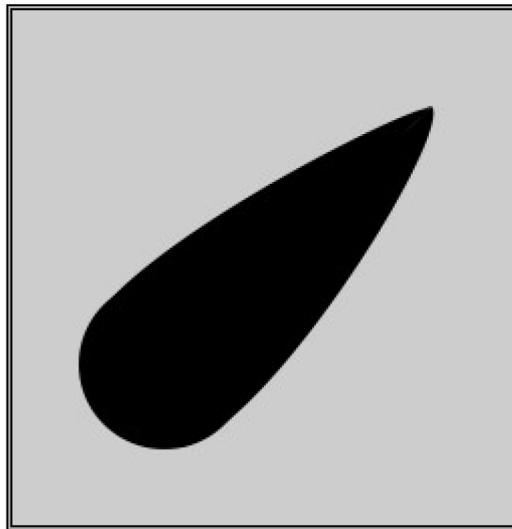
Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss

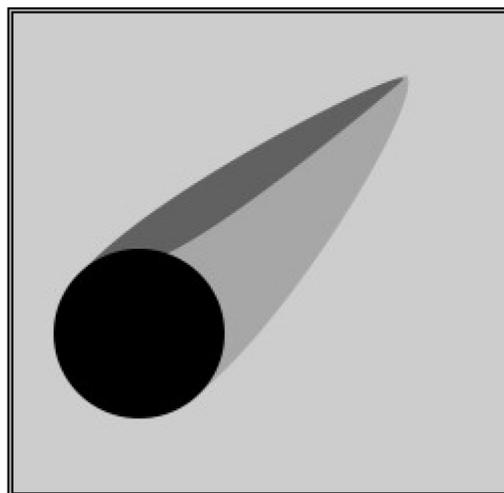
Licht und Schatten 2

Licht und Schatten bedeutet Form geben aus einem flachen Stück einen Körper und somit den 3D Effekt herstellen...

Erstelle eine 2D-Form wie auf nachfolgendem Bild...



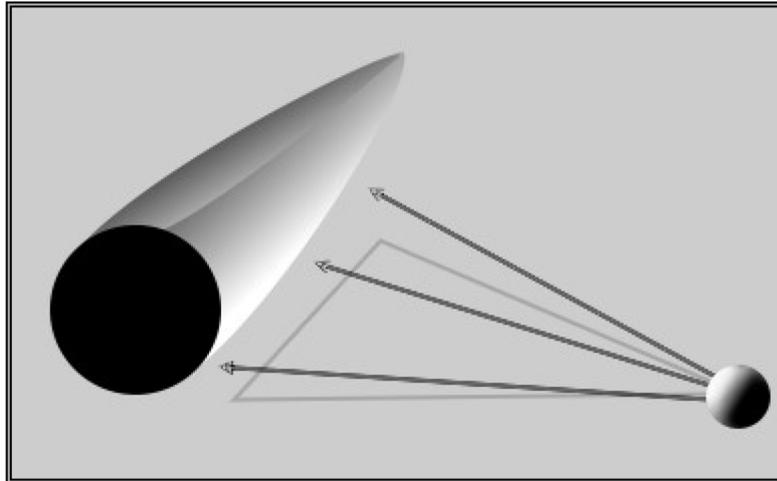
Teile deine Form ein wie auf dem nächsten Bild, indem du einen passenden Kreis und mit verdoppeln des ganzen Körpers und überflüssigem weg Radieren 3 Arbeitsflächen bekommst



Bitte benutze keinen!! Farbverlauf zum füllen der Flächen, sondern sprühe sie mit der Sprühpistole auf... weichzeichnen und wieder sprühen....solange bis es aussieht wie auf dem nächsten Bild....

Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss

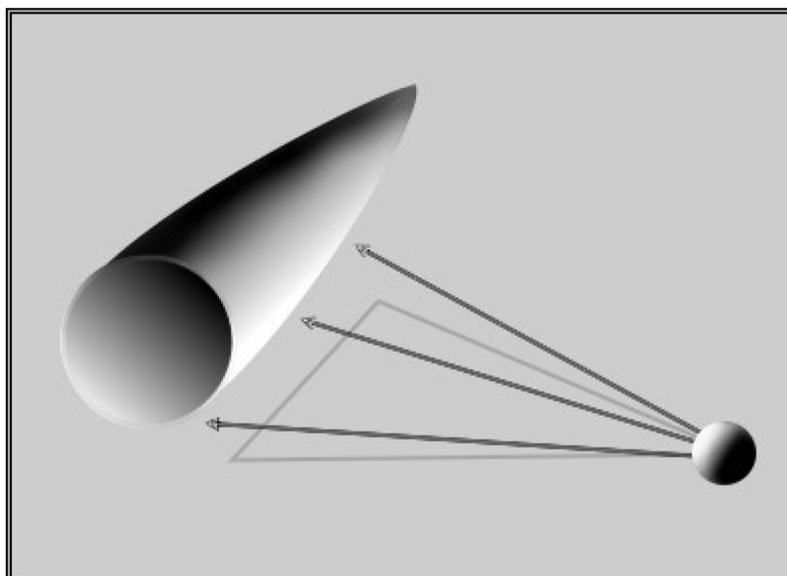


Binde nun die zwei Teile des Körpers als Einzelobjekte zusammen und lasse die Farbe ins Schwarze verlaufen.... immer wieder weichzeichnen und sprühen...

Den Kreis bearbeitest du genau gleich achte darauf dass der dunkelste Punkt am rechten oberen Rand ist....

Aufgabe 1

Arbeite diesen Körper nach mit dem gleichen Lichteinfall...

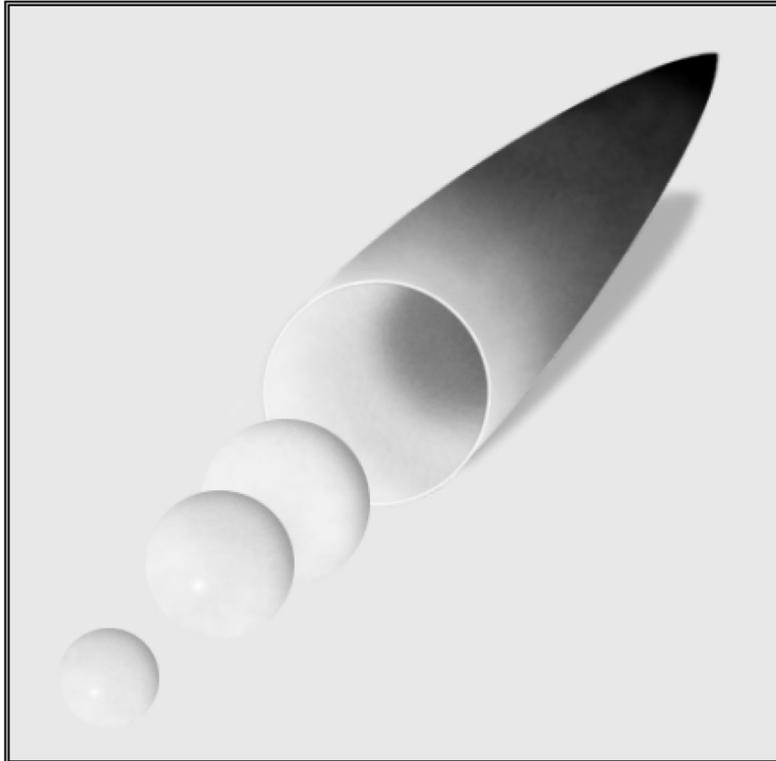


Aufgabe 2

Arbeite das nachfolgende Bild nach mit dem gleichen Lichteinfall wie auf dem Bild... die Kugeln erstelle im 2D-Modus und gib ihnen selbst Form mit sprühen und weichzeichnen... ich habe den Kugeln keinen Schatten gegeben ... gib ihnen bitte selbst einen richtig platzierten Schatten.... orientiere dich an dem bereits vorhandenen Schatten des Behälters.

Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss



Aufgabe 3

Das gleiche Ausgangsmotiv, jedoch mit geschlossenem Behälter...
Vervollständige das Bild wieder mit den Schatten der Kugeln.
Wenn du dir nicht sicher bist, nimm dir einfach Mr. X zu Hilfe...



Daniela Joss