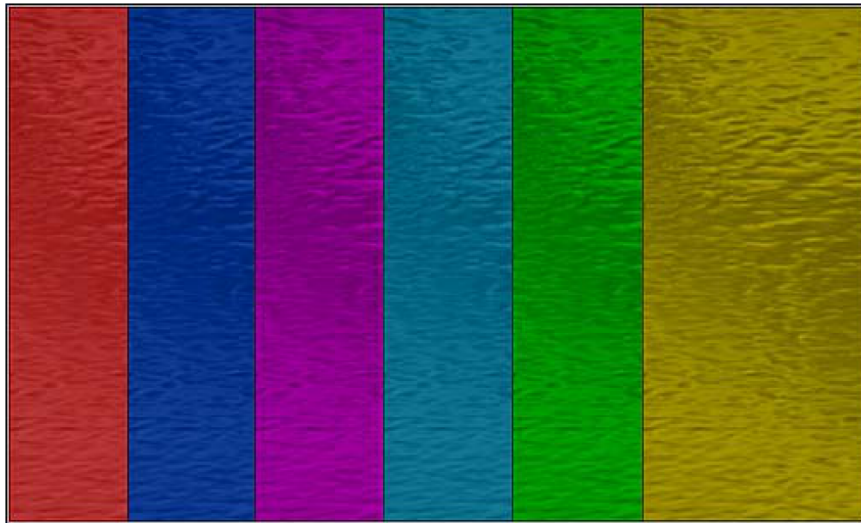


Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss

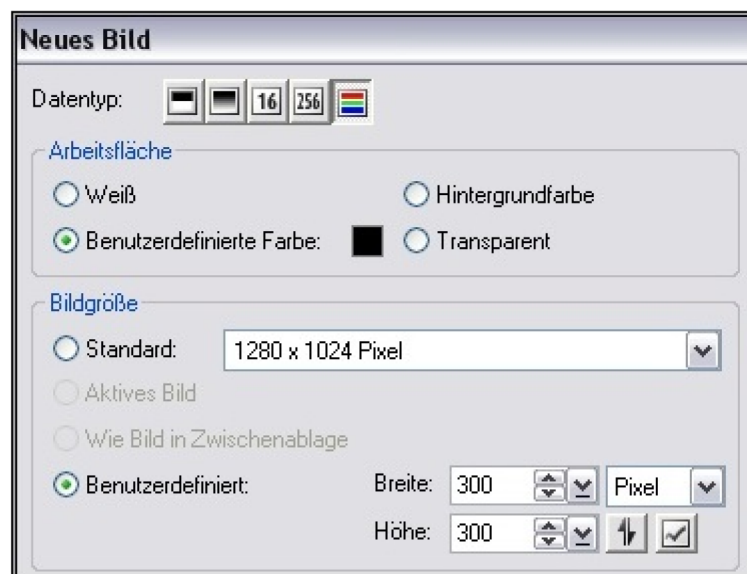


Glasähnliche Texturen erstellen



Eigene „Glasfüllungen“ herzustellen ist absolut nicht schwer. Jede Farbe, jede Musterung ist möglich.

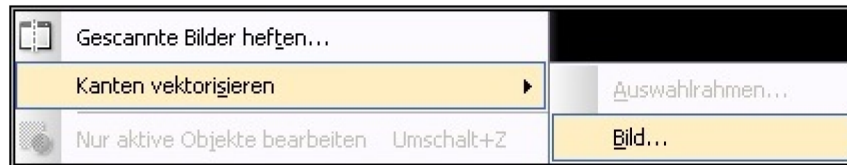
Öffne eine neues Bild, Grösse 300x300 Pixel, Farbe schwarz



Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss

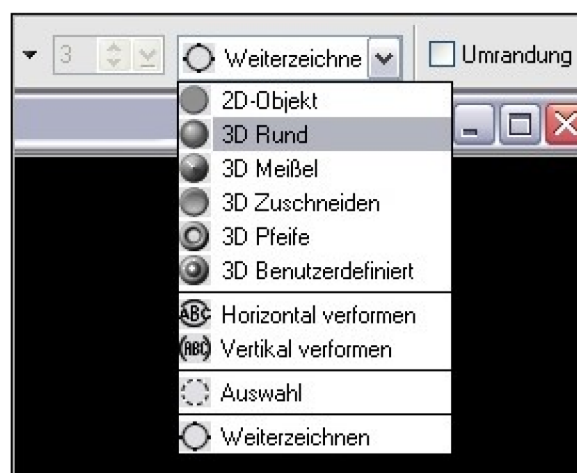
Über Bearbeiten, Kanten vektorisieren, Bild...



Die nachfolgenden Einstellungen übernehmen und ok.



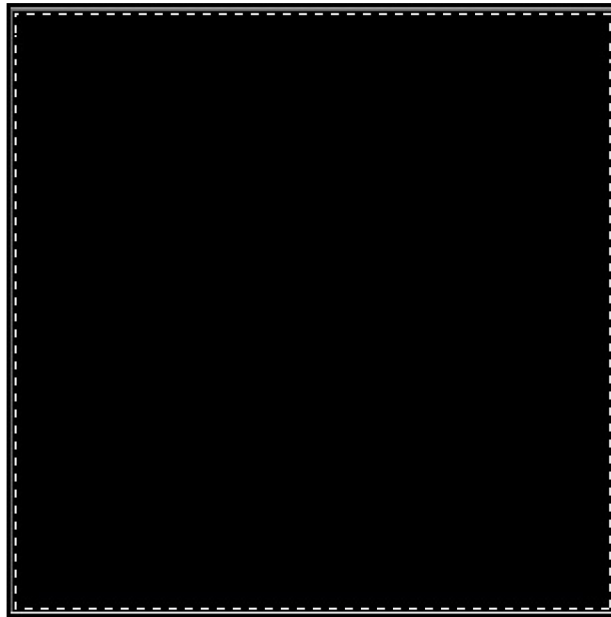
Den Modus auf 3D Rund stellen...



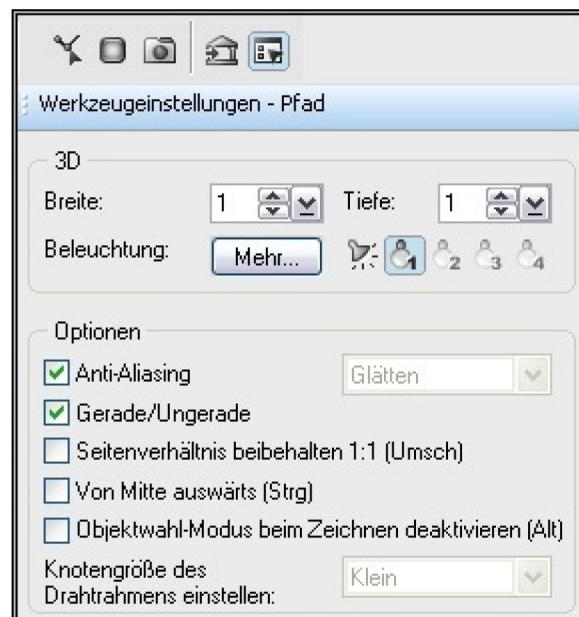
Und es entsteht eine gestrichelte Linie um das Bild.

Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss



Bei Werkzeugeinstellungen die Breite und Tiefe auf 1 stellen



Und nun beginnt der interessante Teil

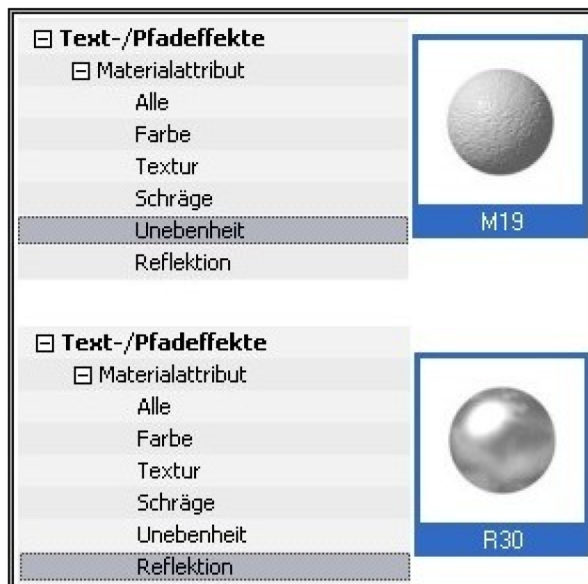
Zuerst die Pfadform mit einer Farbe nach Wahl füllen.

Danach in der Trickkiste bei Beulenmuster/Unebenheit nach Wahl, eins dieser Muster auswählen... Danach dasselbe bei Reflektion... Die Reflektion ist es, die die Unebenheiten so belichtet, dass der Anschein von Glas entsteht.

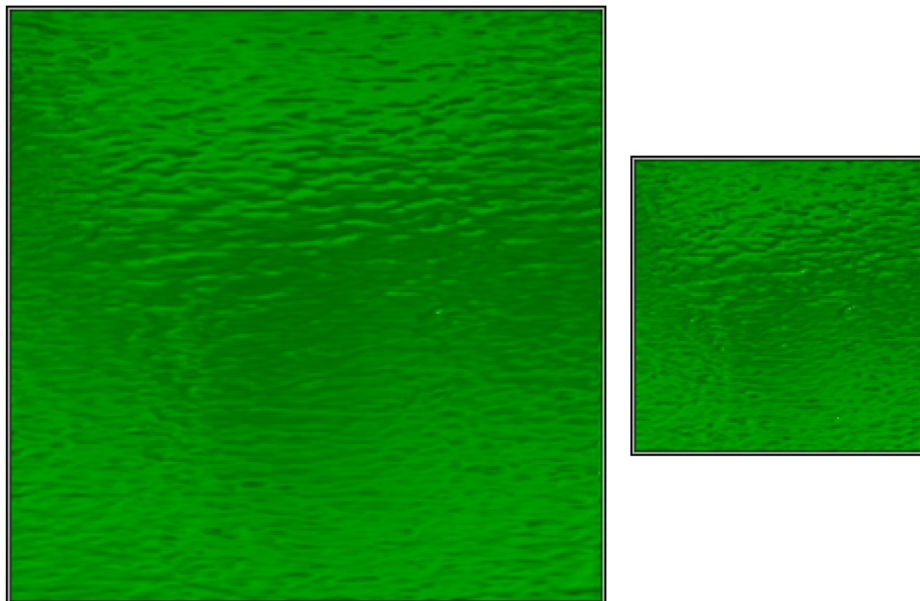
Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss

Für mein Glas habe ich die nachfolgenden Einstellungen benutzt.



Das Resultat bei 300x300 Pixel und 150x150 Pixel



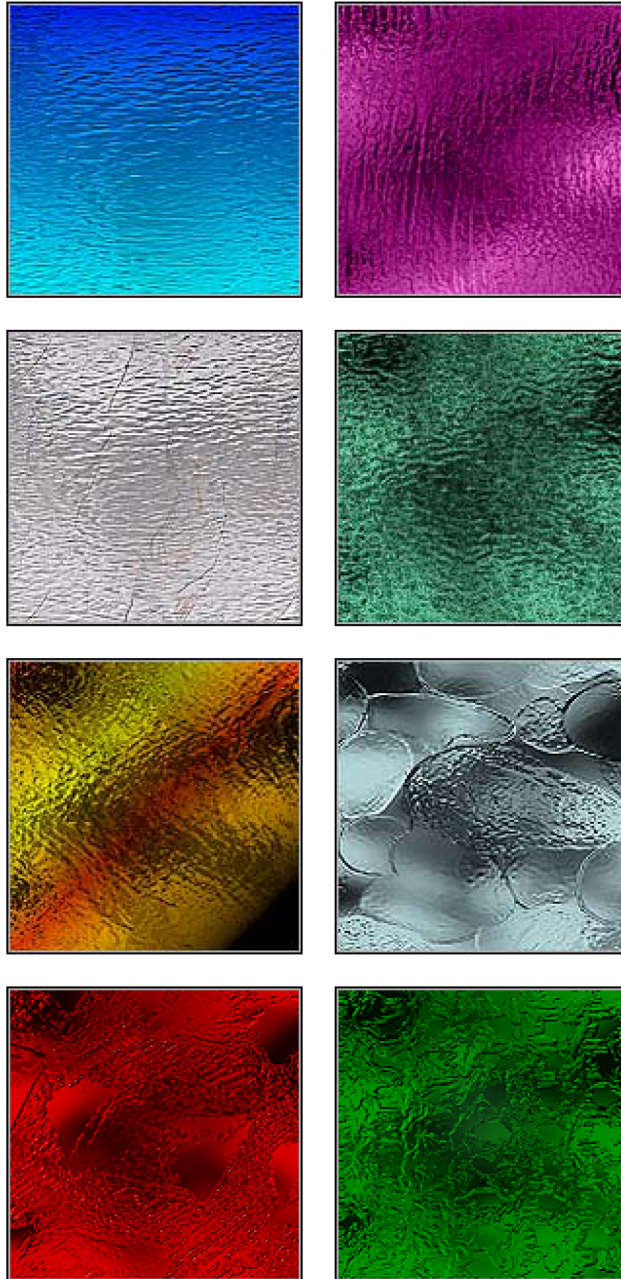
Damit die „Glastextur“ keinen feinen dunklen Rand hat, schneide mit dem Zuschneide-Werkzeug den Rand ab.

Nun ist ausprobieren angesagt. Farbverläufe, verschiedene Texturen... umfärben, mit der Beleuchtung herum spielen, ja selbst das verwenden von Photographien als Ausgangslage ist möglich zur Erstellung von glasähnlichen Texturen. Wichtig ist die Unebenheit die der Farbe, dem Bild gegeben wird, mit der darauf folgenden Reflektion. Das hier gezeigte Beispiel ist also eines von vielen Möglichkeiten der Glaserstellung.

Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss

Noch ein paar Beispiele



Viel Freude beim Erstellen von Glas-Texturen

Daniela Joss