

Ulead PhotoImpact

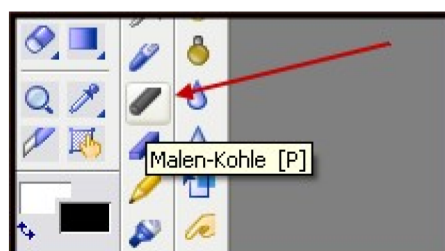
Autorin: Daniela Joss

Hauskatze



Freihändig malen mit Kohle.... Die Maus sollte locker in der Hand liegen und das erreichst du nur durch Üben....

Die beste Vorbereitung ist auf einer weissen Leinwand zuerst "herum zu kritzeln".... ich sage dem die Hand lockern.... Zugleich kannst du austesten wie sich die verschiedenen Voreinstellungen der Kohle auf der Leinwand auswirken....

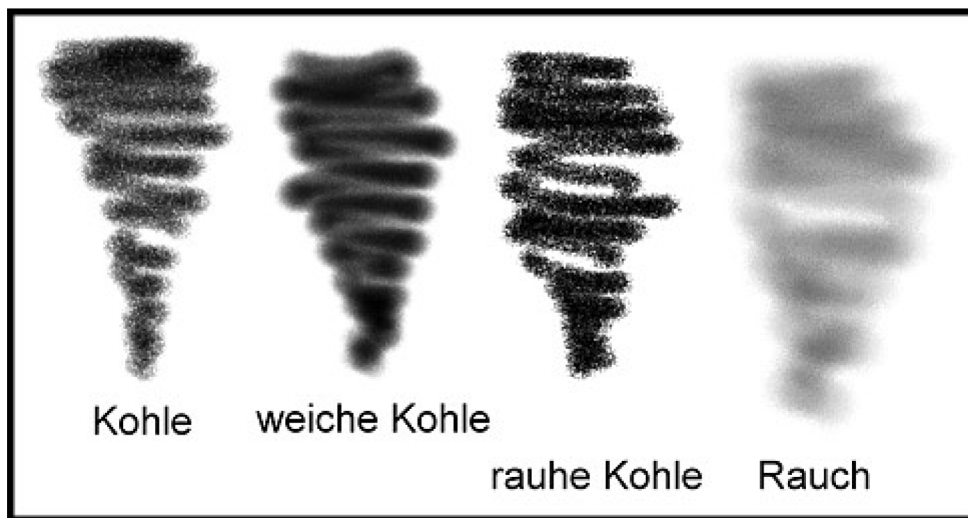


Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss



Beispiele:



Diese Voreinstellungen lassen sich je nach belieben bei Palette abändern.... nimm dir Zeit dich mit der Formeinstellung und der Erweiterung vertraut zu machen.... teste die vielen verschiedenen Einstellungen aus und mache dir Notizen, wenn dir eine Einstellung gefällt....



Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss

Mit Kohle malen heisst, dass du ein schwarz/weiss Bild malst, wobei du nur dunkle Farbe zur Verfügung hast die du stärker oder weicher aufträgst.... Damit dein Bild nicht einfach ein dunkler Klecks ohne Leben wird, solltest du dir zuerst Gedanken machen welches die "Sonnenseite" und welches die "Schattenseite" deines Bildes ist.... links, rechts, oben oder unten....

Öffne nun eine weisse Leinwand.... 600x600 Pixel und klicke anschliessend auf das Lineal....

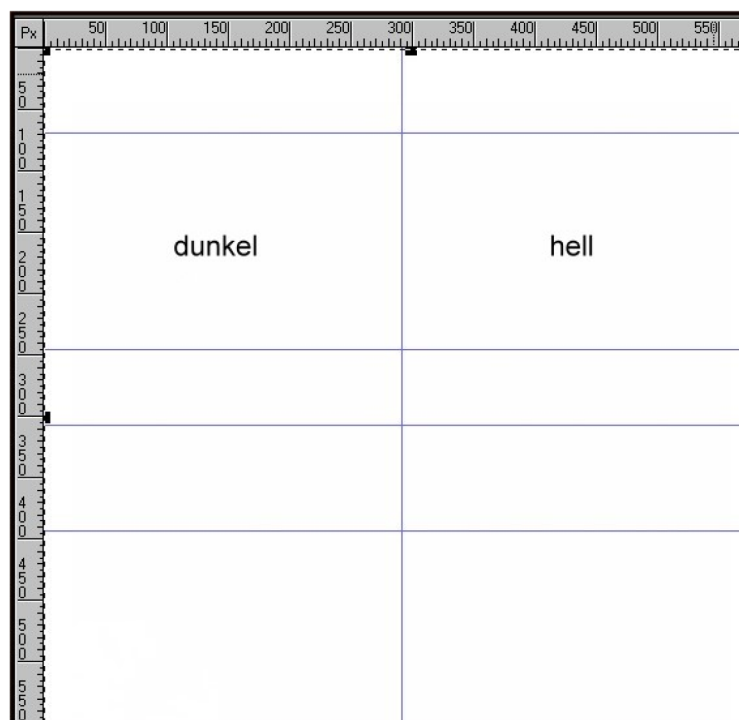


Ziehe mit links gedrückter Maustaste Richtlinien aus dem Lineal auf deine Leinwand, so wie auf dem folgenden Beispiel....

Falsch platzierte Richtlinien kannst du nachdem du das Auswahlwerkzeug angeklickt hast mit der Maus umplatzieren, oder wieder in das Lineal zurück schieben.... Beim Abspeichern deines Bildes werden die Richtlinien nicht mehr zu sehen sein....

Willst du alle Richtlinien löschen, so gehst du auf Ansicht, Richtlinien und Gitter, alle Richtlinien löschen....

Als Sonnenseite (hell) für dieses Bild, habe ich die rechte Seite gewählt und die Schattenseite (dunkel) die linke Seite....



Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss

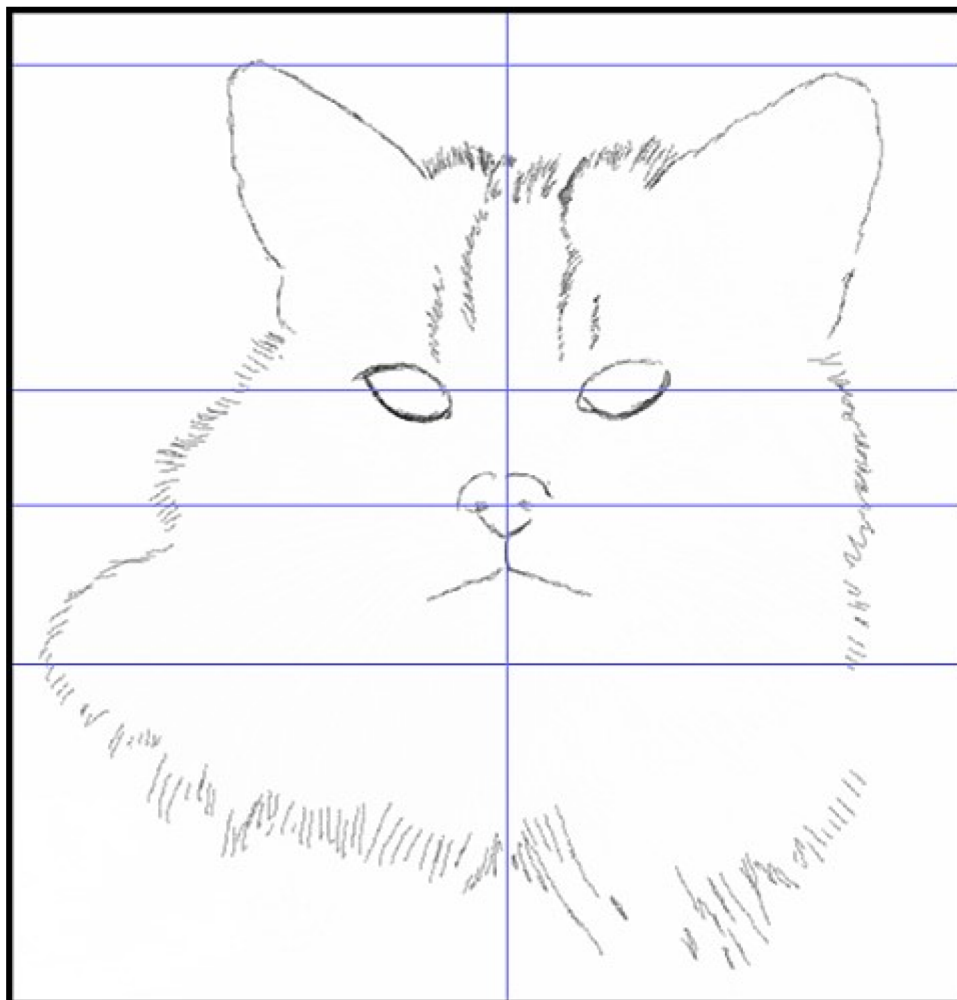
Nun entfernst du das Lineal durch erneutes Anklicken.... und skizzierst in groben Zügen deine Katze.... nicht vergessen den Modus auf "Als Objekt malen" einzustellen.... wenn du nicht im Objektmodus malst, wirst du später keinen Hintergrund kreieren können....



Meine Einstellungen:

Weiche Kohle, Form 2, Gewicht 22, Verteilung 7,
Transparenz 50, Abstand 8,

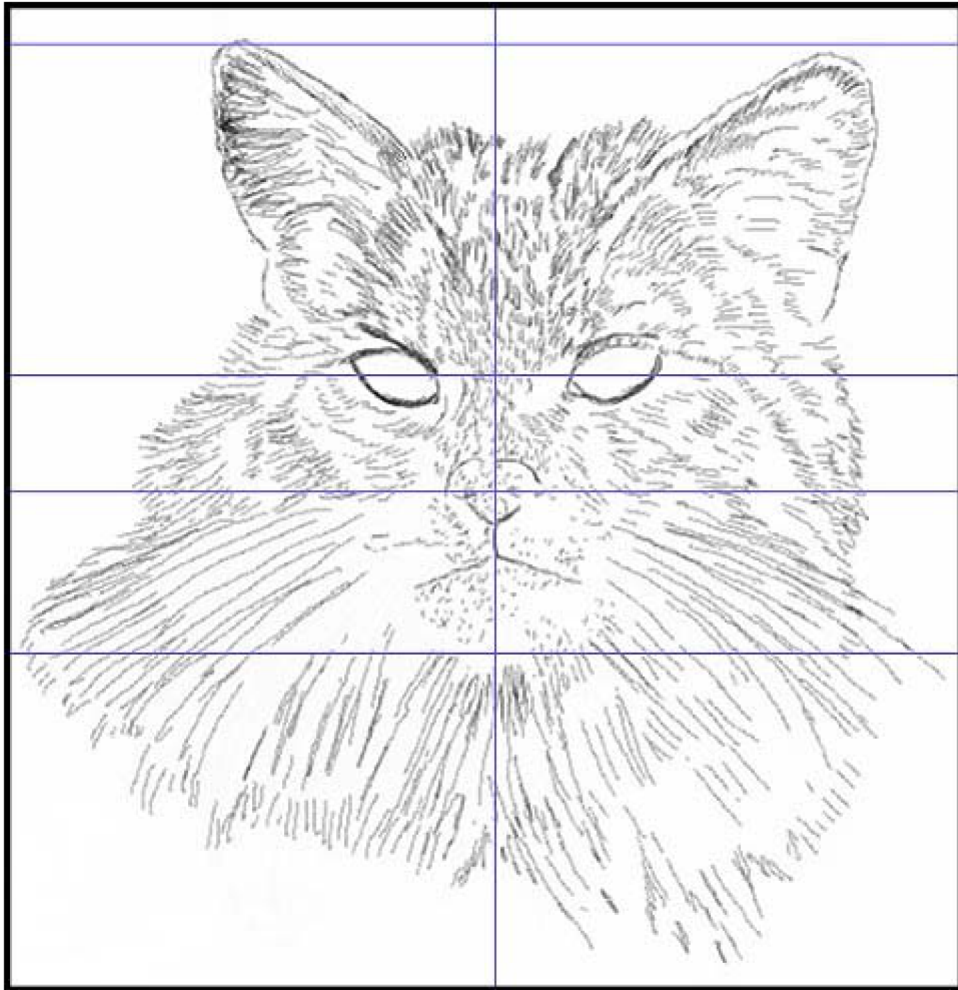
Schau genau wie die Aufteilung nun aussieht und wo Ohren,
Augen und Nase sind....



Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss

Fahre weiter mit der gleichen Einstellung.... male ganz locker Strich um Strich, jedoch immer in Richtung des Fells....

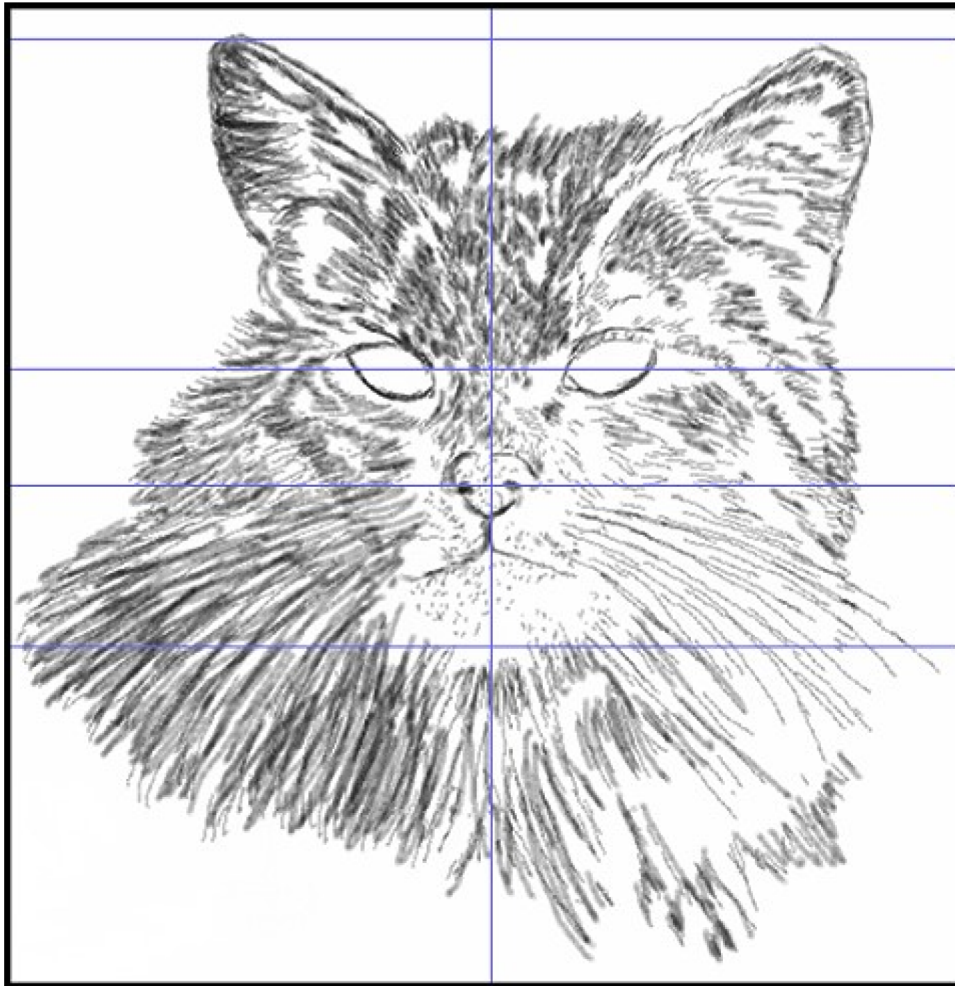


Als nächstes habe ich nur die Form von 2 auf 4 erhöht.... die anderen Einstellungen habe ich nicht verändert....

Nicht vergessen welches bei dir die helle und welches die dunkle Seite werden soll....

Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss



Bevor du weiter malst, kannst du nun die Richtlinien entfernen.... deine Katze sollte nun so weit skizziert sein, dass du sie nicht mehr brauchst und sie nur stören beim weiter malen....

Als nächstes gestaltest du deinen Hintergrund nach deinem Geschmack....

Meinen Hintergrund habe ich eingefärbt mit einem sehr hellen grau.... grau, weil ein bisschen schwarz enthalten sein sollte, sonst könnte ich den Texturfilter Relief nicht benutzen.... Effekt, Füllungen und Texturen, Texturfilter, Effekt: Relief.... der Filter kann nichts mit einer uni-weissen Leinwand anfangen....

Ist der Hintergrund ok, alles einbinden....

Nun kommt die Feinarbeit.... Wechsle immer wieder die Form zwischen 1-4 und wechsle häufig die Transparenz, so dass die Farbe vom dunklen Schwarz, bis zum hellen Grau verläuft....

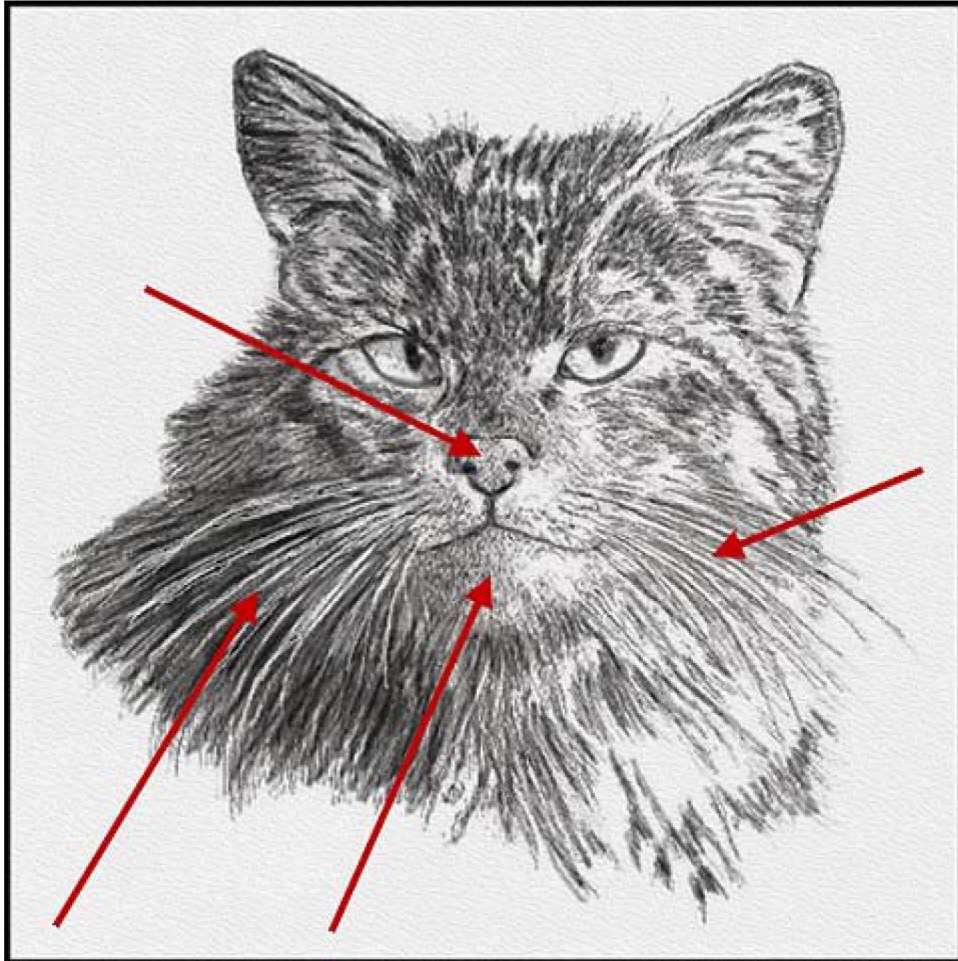
Die Nase und das Kinn habe ich mit der rauhen Kohle mit einer sehr hohen Transparenz gemalen....

Die linke Seite der Katze habe ich mit der Einstellung Rauch etwas abgedunkelt.... und die Schnauzhaare mit sachtem Radieren.... hohe

Ulead PhotoImpact

Autorin: Daniela Joss

Transparenz.... etwas mehr betont....



Fertig ist die Hauskatze.... zum abrunden gib deinem Bild noch einen Rahmen nach deinem Geschmack....

Daniela Joss