

It's Affinity Time

Autorin: Daniela Joss



Die Anleitung stammt aus meinem Notizbuch und wurde für das Graphikprogramm Affinity Designer umgeschrieben.

Einfaches Licht I

Beim Malen werde ich vieles in schriftlicher Form erklären und nicht für jeden Schritt einen Screen erstellen. Bei Bildern die sehr einfach gehalten sind wie das Nachfolgende ist das kein Problem. Bei detaillierten Bildern jedoch ist es Unsinn 100 Screens zu machen. Minimalismus hilft für den Einstieg ins Licht.

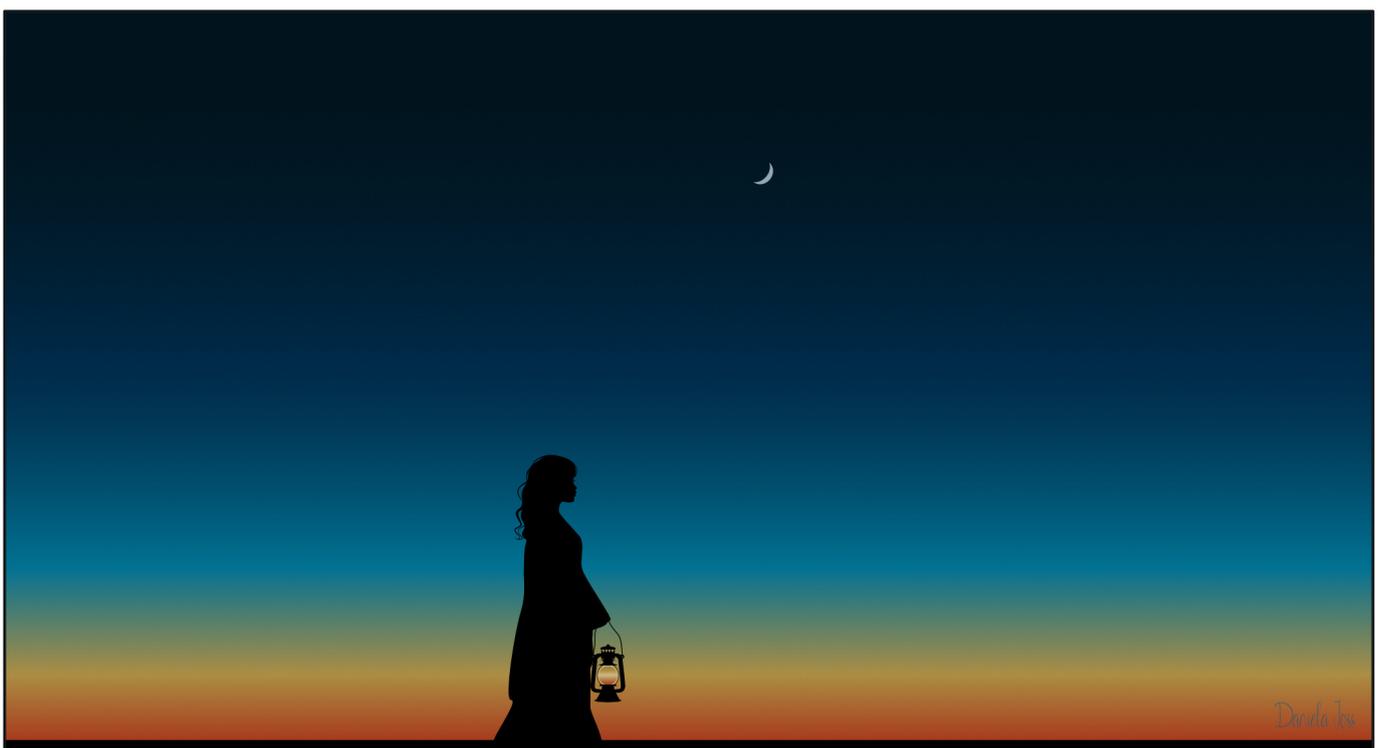
Die Leinwand ist hoch und suggeriert so bei der kleinen Person Weite. Sterne sind keine am Himmel, nur der Mond ist im Moment noch hell genug, damit man ihn sieht. Der kleine Mond lässt auch erahnen wie weit man in die Ferne blicken kann.

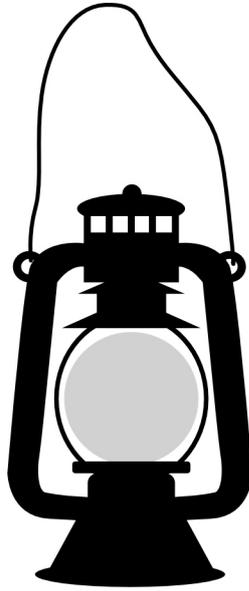
Das Mädchen hat eine lange Kutte/Rock an mit weiten langen Ärmeln. Ich mag jetzt keine Handpfeifen, das ist auch nicht das Thema, darum sind sie unter die Ärmel gerutscht.... so auch der obere Teil der Laternenhalterung.

Wenn schon minimal, dann perfekt und ohne Ecken die nicht hin gehören. Die Rede ist vom Pfad.

Die Laterne besteht aus Formen, nur das Teil links und rechts, ebenso die Halterung ist ein freier Pfad. Die Kleine ist ein Schattenriss und ich gebe ihr kein Licht, sie ist einfach Schwarz.

Es ist jetzt nicht klar ob das Mädchen mit seiner Laterne das Licht des Tages bringt, oder ob der anbrechende Tag die Laterne des Mädchens füllt. Das entscheidet jeder für sich, denn es sind Geschichten von Lilly-Laura und ihren Freunden. Damit man sich diese Frage stellen kann muss der Farbverlauf in der Laterne und im Hintergrund mit dem "Lichteffect", also da wo der hellste Streifen entsteht übereinander stimmen. In der Laterne habe ich ihn sogar etwas heller, leuchtender gemacht.





Damit der Mond nicht zu hell wird
verwende ich ein Blau-Grau.

Einfache Lichter findet man da, wo
sie eigentlich ohne Konkurrenz
leuchten. Sozusagen der
Mittelpunkt sind und nicht in
Konkurrenz mit Schatten stehen.

Demzufolge ist das Licht nicht stark
sondern fein „leise“ mystisch.

