

It's Affinity Time

Autorin: Daniela Joss



Die Anleitung stammt aus meinem Notizbuch und wurde für das Graphikprogramm Affinity Designer umgeschrieben.

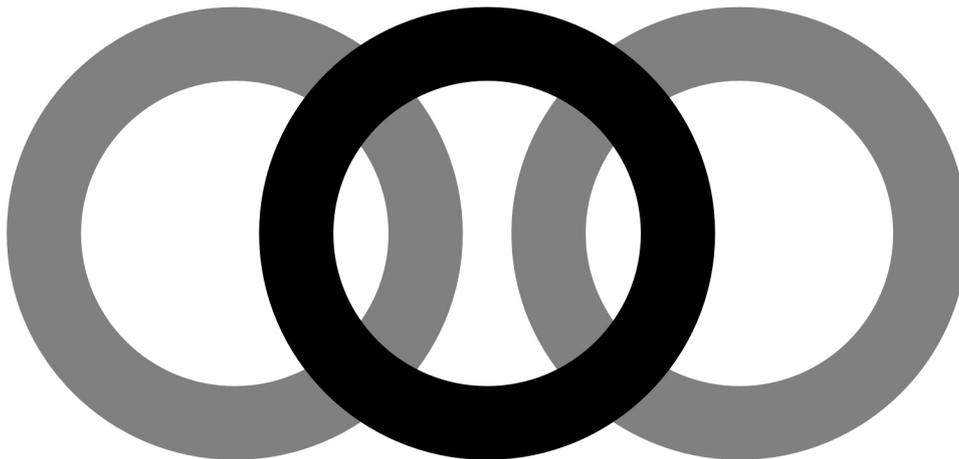
Das Ding mit dem Ring

Ringe die wie durch Zauberhand ineinander verflochten sind, sind immer ein Hingucker. Das dieses magische Geflecht funktioniert, setzt voraus dass die Ringe zerschnitten, aufgeteilt werden können. Dazu wird das Geometrie-Werkzeug Aufteilen genutzt.

3 Ringe aufziehen und wie abgebildet übereinander legen.

Ringgrösse:

60 x 60 mm - Lochradius 67% - Startwinkel 45° - Endwinkel 45° - Gesamtwinkel 360°

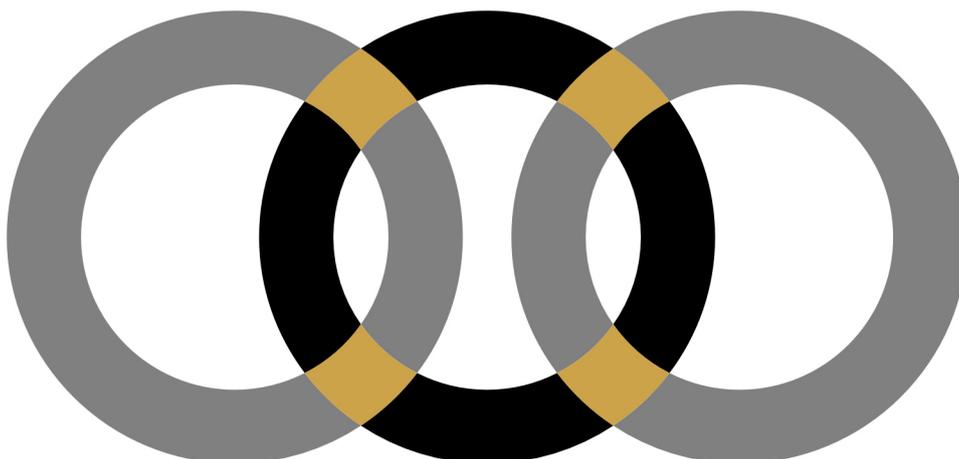


Alle drei Ringe markieren/aktivieren und in der Symbolleiste-Geometrie auf Aufteilen.

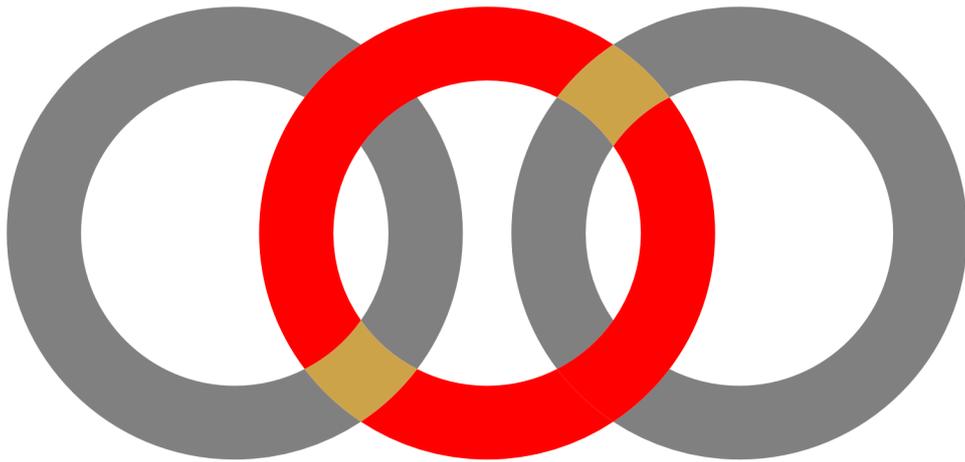
Im Ebenenmanager sind nun die einzelnen Teile zu sehen.

Damit besser ersichtlich ist welche Teile neu vorhanden sind habe ich sie eingefärbt.

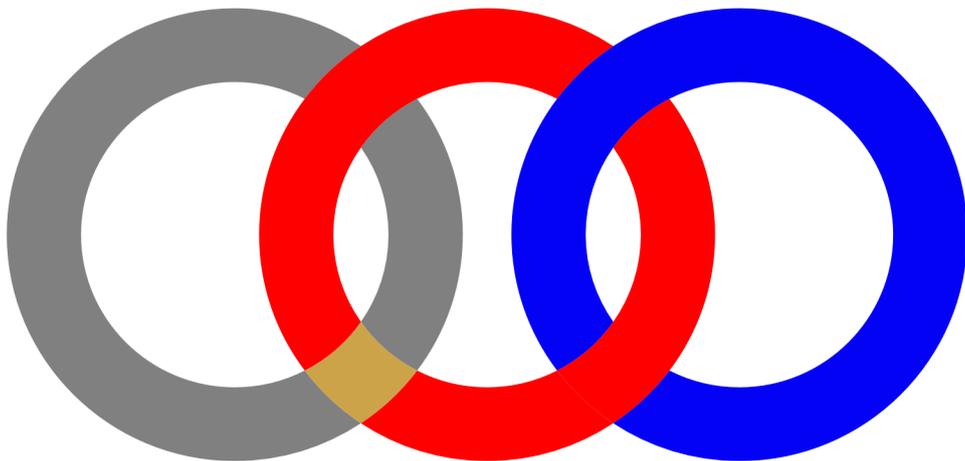
Die Teile **nur** im Ebenenmanager anklicken, damit sie nicht versehentlich verschoben werden.



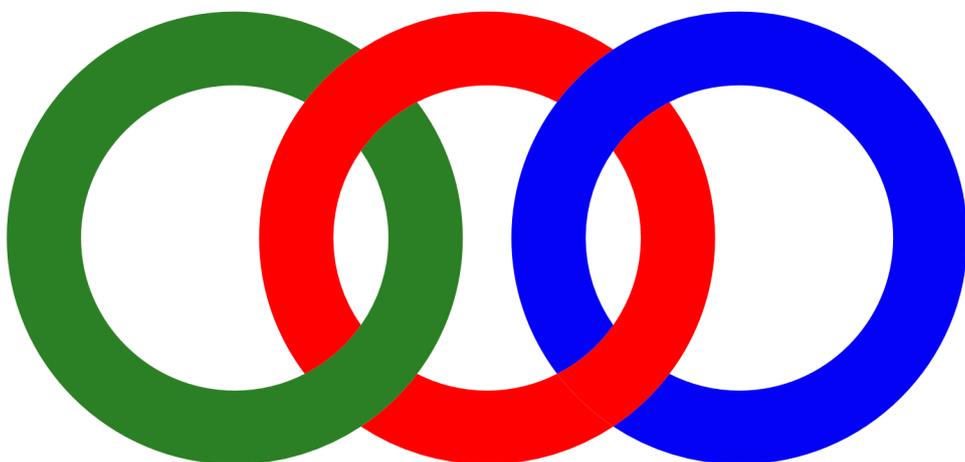
Nun werden die Ringe in einer anderen Reihenfolge zusammengesetzt.
Die Rot eingefärbten Teile im Ebenenmanager markieren und zufügen

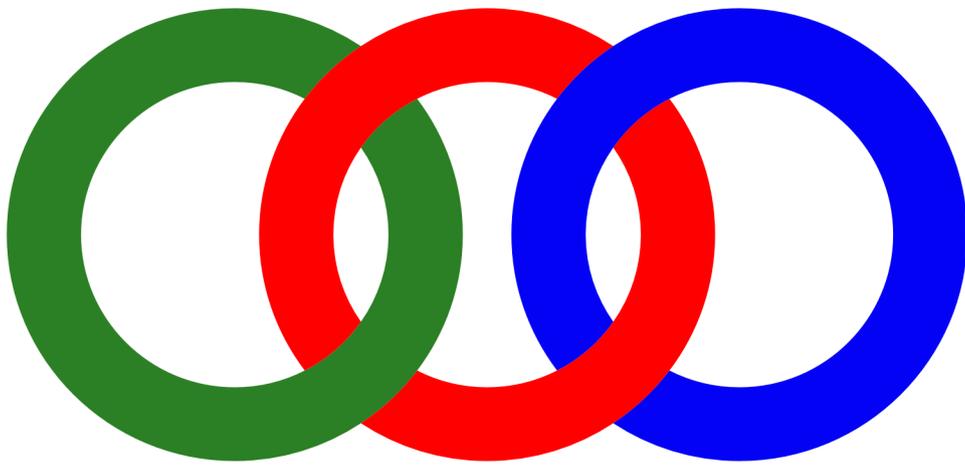


Die Blau eingefärbten Teile im Ebenenmanager markieren und zufügen



Die Grün eingefärbten Teile im Ebenenmanager markieren und zufügen

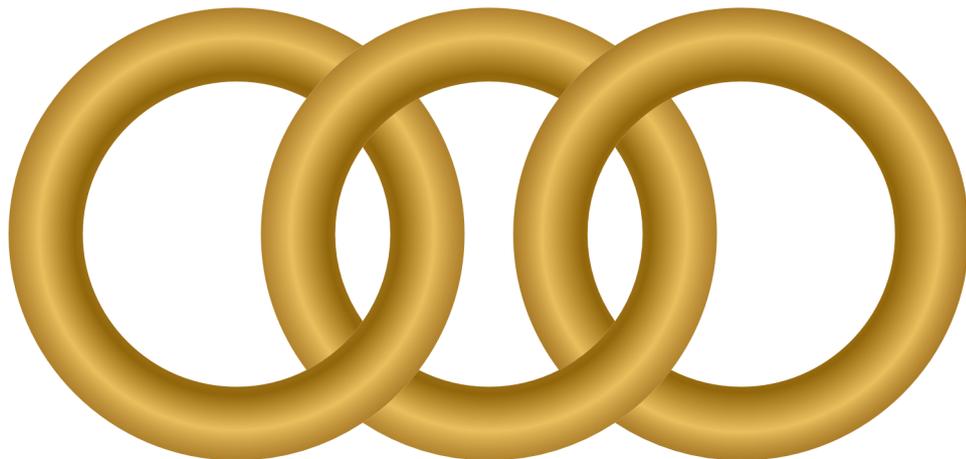




Die Ringe sind nun neu zusammengesetzt.
 Im Ebenenmanager sind wieder nur 3 Ringe und
 keine Einzelteile mehr zu sehen.
 Es ist absolut korrekt das die Ringe nun
 Aussparungen haben, denn sie wurden anders
 zusammengefügt.

	(Kurve)	<input checked="" type="checkbox"/>
	(Kurve)	<input checked="" type="checkbox"/>
	(Kurve)	<input checked="" type="checkbox"/>
	Hintergrund (Rechteck)	<input checked="" type="checkbox"/>

Mit einem Elliptischen Farbverlauf werden aus den platten 2D Objekten 3D Objekte



Es müssen nicht zwingend Ringe sein. Jede Form eignet sich dazu ineinander verschlungen zu werden. Am Anfang ist es sinnvoll wenn die Teile verschieden farbig gefüllt werden, so wie sie später zusammen gehören. Es gibt weniger ein Durcheinander welches Teil nun wohin soll. Erst dann die gleich farbigen Teile zusammenfügen.

