

# It's Affinity Time

Autorin: Daniela Joss



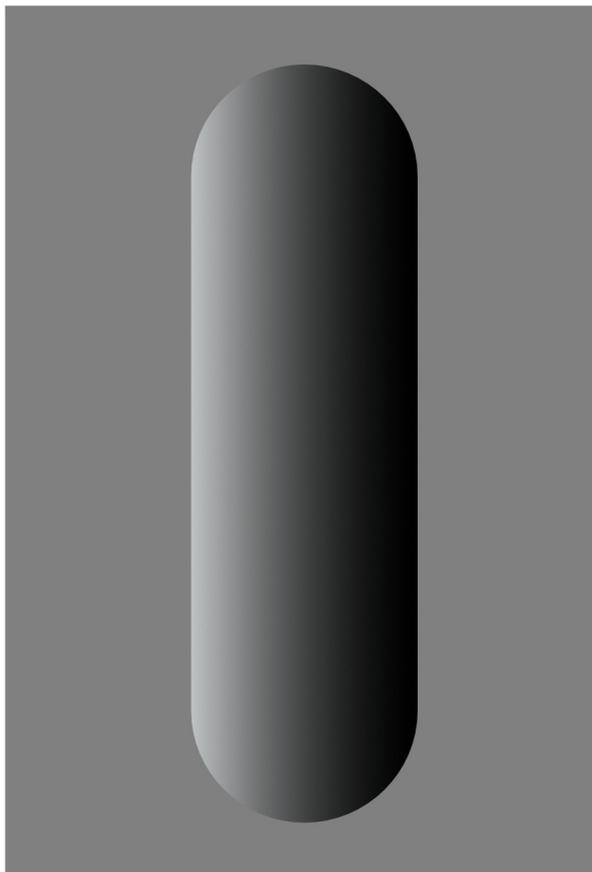
Die Anleitung stammt aus meinem Notizbuch und wurde für das Graphikprogramm Affinity Designer umgeschrieben.

## Thermometer

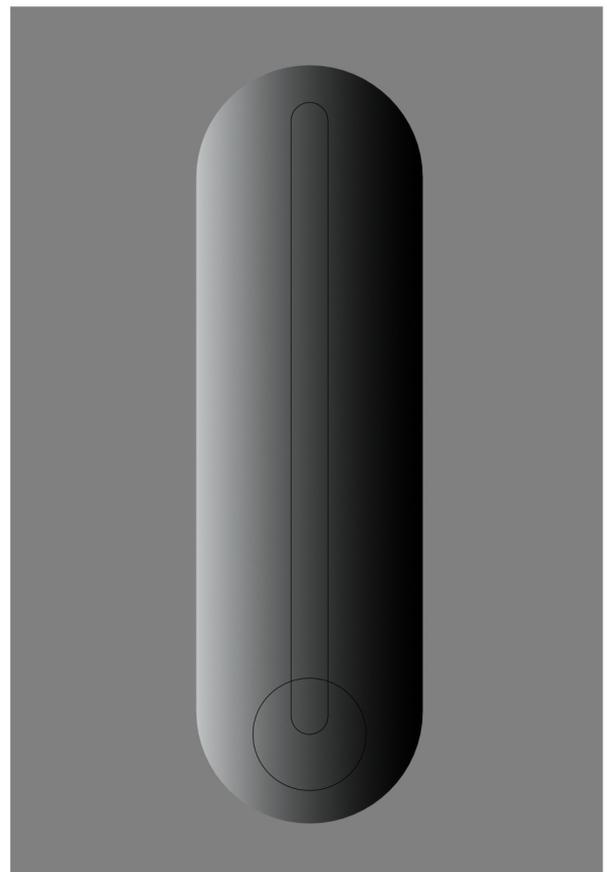
Jeder hat schon so oft die Temperatur abgelesen...  
Doch wie schaut so ein Ding eigentlich aus?

Neue Datei

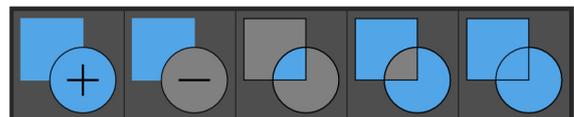
Ein Rechteck aufziehen... als Hintergrund benennen und mit dem Schloss schützen.  
Abgerundetes Rechteck B:160 px H:540 px  
Ecke gerundet 50%  
Füllung Verlaufsfarbe .... Kontur keine

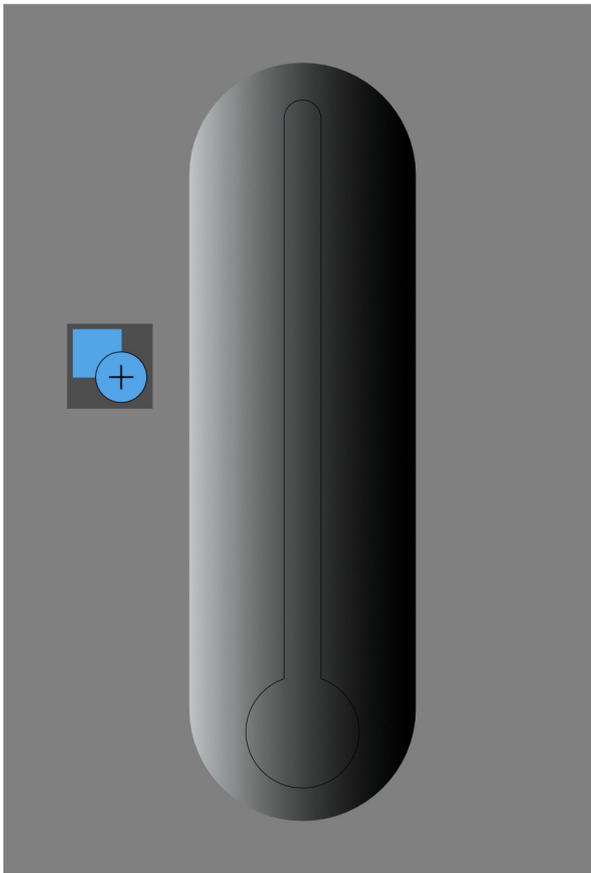


Ellipse 80px X 80px  
Abgerundetes Rechteck B:26px H:450px  
Ecke gerundet 50%



Beide Teile anwählen ...  
In der Symbolleiste zum Geometrie-Werkzeug





Mit zufügen die zweite Teile verschmelzen

Ich erstelle nun die Skala für °C und °F  
Es sind nicht beide gleich in der Aufteilung. Am einfachsten man fängt mit der Skala für °C an.

Dazu ziehe ich mit dem Zeichenstift [P] eine waagerechte Linie 13.5px kopieren mit Strg + J. Die längeren Linien zupfe ich zurecht indem ich das Knotenwerkzeug aktiviere und die Linie beim Knoten fasse und auf 23px ziehe.

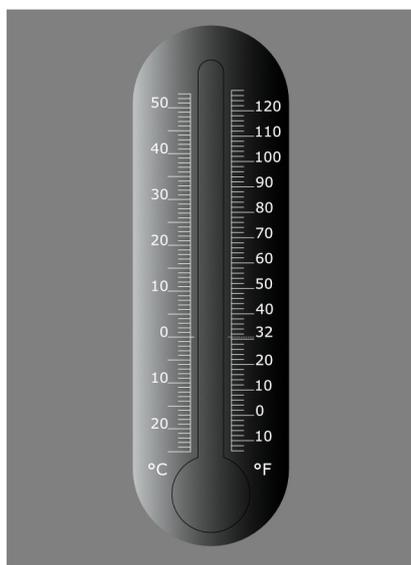
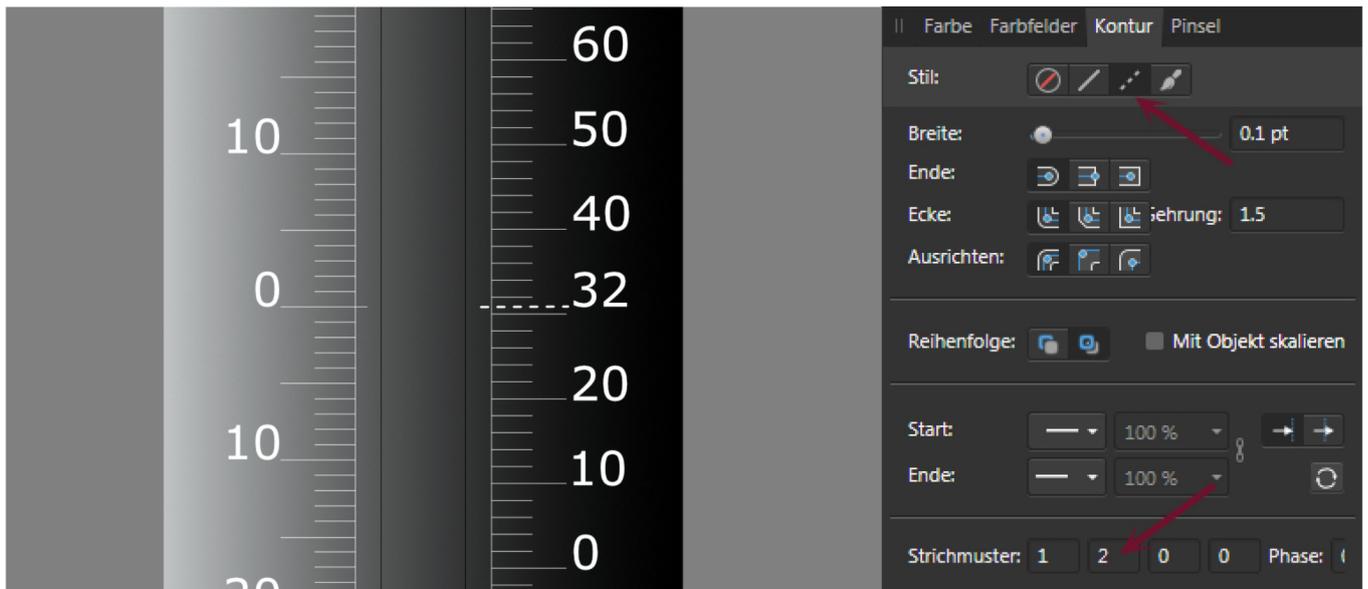
Die genaue Breite der Linien kann bei Transformieren eingegeben werden

Die 0 °C ist auf der gleichen Höhe wie 32 °F

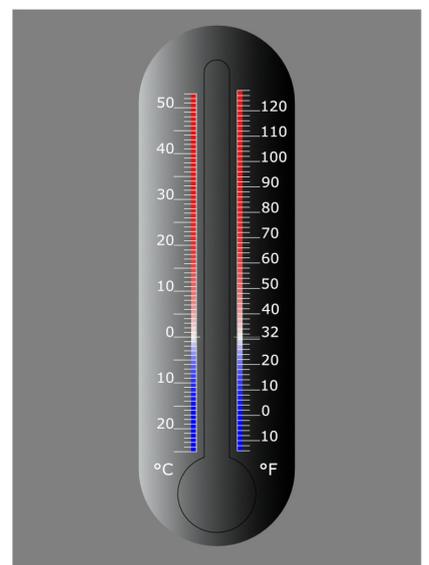
Man sieht es ist alles etwas verschoben.

Die 32 Farenheit bekommen eine gestrichelte Linie, einzustellen bei Kontur. Damit die einzelnen Striche nicht aneinander kleben gebe ich bei der zweiten Position als Abstand eine 2 ein.

Am besten arbeitet man sich bei der °F Skala von der gestrichelten Linie nach oben und nach unten vor.

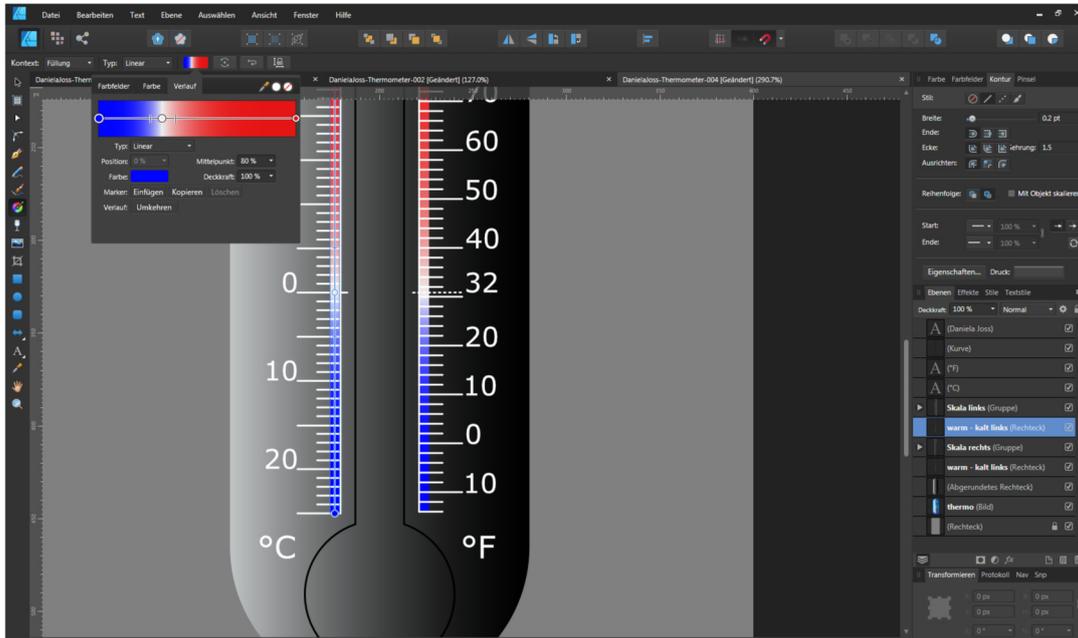


Hinter die beiden Skalen kommt  
jeh ein Rechteck

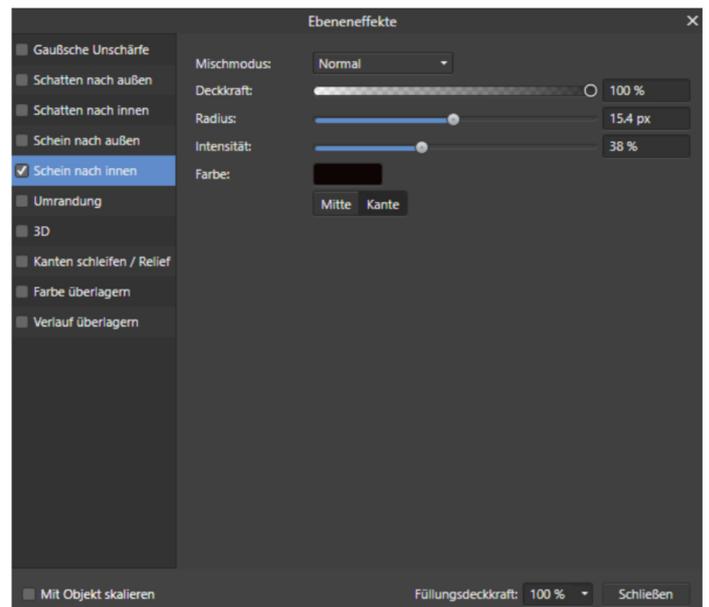
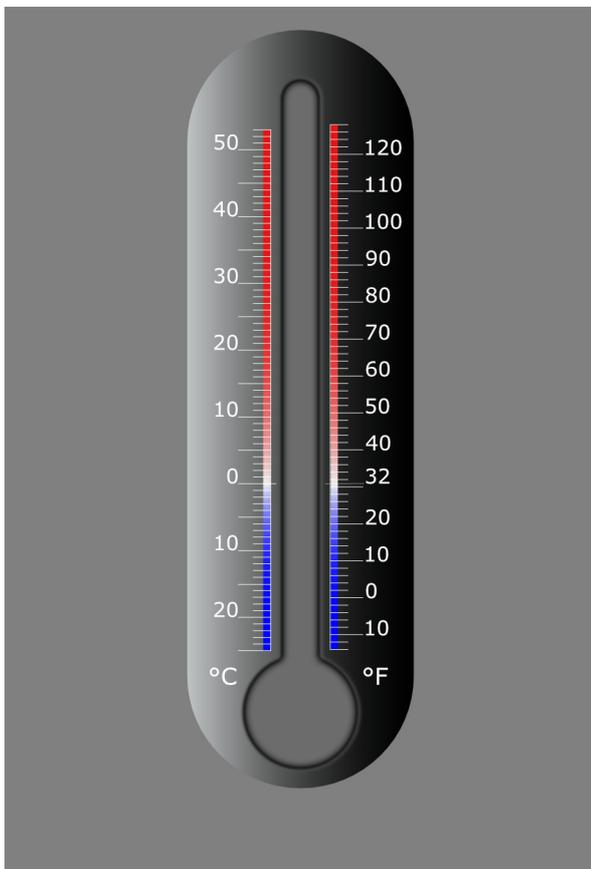


Das Rechteck wird mit einem Farb-Verlauf gefüllt von oben Rot (heiss) nach unten Blau (kalt). Da wo sich Rot und Blau treffen entsteht als Mischung die Farbe Violett. Ich will aber kein Violett darum setze ich zusätzlich ein neutrales Weiss ein. Das heisst ich moduliere die Farbe... Sie wird beidseitig heller, löst sich sozusagen im Nichts auf.

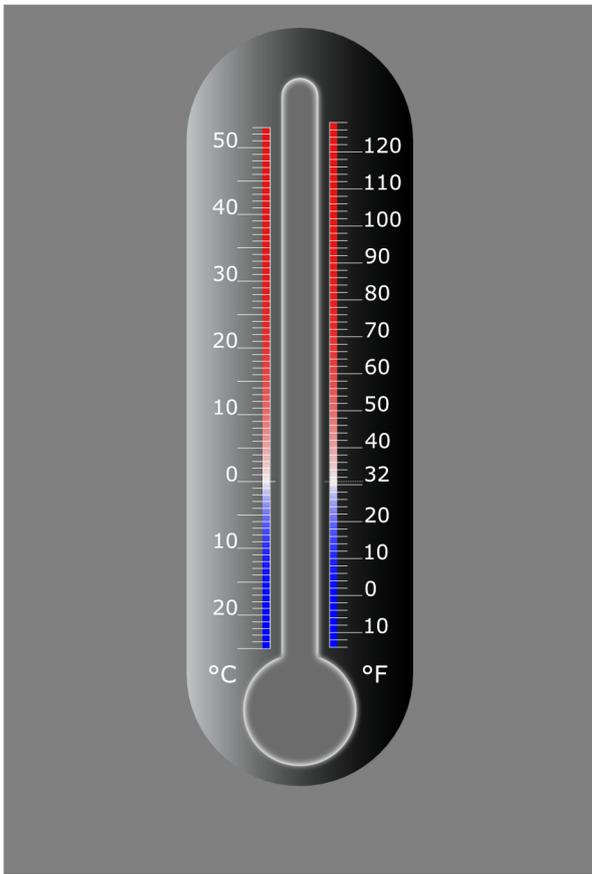
Den weissen Marker platziere ich direkt bei Null und die beiden Regler bei plus 5°C und bei minus 5°C. So entsteht ein fließender Übergang.



Jetzt benötige ich einen Effekte damit der Eindruck von 3D entsteht Die Ebeneneffekte sind bei fx zu finden. Ech wähle Schein nach innen



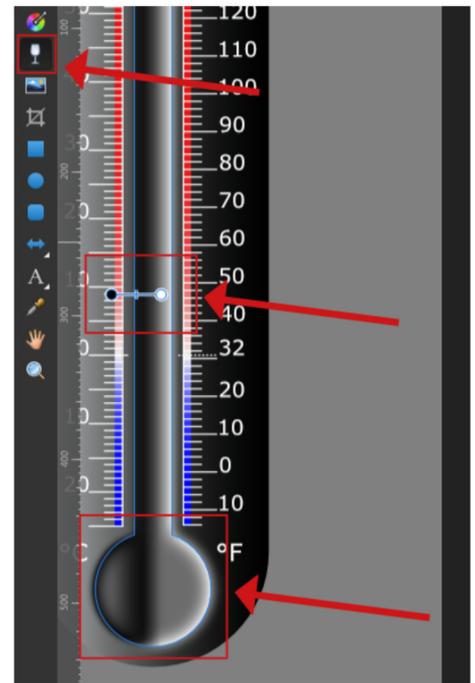
Das Teil verdoppeln und diesmal mit den gleichen Einstellungen wie vorgängig jedoch mit der Farbe Weiss einen Schein nach innen erstellen.



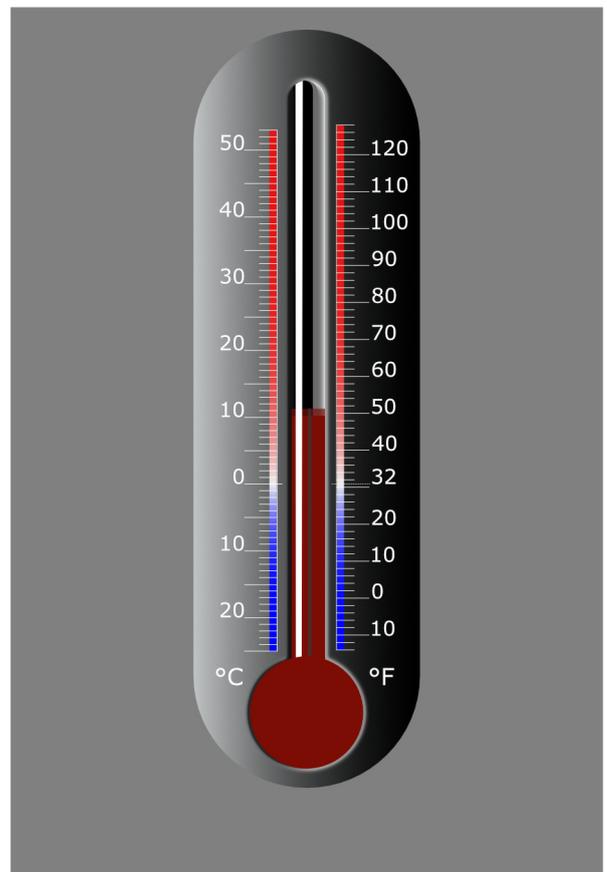
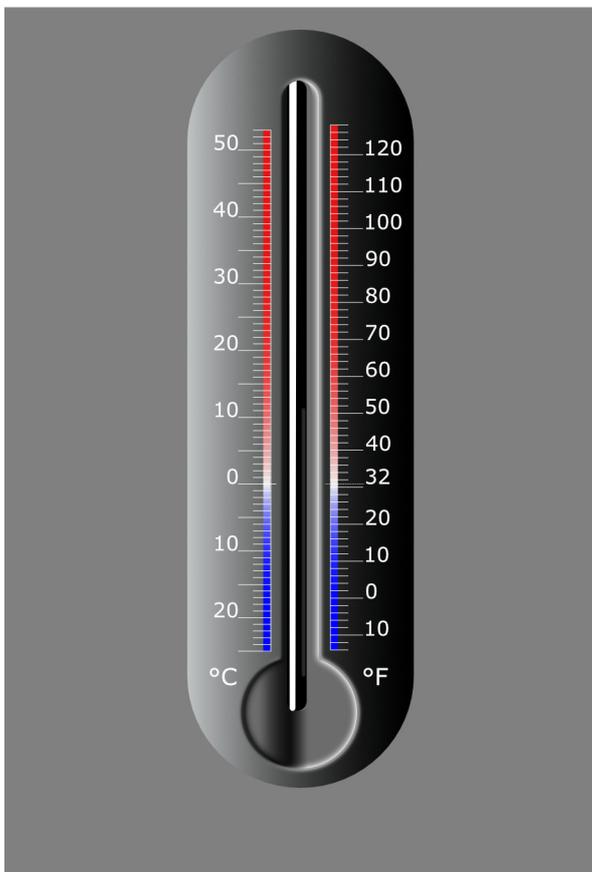
Jetzt will ich die beiden übereinander liegenden Teile je zur Hälfte ausblenden. Dies erreiche ich indem ich mit der Transparenz [ Y ] arbeite

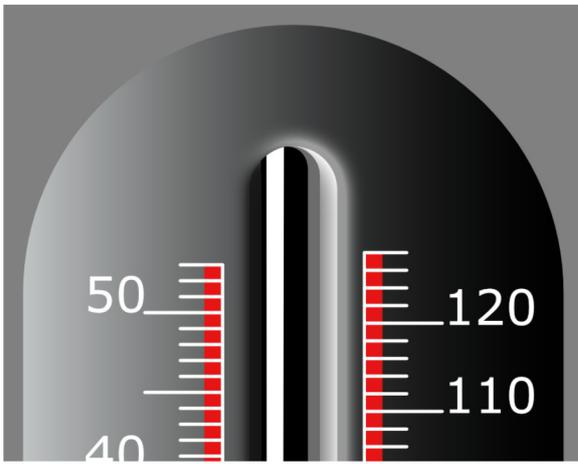
Links ist dunkel... rechts ist hell

Beide Formen haben noch einen leichten Schein nach aussen erhalten.



Die folgenden Teile werden einfach aufgelegt und bestehen aus Rechtecken und Ellipsen



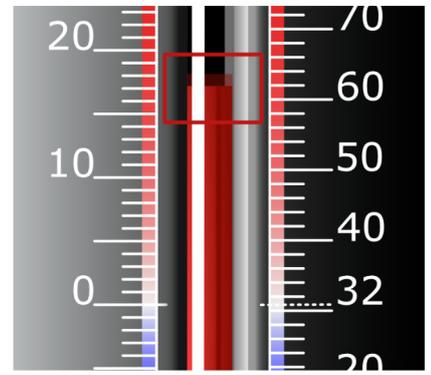


In gross damit die einzelnen Teile besser zu sehen sind.

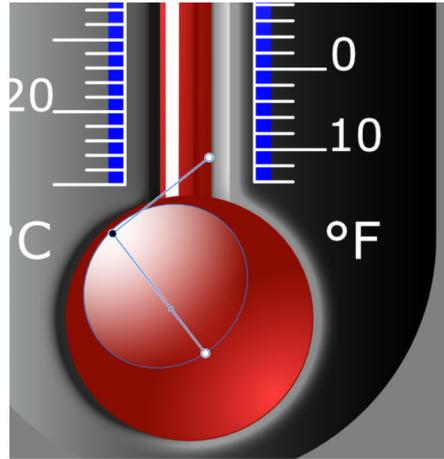
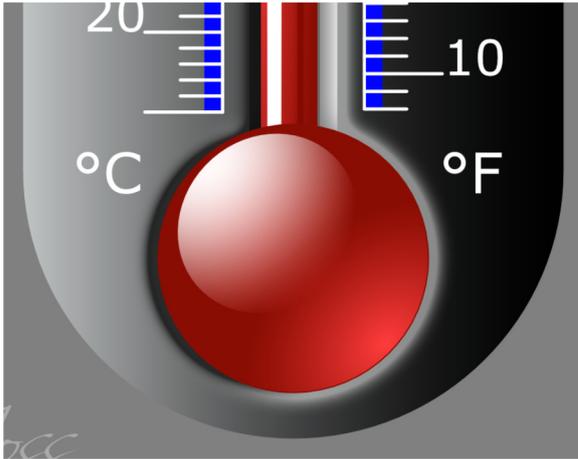
Zwei übereinander gelegte Ellipsen...

Damit der Lichtfleck verschimmt arbeite ich hier wieder mit der Transparenz [ Y ]

Ich wähle Ellyptisch aus



Oben auf meine rote Quecksilbersäule setze ich noch ein kleines Rechteck dessen Deckkraft ich auf 50% reduziere.



Mit etwas Phantasie und Umfärben können nun die verschiedensten Thermometer erstellt werden.

