

It's Affinity Time

Autorin: Daniela Joss



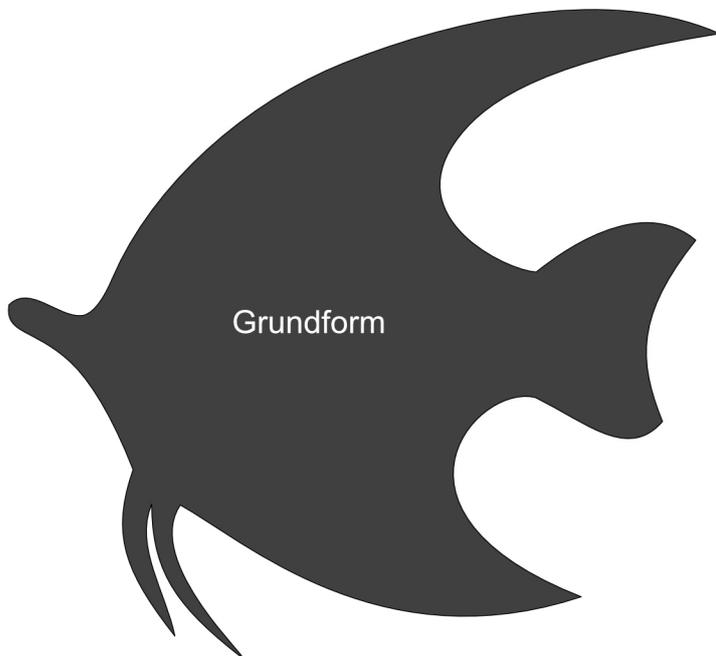
Die Anleitung stammt aus meinem Notizbuch und wurde für das Graphikprogramm Affinity Designer umgeschrieben.

Fisch

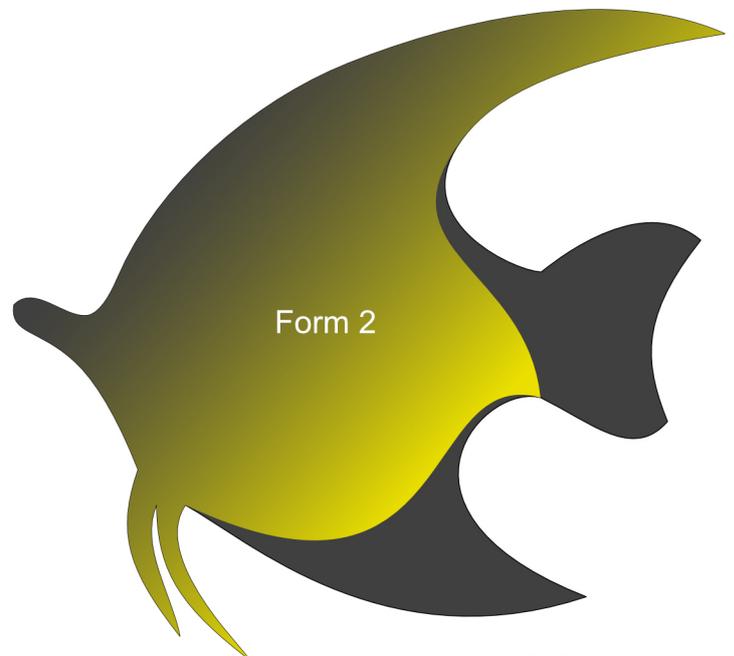
Aus einer Grundform "Farbfelder" erstellt und mit zwei Farben als Farbverlauf füllen.

Zuerst wird eine Grundform erstellt oder einer der bereits gepfadeten Fische als solche benutzt. Es ist eigentlich eine sehr einfache Übung, die jedoch aufzeigen soll, was nur wenig Farbe als Verlauf bewirken kann. Wie einfach und doch genial die Wirkung ist.

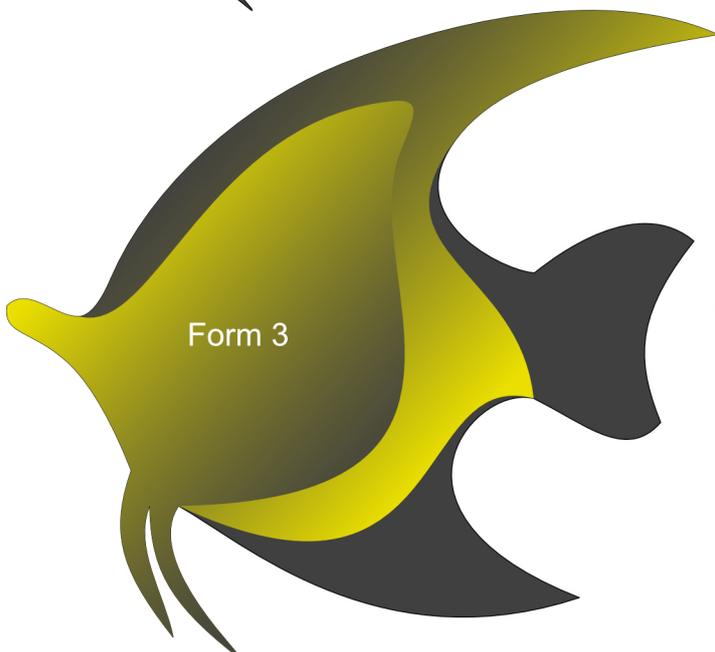
Die Grundform verdoppeln und daraus Form 2 erstellen. Darauf achten das die Form nicht verrutscht. Form 2 verdoppeln und daraus Form 3 erstellen. Form 3 verdoppeln und daraus Form 4 erstellen.



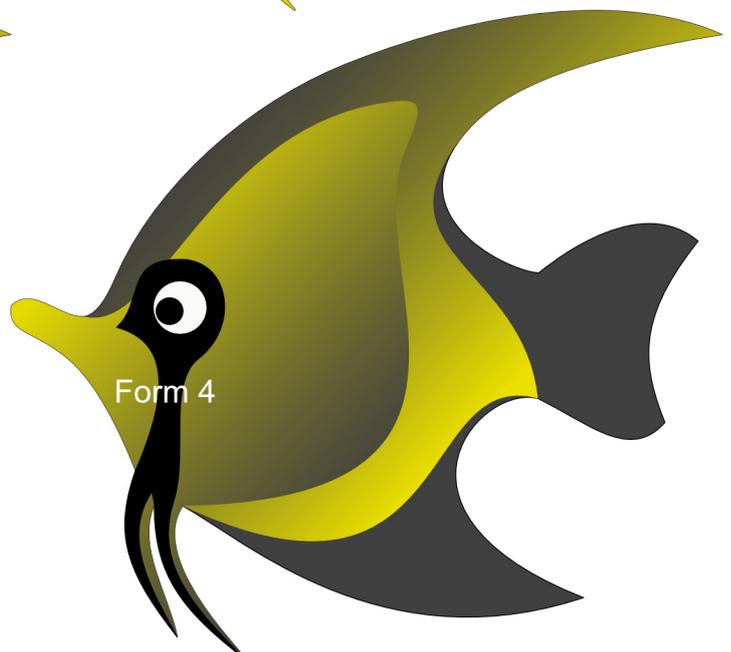
Grundform



Form 2



Form 3



Form 4

Die Farbverläufe mal von rechts nach links... von oben nach unten oder umgekehrt verwenden.

#E5DB02



#404040

#404040

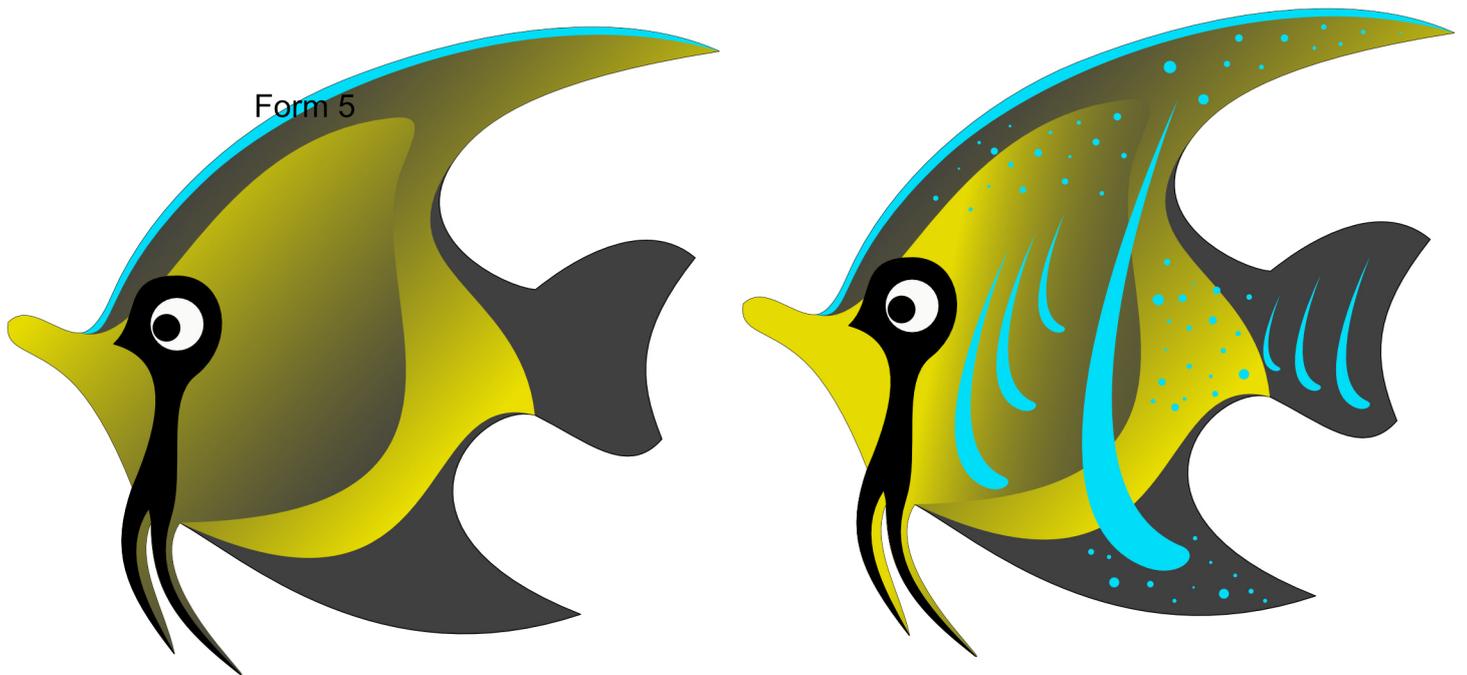


#E5DB02

#01242A



#004952



Noch ein paar Verzierungen und einen passenden Hintergrund und der Fisch ist fertig. Bei Figuren wird genau diese Technik wichtig sein, weil in der Welt der Vektoren praktisch alles aus angepassten Formen besteht.