

It's Affinity Time

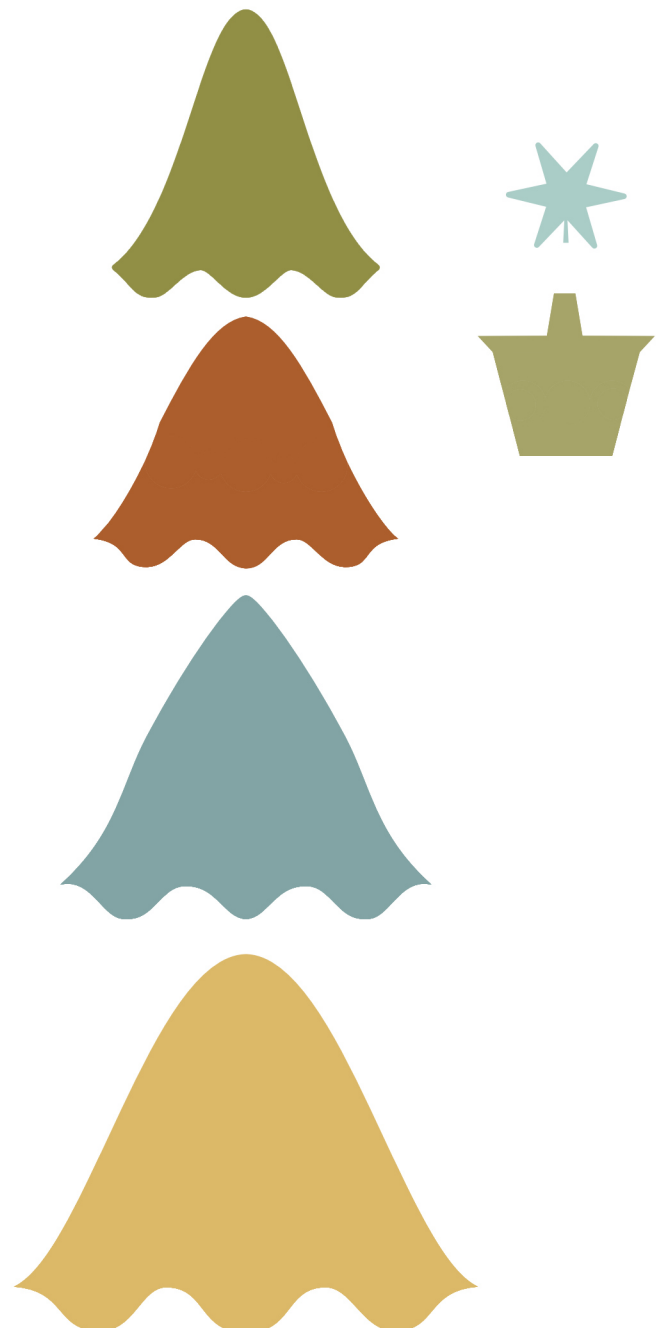
Autorin: Daniela Joss

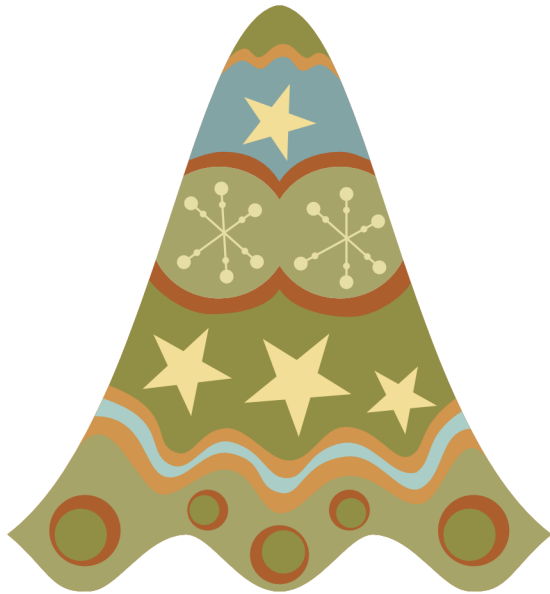
Die Anleitung stammt aus meinem Notizbuch und wurde für das Graphikprogramm Affinity Designer umgeschrieben.

Muster erstellen (Nahtlose Hintergründe)

Kapitel 12

Sechs Einzelteile werden nun erstellt.
Vier Baumteile, ein Topf und ein Stern.



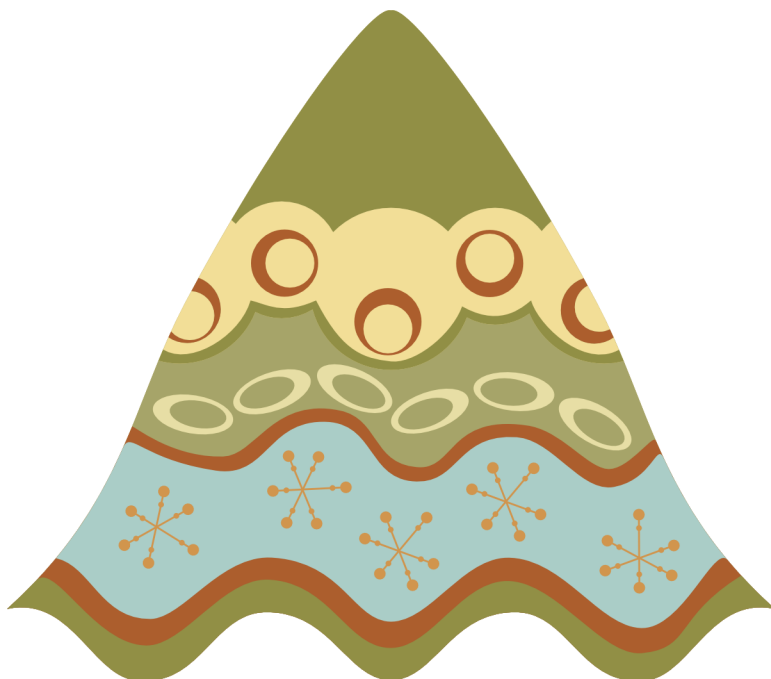


Teil 1
besteht aus 11 Lagen. Die Farbfolge ist in einem Streifen dargestellt.

Die Abschlusswelle am unteren Teil sollte keine Ecken aufweisen oder das man Knoten erahnen kann. Die Welle soll fließend von rechts nach links verlaufen.

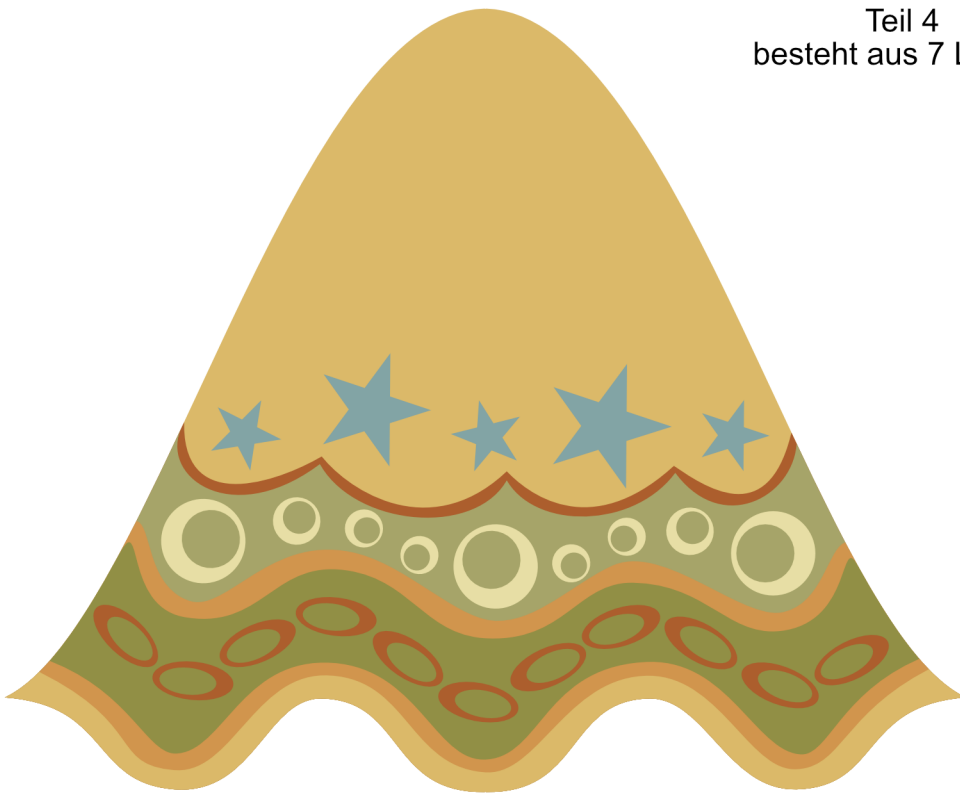


Teil 2
besteht aus 7 Lagen und ist eine Kopie von Teil 1, der etwas vergrößert wurde. So bleibt die Welle am unteren Rand bestehen und nur der obere Teil wird in der Höhe angepasst.



Teil 3
besteht aus 8 Lagen. Die Grundform ist gleich erstellt wie Teil 2

Teil 4
besteht aus 7 Lagen.



Teil 5

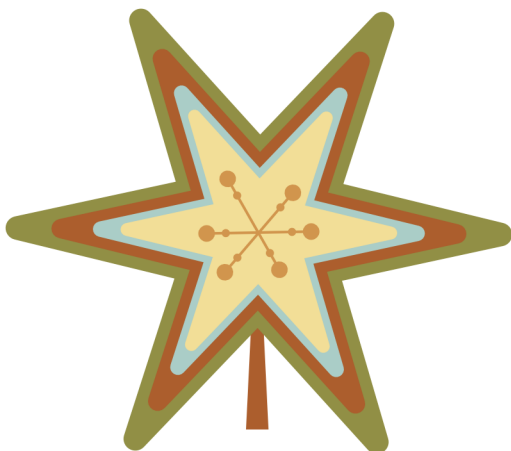
Der Topf, besteht aus 7 Lagen.
Der eingesetzte Baumstamm ist ein Trapez.



Teil 6

Der Stern, (Stark vergrößert) besteht aus 4 Lagen.
3x den Stern kopieren und verkleinern.

Der Halter besteht aus einem Trapez



Alle gleiche Formen/Farben gruppieren.
Wenn der Baum später farblich angepasst werden sollte geht es mit diesen bereits gebildeten Gruppen sehr einfach.