

# It's Affinity Time

Autorin: Daniela Joss



Die Anleitung stammt aus meinem Notizbuch und wurde für das Graphikprogramm Affinity Designer umgeschrieben.

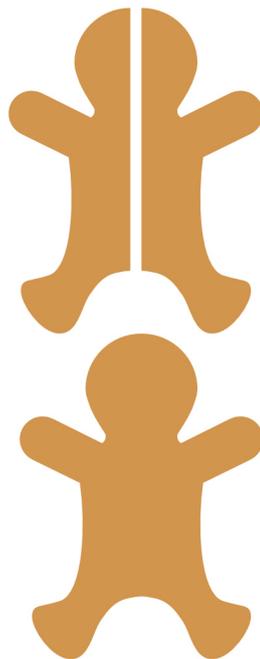
## Muster erstellen (Nahtlose Hintergründe)

### Kapitel 9

Ihr werdet ihn lieben den Lebkuchenmann.

Er hat keine Mandeln und kein Zuckerguss und die vielen bunten Smarties können auch in der Schublade bleiben. Er besteht wie die vorhergehenden Formen, aus einer Grundform und den bereits bekannten Farben und Mustern.

Schaut man sich den Lebkuchenmann nun einfach mal an .... Dann fallen gleich verschiedene Dinge auf. Der ist total symmetrisch! Das bedeutet er entstand wie in Kapitel 5 das Paket. Die Hälfte pfaden und dann duplizieren und spiegeln und zufügen. Das wiederum bedeutet, was auf der linken Seite passt, wird auch rechts passen und muss daher nur einmal gemacht werden.



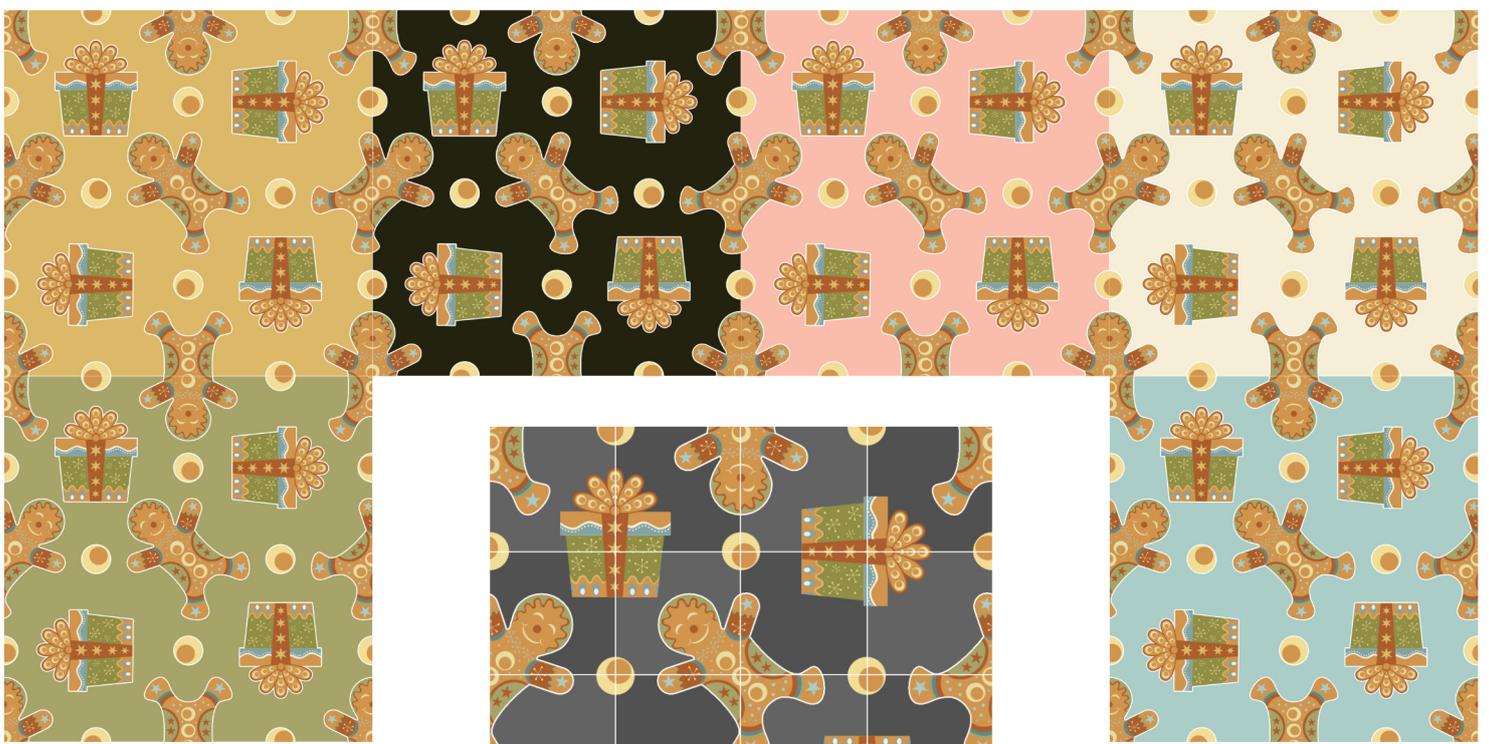
Arbeit gibt eigentlich nur die Wellenlinie am Arm und natürlich die Welle am Kopf.

Das halbrunde Seitenteil sind Ellipsen, welche mit Aufteilen am Körper entlang abgeschnitten wurden.

Duplizierte Grundform, Ellipse darüber legen und Aufteilen. (Die Teile/Ebenen, die zerschnitten werden sollen müssen aktiv sein.)

Das Grinse-Gesicht wird aus der Form Sichel zurecht gezupft.  
Die Reifen an den Beinen sind ursprünglich die ganze Form des Lebkuchenmännchens. Form duplizieren.... Knoten setzen... Oben und unten Löschen was nicht gebraucht wird und ein wenig rund zupfen.  
Genauso entsteht auch der Arm.  
Duplizieren was doppelt gebraucht wird, spiegeln und platzieren.  
Die Verzierungen sind ja bereits alle erstellt und müssen nur noch in Grösse und Farbe angepasst werden.





Ein passendes Raster befüllen und im nu sind viele verschiedene nahtlose Hintergründe entstanden.



Der typische Sticker-Look .... Die breite weiße Umrandung. Dazu werden die Einzelteile zu einer Gruppe zusammen gefasst und die Gruppe bekommt dann einen Ebeneneffekt.



Die Gruppe aktivieren auf FX und im sich öffnenden Menu, Umrandung anhängen. Die Farbe auf weiss stellen und den Radius anpassen.

Wer einen Plotter hat, Schnittlinie vergeben, Drucken und Ausschneiden... fertig sind die Sticker.



Es kann immer mal vorkommen, das man sich plötzlich dazu entscheidet, einer Form eine Umrandung zu geben. Jedes Teil reagiert (formabhängig) anders auf die Kontur. Bei gleichen Teilen lässt sich der Ebeneneffekt jedoch gut 1 zu 1 mit Kopieren übertragen.

Auf die Ebene im Manager klicken dessen Effekt kopiert werden soll. Strg + C.  
Auf die Form klicken die den Effekt bekommen soll und Strg. + Shift + V.

Passt die Breite der Kontur nicht, wird diese bei Radius einfach angepasst.

# LEBKUCHEN



250 g Honig  
100 g Zucker  
125 g Butter  
500 g Mehl  
1 TI Backpulver  
1 Pk. Lebkuchengewürz  
1 Ei Kakao  
1 Ei



250 g flüssigen Honig, 100 g Zucker und 125 g Butter zusammen in einem Topf aufkochen, in eine Rührschüssel geben und vollständig abkühlen lassen.

500 g Mehl, 1 TI Backpulver, 1 Pk. Lebkuchengewürz und 1 Ei Kakao mischen. Honigmischung, 1 Ei und die Mehlmischung zu einem glatten Teig verkneten.

4 Stunden in Klarsichtfolie gewickelt ruhen lassen.

Den Teig auf einer bemehlten Arbeitsfläche 1/2 cm dick auswallen und z.B. Lebkuchenmänner ausstechen. Auf mit Backpapier belegten Blechen im vorgeheizten Backofen bei 180 Grad (Umluft 160 Grad) in der Ofenmitte 12-15 Minuten backen.

Abgekühlt mit Zuckerglasur verzieren.

