

It's Affinity Time

Autorin: Daniela Joss



Die Anleitung stammt aus meinem Notizbuch und wurde für das Graphikprogramm Affinity Designer umgeschrieben.

Muster erstellen (Nahtlose Hintergründe)

Kapitel 7

Das erste Wellenmuster wurde erstellt bei den Geschenken. Nun sollen es nicht nur Wellen sein die so eingefügt werden, sondern das ganze Objekt wird umgefärbt. Es ist dasselbe Prinzip wie beim Pfadlehrgang, Thema 05 - Fisch

Den Anfang macht wie bei Kapitel 5 die Grundform, welche dupliziert und als eisige Reserve mit dem Schloss gesichert wird.

Das Umfärben beginnt von unten und wird nach oben durch gearbeitet.



Immer zuerst die Grundform duplizieren und das Duplikat umfärben und dieses bearbeiten.

Ist die Grundform umgestaltet, werden die Verzierungen/Muster platziert.
 Die gleichen Verzierungen (Gleiche Farbe) in Gruppen zusammenfassen.
 Das Umfärben geht so viel einfacher.

