

It's Affinity Time

Autorin: Daniela Joss



Die Anleitung stammt aus meinem Notizbuch und wurde für das Graphikprogramm Affinity Designer umgeschrieben.

Muster erstellen (Nahtlose Hintergründe)

Kapitel 5

Geschenke hübsch verpackt.

Das erste Geschenk ist kein Problem. Wie die vorhergehenden Muster werden Formen zusammen gestellt. Das Geschenkband hat den Briefmarken-Look.

Für das zweite Geschenk/Paket gilt das Motto aus Thema 01 beim Pfadlehrgang „Aus gleichen Teilen und doch nicht gleich“

Dabei immer daran denken, das eine Form nur bearbeitet werden kann, wenn sie in eine Kurve umgewandelt wurde.... Dann wird sie mit dem Knotenwerkzeug weiter bearbeitet.

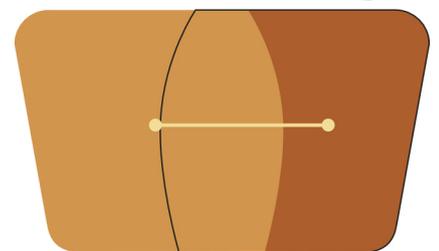
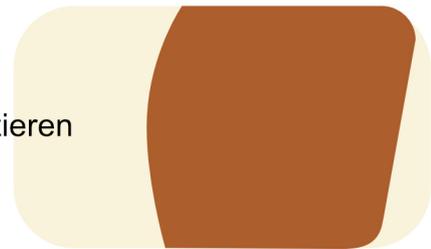


Schritt für Schritt wird nun Geschenk/Paket zwei erstellt.

- Ein abgerundetes Rechteck aufziehen
- Radius bei den abgerundeten Ecken auf 15% verkleinern
- In Kurven umwandeln
- Eine Seite zurecht zupfen
- Die Knoten auf der anderen Seite löschen
- Diese Form duplizieren und horizontal spiegeln
- Mit gehaltener Shift-Taste die zweite Form platzieren

Wenn die Shifttaste gehalten wird erscheint eine Linie, somit kann genau waagrecht ausgerichtet werden.

- Die beiden Teile müssen sich überschneiden
- Beide Teile anwählen im Ebenenmanager
- Mit hinzufügen zu einem Teil verschmelzen



Mit diesem Prinzip kann sicher gestellt werden dass die Form auf beiden Seiten genau gleich ist. Mit duplizieren drei Teile erstellen.



Ein Teil wird als Grundform zu unterst im Ebenenmanager platziert und mit dem Schloss gesichert.

Das ist die eiserne Reserve falls etwas zerschnitten oder gelöscht wird.

Ein Teil wird umgefärbt.



Von jetzt an die Ebenen nur noch im Ebenenmanager anwählen/aktiv schalten. Zu schnell ist etwas verschoben ohne das man es merkt... Oder zu spät bemerkt und dann muss viel gelöscht werden.

Eine Ebene ist aktiv wenn sie hinterleuchtet ist.

Damit klar ist wie das nun aussehen sollte im Ebenenmanager.

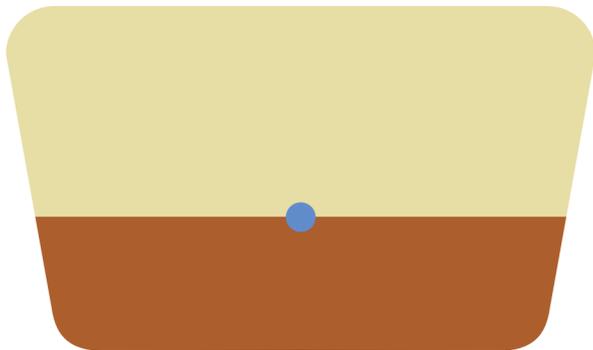
Der Anfang ist wie immer. Neue Datei - Rechteck aufziehen als Hintergrund und um die Nerven zu schonen mit dem Schloss sichern. Darauf aufgebaut die soeben erstellte Grundform. Auch die hat ein Schloss.

Die beiden nächsten Ebenen sind frei verfügbar und die oberste ist aktiv (hinterleuchtet) weil mit der nun als erstes gearbeitet wird.

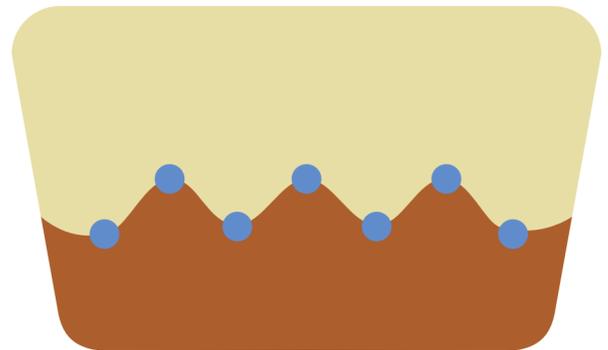


Das Knotenwerkzeug auswählen und im unteren Drittel der Form zwei zusätzliche Knoten platzieren.

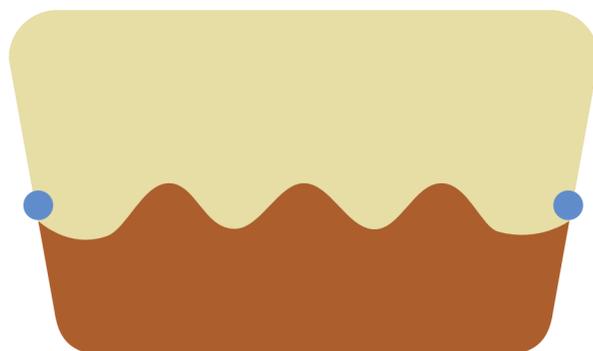
Alle anderen Knoten oberhalb löschen.



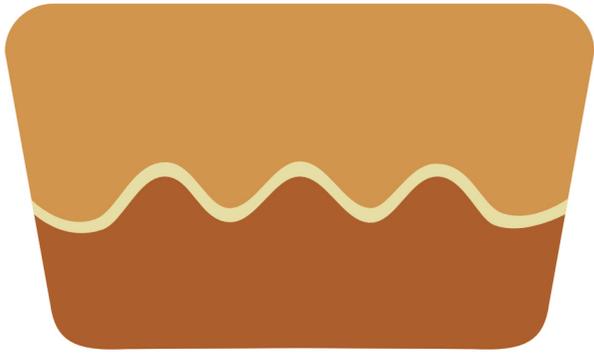
In der Mitte einen zusätzlichen Knoten setzen und diesen in „Glatt“ umwandeln.



Jeder weitere gesetzte Knoten ist jetzt von Anfang an „Glatt“. Mit hoch und runter ziehen wird so eine Welle gebildet.



Die gelbe Kurve duplizieren und die untere Form in ein helles Orange umfärben. Die Gelbe Kurve im Manager aktiv schalten und etwas über der ersten Welle wieder zwei zusätzliche Knoten setzen. Alle Knoten oberhalb wieder löschen und eine Welle formen die sich über die erste legt.



So liegt die zweite Welle auf der ersten

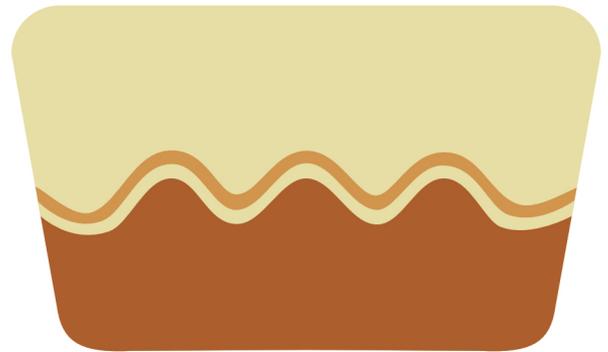
| | | |
|--|------------------------|-------------------------------------|
| | (Kurve) | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | (Kurve) | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | (Kurve) | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Grundform (Kurve) | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Hintergrund (Rechteck) | <input checked="" type="checkbox"/> |

Die Darstellung im Manager.

Die beiden geschlossenen Ebenen nicht beachte, nur mit den oberen Ebenen arbeiten.

| | | |
|--|------------------------|-------------------------------------|
| | (Kurve) | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Grundform (Kurve) | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Hintergrund (Rechteck) | <input checked="" type="checkbox"/> |

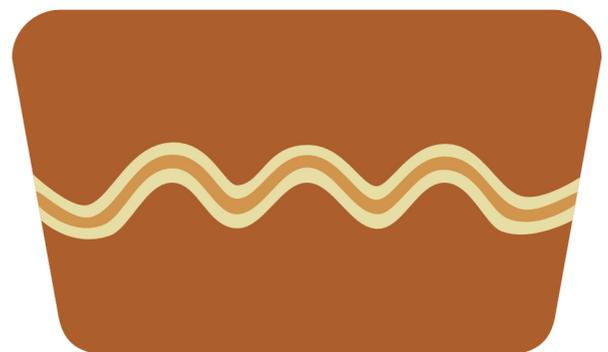
Die hell orangene Ebene/Form duplizieren und die untere hellgelb umfärben.



Die orangene Ebene aktivieren und wieder etwas oberhalb der Welle zwei Knoten setzen und eine neue Welle erstellen.

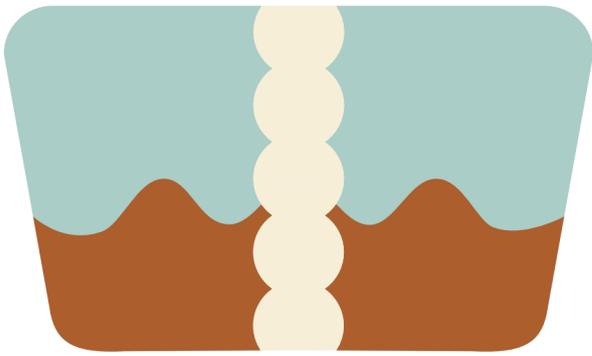
| | | |
|--|------------------------|-------------------------------------|
| | (Kurve) | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Grundform (Kurve) | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Hintergrund (Rechteck) | <input checked="" type="checkbox"/> |

Die gelbe Ebene duplizieren und die untere in ein dunkles Orange umfärben.
Die gelbe Ebene aktivieren und die vierte Welle erstellen.



Das Geschenk/Paket hat sein erstes Muster.

Nicht aufgeben!
Es ist reine Übungssache.
Der wichtigste Teil... Immer im Auge behalten welche Ebene aktiv ist, denn die wird verändert.



Damit alles etwas bunter wird habe ich den oberen teil nochmals umgefärbt.

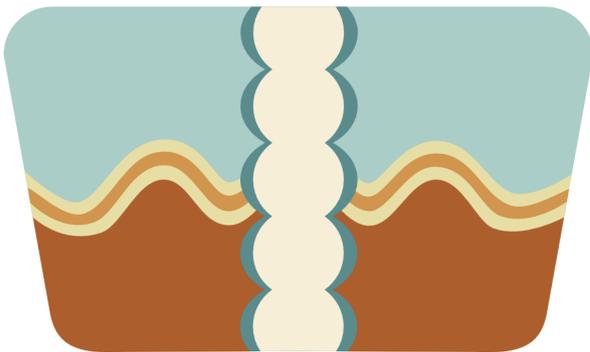
Mit Strg + J, fünf Ellipsen platzieren und mit Hinzufügen zu einem Teil verschmelzen.

Im Ebenenmanager die gelben und hell orangen Wellen ausblenden (Haken entfernen)

Die Ellipsenform und die Welle, mit gehaltener Shift-Taste aktivieren und mit Aufteilen zerschneiden. Genauso mit dem oberen Teil verfahren. Ellipsenform und oberer Teil aktiv schalten und Aufteilen.

Die beiden überstehenden Teile können nun gelöscht werden.

Die Wellen wieder einblenden (Haken machen)



Die beiden Ellipsenformen Hinzufügen (verschmelzen zu einem Teil) und verdoppeln. Die untere Ellipsenform, dunkler einfärben und beidseitig (links und rechts) etwas hervor ziehen.

Nun der Phantasie freien Lauf lassen.

