

# It's Affinity Time

Autorin: Daniela Joss

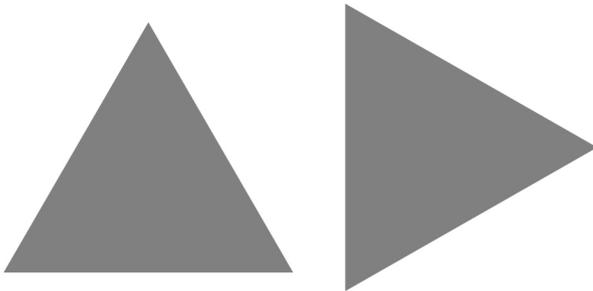


Die Anleitung stammt aus meinem Notizbuch und wurde für das Graphikprogramm Affinity Designer umgeschrieben.

## Edle Muster erstellen

### Kapitel 5

Ein Dreieck aufziehen , Grösse 108 x 94 px .... Das Dreieck um -90° drehen



Weil das Dreieck gedreht wurde hat es nun eine andere Dimension und kann nicht mit 0 positioniert werden.

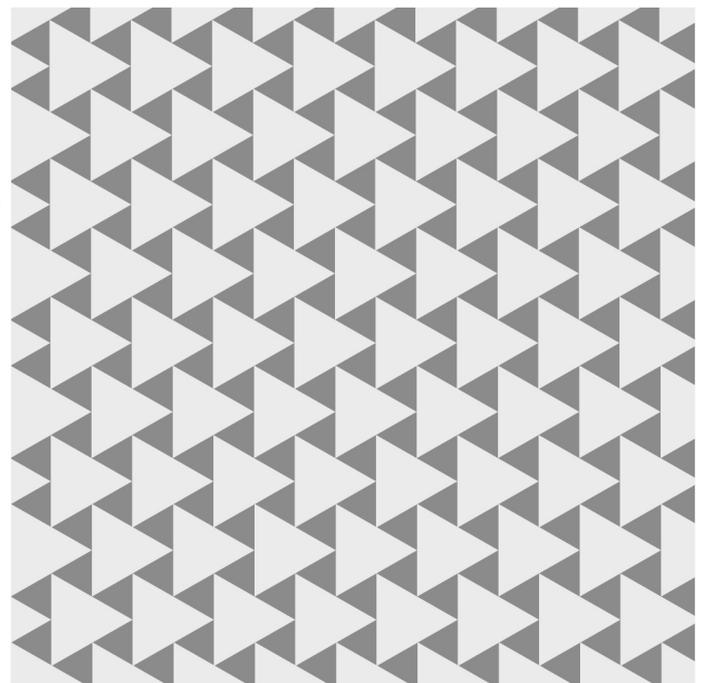
Damit sich das Dreieck satt im oberen linken Eck auf der Datei platziert, wird bei der Position X: 94 px und bei der Position Y: 0 px eingegeben

Das Dreieck mit Strg + J kopieren, bei Position X: die doppelte Breite des Rechtecks eingeben ( 188 px ) und enter. Nun die Breite der Datei/Dokument mit Strg + J über den Rand hinaus füllen. Die Reihe gruppieren und verdoppeln.

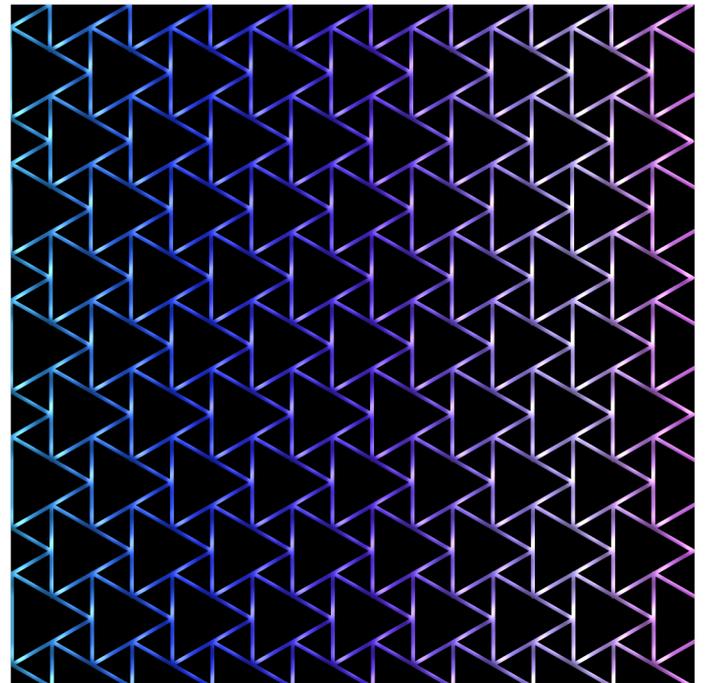
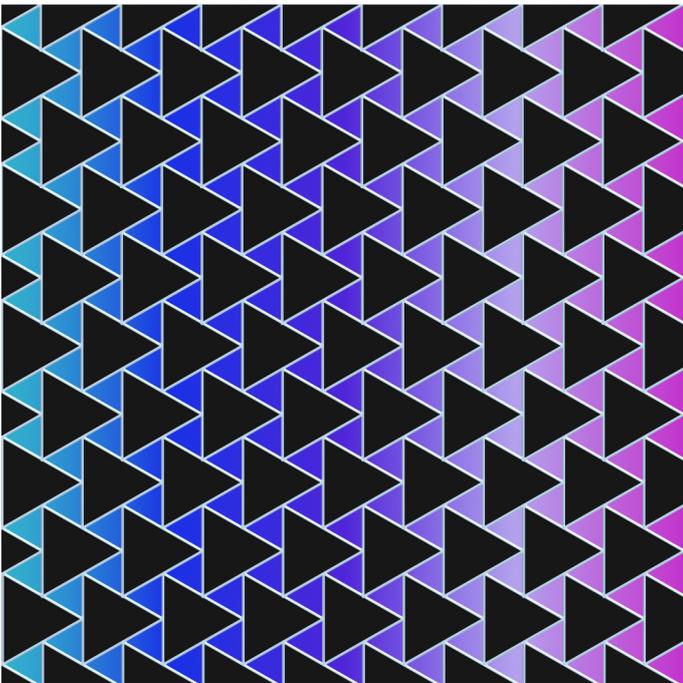
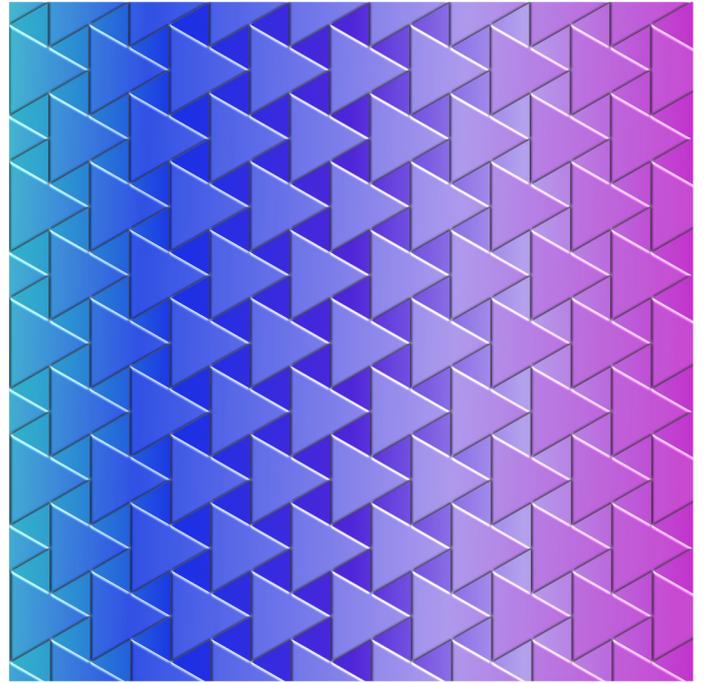
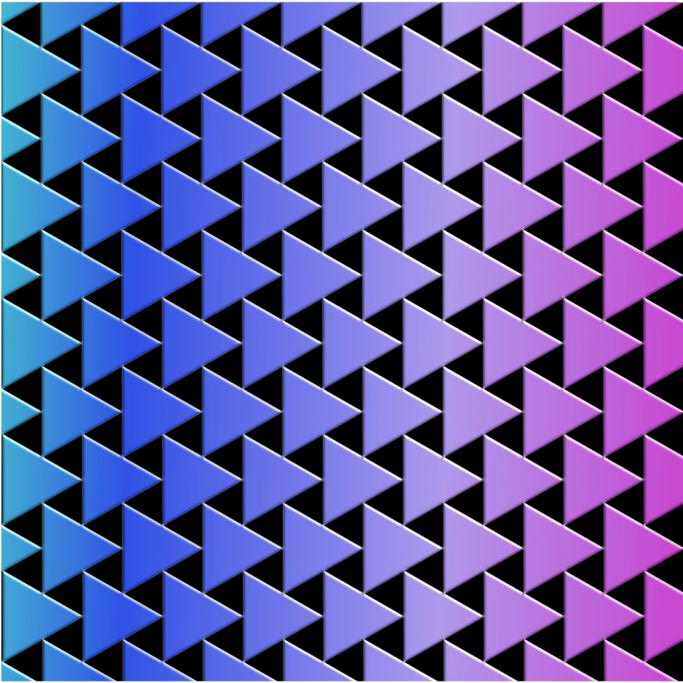
Die zweite Reihe habe ich bei X: -47 px und Y: 81 px platziert.

Die beiden Reihen gruppieren, mit Strg + J kopieren und bei X: -47 px und Y: 162 px eingeben, **enter**

Die Seite/Dokument/Datei füllen. Danach Schritt 3 und Schritt 4 ausführen.



Wenn sich die Dreiecke nicht genau gleich wie bei mir positionieren lassen liegt es daran, dass das Minus nicht getippt wurde. Die Position wird mit - angegeben wenn die Form über den Rand des Dokuments hinaus ragt.



Vier Variationen mit demselben Farbverlauf

Wenn bei den Ebeneneffekten 3D genutzt wird, dann bitte sehr vorsichtig.

Weniger ist mehr, denn es soll kein unscharfer Schwamm entstehen.

3D wird bei solchen Mustern nur genutzt, um damit den Lichteinfall zu simulieren und nicht damit sich die Form erheben soll.