

# It's Affinity Time

Autorin: Daniela Joss



Die Anleitung stammt aus meinem Notizbuch und wurde für das Graphikprogramm Affinity Designer umgeschrieben.

## Edle Muster erstellen

### Kapitel 1

Das Wichtigste das zu beachten gilt, wenn solche Muster für Karten, Briefe, Webseiten, Tagebücher usw erstellt werden.... Niemals mit der Maus, von Hand die benötigten Teile verschieben oder umplatzieren. Dazu sind das Werkzeug Transformieren, Geometrie, Ausrichten usw. da.

Wir arbeiten mit einem Profi- Vektorprogramm und werden daher bei diesen Mustern keine Flächen füllen mit erstellten Bitmaps, sondern die Fläche die benötigt wird auch so gross erstellen, mit Vektoren. Das Muster wird so gestochen scharf bleiben.

Der Arbeitsablauf ist immer derselbe und mit etwas Übung hat man den Bogen schnell raus.

Schritt 1: Form erstellen

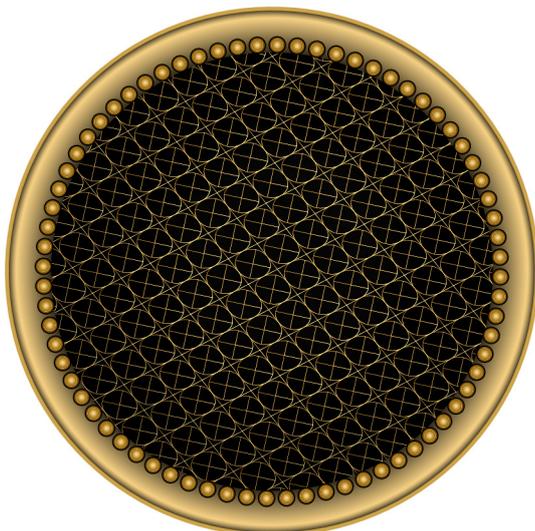
Schritt 2: Dokument ausfüllen

Schritt 3: Alle Gruppen und Untergruppen auflösen

Schritt 4: Alle Objekte auswählen und zu einer Gruppe zusammenfügen

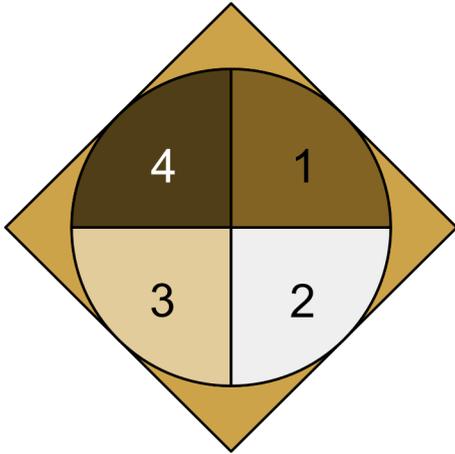
Schritt 5: Einfärben

Das klingt doch gar nicht so schwer.... Ist es auch nicht. Es müssen nur ein paar Arbeitsschritte beachtet werden und es kann nichts schief gehen.



## Schritt 1: Form erstellen

Die Muster werden nur aus Vektor - FORMEN erstellt. Keine Linien gezogen mit dem Zeichenstift.



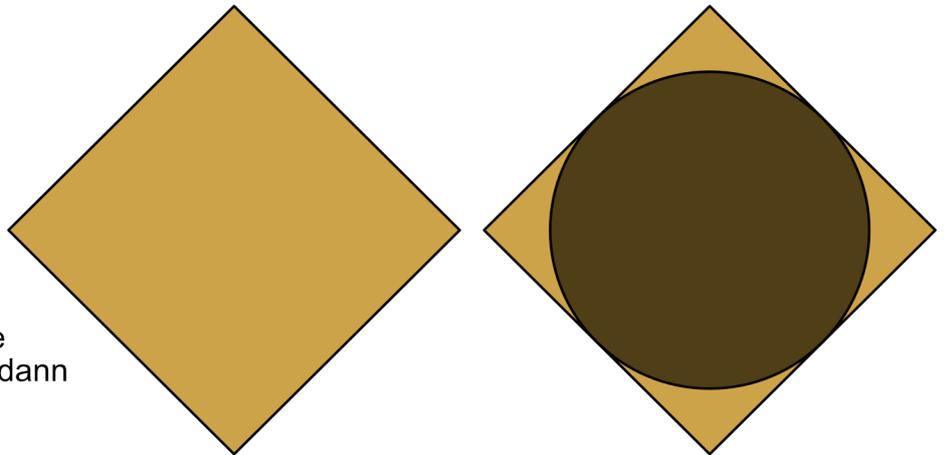
Links stehend ist die benötigte Form, bestehend aus einem Rechteck, einer Ellipse und diese unterteilt in vier Tortenstücke.

Rechteck aufziehen, 120 x 120 px  
 Transformieren (auf die Ecke stellen) Rotation = R: 45°  
 Ellipse aufziehen, 120 x 120 px  
 Ellipse und Rechteck ausrichten indem beide Formen aktiviert werden und dann bei Ausrichten, Zentriert und Mittig Ausrichten wählen.

Beide Formen müssen nun genau übereinander liegen.

Die Ellipse spätestens ab jetzt, nur noch im Ebenenmanager anklicken.

Für **jedes** Tortenstück wird die Original-Ellipse dupliziert. Zur besseren Kontrolle mit einer anderen Farbe eingefärbt und dann mit folgenden Einstellungen bearbeitet.



### Tortenstück 1

Ellipse aktivieren  
 In Torte umwandeln

Lochradius: 0%  
 Startwinkel: 0°  
 Endwinkel: 90°  
 Gesamtwinkel: 90°

### Tortenstück 2

Ellipse aktivieren  
 In Torte umwandeln

Lochradius: 0%  
 Startwinkel: 270°  
 Endwinkel: 0°  
 Gesamtwinkel: 90°

### Tortenstück 3

Ellipse aktivieren  
 In Torte umwandeln

Lochradius: 0%  
 Startwinkel: 180°  
 Endwinkel: 270°  
 Gesamtwinkel: 90°

### Tortenstück 4

Ellipse aktivieren  
 In Torte umwandeln

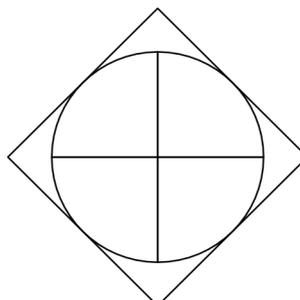
Lochradius: 0%  
 Startwinkel: 90°  
 Endwinkel: 180°  
 Gesamtwinkel: 90°

Im Ebenenmanager sollten nun die vier Tortenstücke, die Original-Ellipse und das Rechteck sein.

Die Ellipse kann nun gelöscht werden.

Die anderen 5 Teile werden zu einer Gruppe zusammen gefügt.

Die Gruppe hat **keine** Füllung, aber eine Kontur von 0.2 pt



	(Torte)	<input checked="" type="checkbox"/>
	(Ellipse)	<input checked="" type="checkbox"/>
	(Rechteck)	<input checked="" type="checkbox"/>

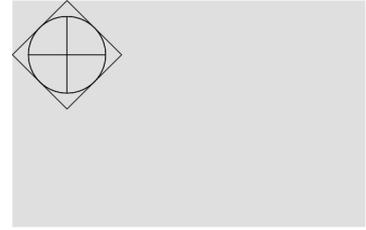
## Schritt 2: Dokument ausfüllen

Egal wie gross das gewählte Dokument ist, es wird zur Gänze nun ausgefüllt mit dieser erstellten Form.

### Neue Datei

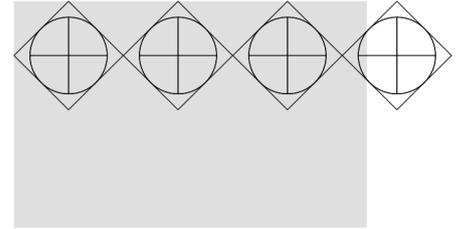
Die erstellte Form, Grösse 120 x 120 Pixel auf diese Datei kopieren.

Die Form ins obere linke Eck platzieren indem bei der X- und Y- Position bei Transformieren eine 0 eingetragen wird.



Mit der Tastenkombination Strg + J die Form kopieren, bei der X-Position 120 px eingeben und Enter.

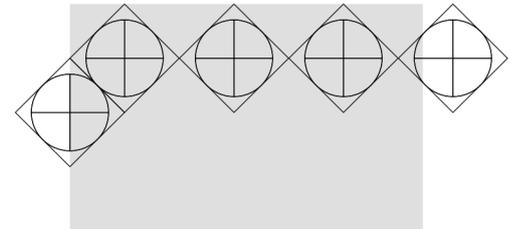
Die Zeile über das Dokument hinaus nun mit Strg + J füllen.



Eine neue Form auf die Datei kopieren und diese platzieren indem bei der X-Position -60 px und bei der Y-Position 60 px eingetragen werden.

Wie oben mit der Tastenkombination Strg + J die Form kopieren, bei der X-Position diesmal 60 px eingeben und Enter.

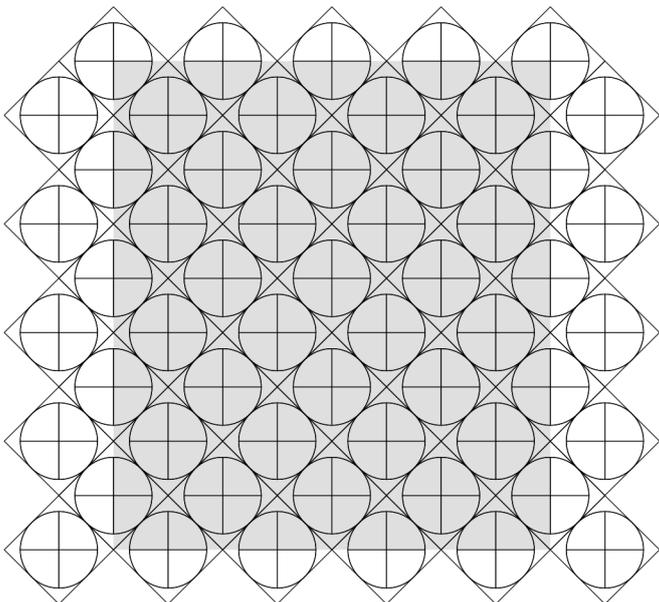
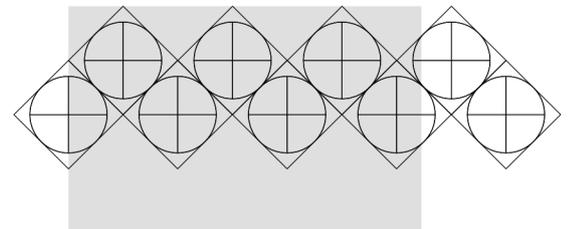
Die Zeile über das Dokument hinaus nun mit Strg + J füllen.



Die beiden so entstandenen Zeilen gruppieren. (Die Gruppe hat eine Höhe von 180 px)

Mit der Tastenkombination Strg + J die Gruppe kopieren, bei der Y-Position 120 px eingeben und Enter.

Das Dokument nun mit Strg + J füllen. (Über den Rand hinaus)



Mit dem über den Rand des Dokuments hinaus füllen, stellt man sicher, dass der ganze Hintergrund mit den Formen abgedeckt werden kann.

### Schritt 3: Alle Gruppen und Untergruppen auflösen

Nun wird jede Ebene im Manager markiert, Rechtsklick und auf Gruppe auflösen. Alles im Ebenenmanager markiert lassen und noch einmal Rechtsklick und auf Gruppe auflösen.

So sollten nun keine Gruppen mehr sein. Am besten ist es, zur Sicherheit durch Scrollen ob noch Gruppen vorhanden sind.

### Schritt 4: Alle Ebenen zu einer Gruppe zusammenfügen

Nun wird jede Ebene im Manager markiert, Rechtsklick und auf Gruppieren.

Es ist nun eine einzige Gruppe entstanden aus den vielen Einzelteilen. Dieser Gruppe kann nun eine Kontur vergeben werden mit einer Farbe oder Verlauf. Die Füllung welche auf Keine gestellt wurde kann nach Bedarf auch wieder geändert werden.

### Schritt 5: Einfärben

Nun kommt der Lohn für die Arbeit... das Einfärben.

Zuerst wird nun die Gruppe mit dem Muster im Ebenenmanager in das Dokument hinein gezogen. Es sollte jetzt nur noch die Musterebene und der Hintergrund (Rechteck), also 2 Ebenen sein.

Das heisst die Ebene mit dem Muster mit der Maus halten und hinunter ziehen in die untere Ebene. Das es funktioniert sieht man daran das kein überstehendes Muster mehr vorhanden ist.

Das Muster kann nun in der Ebene herum geschoben und richtig platziert werden.

Nun heisst es Testen, Füllen, Umfärben... Mit Ebeneneffekten experimentieren ... Farben und Verläufe überlagern. Ich empfehle jedem die Regler hin und her zu schieben und sich anzusehen was da alles passiert. Oft sind es zufällige Einstellungen die total Klasse sind.

