

# It's Affinity Time

Autorin: Daniela Joss



## Kopierfunktion - Strg + J

Diese Funktion kann nicht nur gelesen und als „ok jetzt weiss ich es“ abgelegt werden. Die ganze Funktionalität ist wie bei allen vorhergehenden Themen erst dann nachhaltig hinterlegt, wenn mit Beispielen trainiert wird. Sozusagen dreifach verankert. Gesehen, gelesen, gemacht.

Eine neue Datei (Thema 7 )

Auf diesen Hintergrund nun ein Rechteck aufziehen. Grösse 20 x 20 mm.  
Die Grössenangaben im Panel Transformieren bei B: Und H: eintragen.



**Transformieren**

+ 30 mm

X:	<input type="text" value="0 mm"/>	B:	<input type="text" value="20 mm"/>
Y:	<input type="text" value="0 mm"/>	H:	<input type="text" value="20 mm"/>
R:	<input type="text" value="0°"/>	N:	<input type="text" value="0°"/>

X: = Waagerechte Position  
Y: = Senkrechte Position  
B: = Breite eines Objekts  
H: = Höhe eines Objekts  
R: = Radius  
N: = Neigung

Den Ablauf nun genau einhalten sonst funktioniert es nicht.

Das Verschieben-Werkzeug [V] aktivieren

Auf das Rechteck klicken und dieses mit der Tastenkombination, Strg + J kopieren/verdoppeln  
Bei Transformieren nun bei der X: Achse genau 30mm mehr eingeben **als da bereits steht** und Enter.  
Das kopierte Rechteck springt zur Seite. Es entsteht eine Lücke von 10 mm  
Jetzt mit gehaltener Strg -Taste so oft J klicken bis die Zeile voll ist..

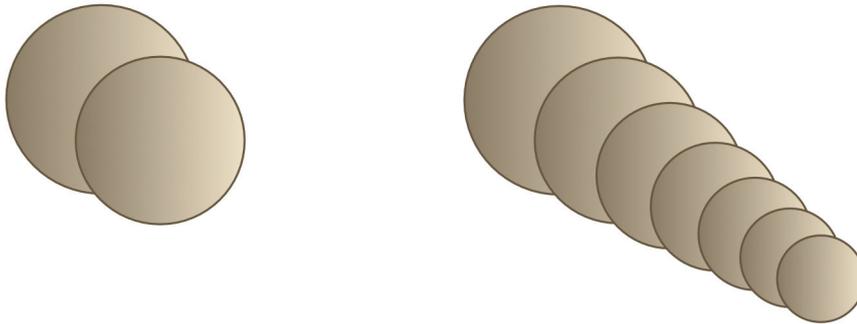


Warum funktioniert es nicht ?

Es ist sehr wichtig, das nachdem Enter gedrückt wurde niergendwo hin geklickt wird mit der Maus.  
Das Programm verliert sonst den Kopier- und Abstandsbehl der bei der X-Achse eingegeben wurde.  
Man kann wohl Strg + J nutzen aber es bewegt sich nichts weil alle Kopien gestapelt werden. Darum, nach Enter nur die Strg Taste halten und auf J so oft nötig.

Die Programmierer von Sherif sind noch weiter gegangen mit der Kopierfunktion  
Strg + J

Diesmal eine Ellipse aufziehen und diese mit Strg + J verdoppeln  
Mit dem Verschiebewerkzeug die auf dem Stapel oben liegende Ellipse etwas nach  
unten verschieben und mit gehaltener Shift-Taste am Eckpunkt fassen und etwas  
zusammenstossen/verkleinern. Jetzt mit gehaltener Strg, J ein paar mal drücken.



Shift-Taste

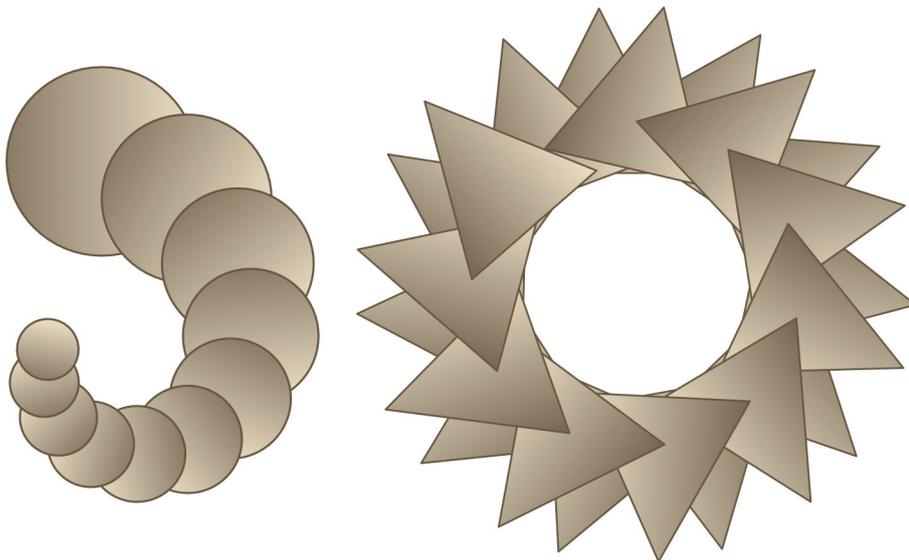
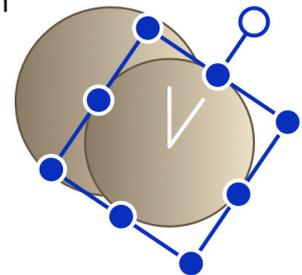


Wie vorgängig zwei Ellipsen vorbereiten und nun zusätzlich den Radius verändern. Die kleinere Ellipse  
mit dem Verschieben anklicken. Beim Bearbeitungsrahmen den heraus ragenden Punkt mit der Maus  
fassen und etwa im Uhrzeigersinn drehen. Im kleinen schwarzen Feld sind die Grad-Angaben wie auch  
im Panel Transformieren beim R: abzulesen.

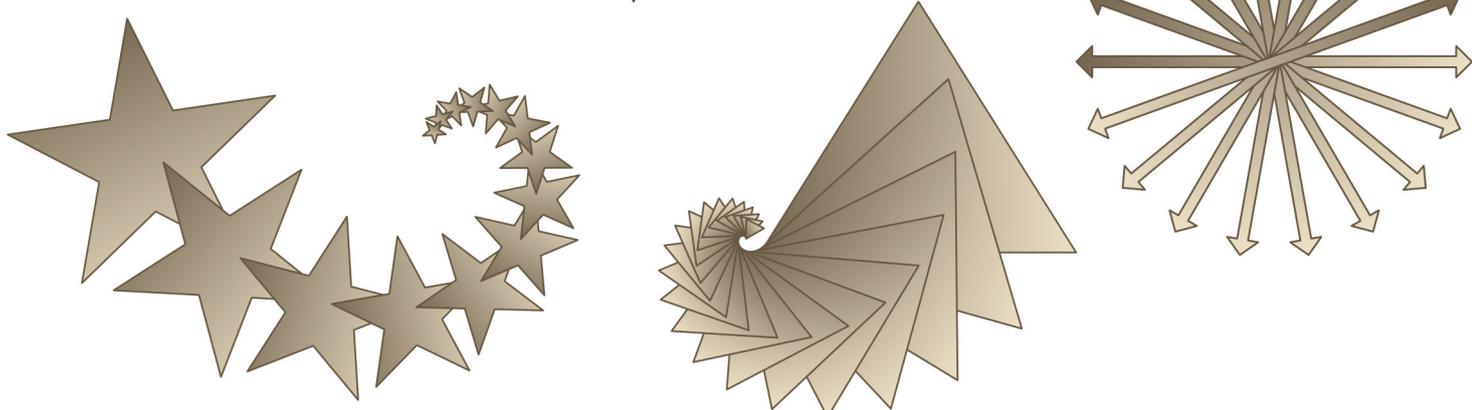
Den Drehwinkel, wenn dieser ganz genau sein soll kann bei der Rotation, im Panel Transformieren  
hinein geschrieben werden. Das geht folgendermassen.

- Ellipse aufziehen
- Mit Strg + J verdoppeln
- Mit Verschieben die im Stapel oben liegende Ellipse nach unten schieben
- Kopierte Ellipse verkleinern
- Im Transformieren Panel bei R: -28 hinein schreiben
- Enter
- Mit gehaltener Strg-Taste + J weiter kopieren.

R: -28°

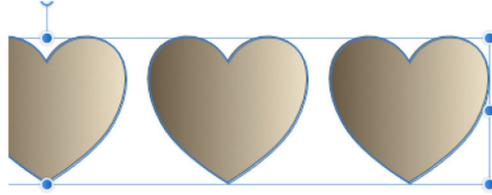


Affinity Designer übernimmt alle  
Einstellungen und berechnet die  
weitere Folge selbstständig.



Diese Kopierfunktion eignet sich auch wunderbar zum erstellen von Hintergründen, Muster und das Seitenfüllende verteilen mit Objekten.

Als Beispiel, Herzen  
Eine Zeile füllen mit den Herzen  
diese markieren und mit Rechts-  
klick in den Ebenenmanager  
oder die markierten Herzen  
und dann Gruppieren. Strg + G



Magnetische Ausrichtung  
AUS



Magnetische Ausrichtung  
EIN

Nun in der Symbolleiste die magnetische Ausrichtung aktivieren, bevor die Gruppe mit Strg + J kopiert wird. Die Objekte bekommen grüne und rote Führungslinien welche alles exakt ausrichten lassen. Es entstehen Hintergründe und Muster die Pfade/Vektoren bleiben und nicht als Bitmap eingefüllt werden.

