

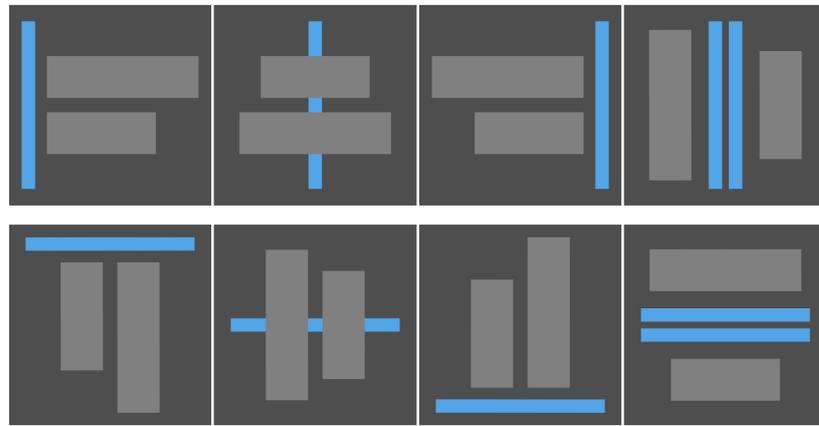
# It's Affinity Time

Autorin: Daniela Joss



## Symbolleiste - Ausrichten und Verteilen

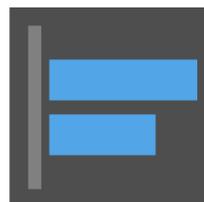
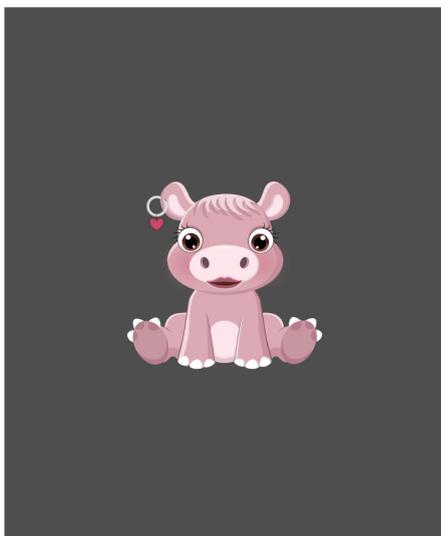
Keine Ahnung was sie darstellen soll... Ein Mix aus Schwein, Nielpferd, Elefant, Dinosaurier... Es ist egal. Was ich hingegen weiss ist, dass sie eine ganz liebe ist und nun mit hilft das Ausrichten- und Verteilen-Werkzeug zu verstehen.



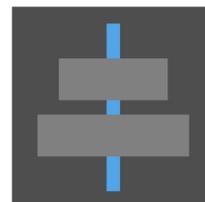
Ausrichten und Verteilen ist eine wunderbare Sache und das „Indianer spielen“, ich meine damit mit den Pfeiltasten Objekte herum schupsen, sollte wirklich nicht sein. Zum Einen sind wir keine Vögel die wie beim Korn aufpicken herum hämmern, zum Anderen hat diese Vorgehensweise im Bereich Vektorgraphik nichts zu suchen da total ungenau.

Ich setze Isabella irgendwo auf meine A4 Datei und will dass sie genau mittig ist. Ich gehe auf der Symbolleiste auf Ausrichtung.

Ich wähle Isabella aus und gehe im sich öffnenden Einblende-Panel zuert auf Zentriert und dann auf Mittig ausrichten. Das Resultat, Isabella sitzt genau in der Mitte meiner A4 Datei.



Ausrichtung



Zentriert



Mittig  
ausrichten



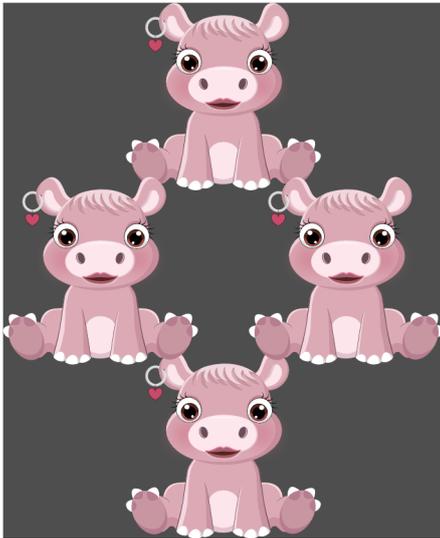


Oben  
ausrichten

Nun richte ich Isabella von der Mitte aus nach oben,  
unten, links und rechts aus.



Links  
ausrichten

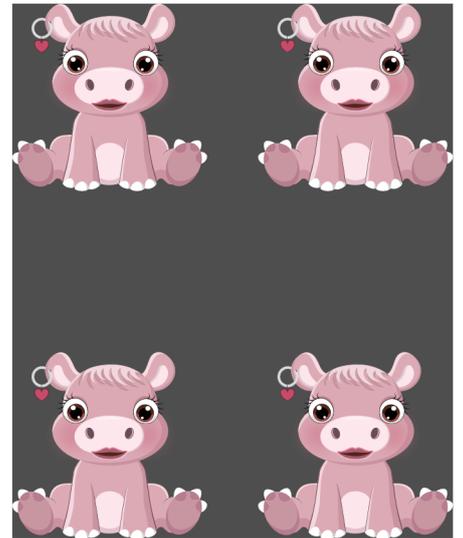


Rechts  
ausrichten

Natürlich kann die Kleine in  
einem zweiten und dritten  
Schritt genau in die Ecken der  
A4 Datei ausgerichtet werden.

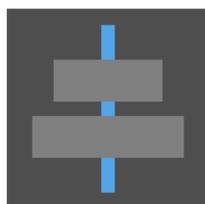
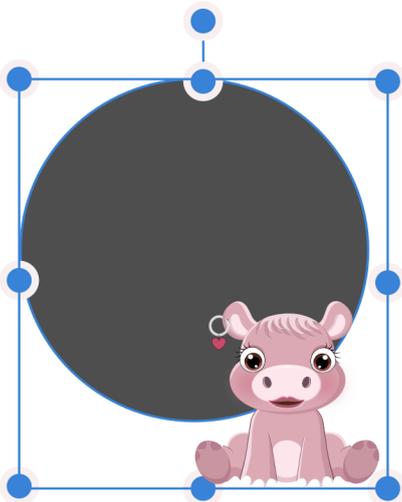


Unten  
ausrichten



Es ist sehr wahrscheinlich, dass nicht einzelne Elemente so ausgerichtet werden, sondern mehrere  
zusammen und die Ausrichtung auch untereinander statt findet.

Egal wo auf der Seite Isabella sitzt, ich will dass sie zentral auf die graue Ellipse kommt. Dazu fahre  
ich mit dem ausgewählten Verschiebe-Werkzeug [V], mit gehaltener linken Maustaste über die beiden  
Teile, Ellipse und Isabella. Der Markierungsrahmen umschließt nun beide. Jetzt wieder das Menü  
Ausrichtung öffnen und die beiden Teile untereinander zentrieren mit Zentriert und Mittig  
ausrichten.

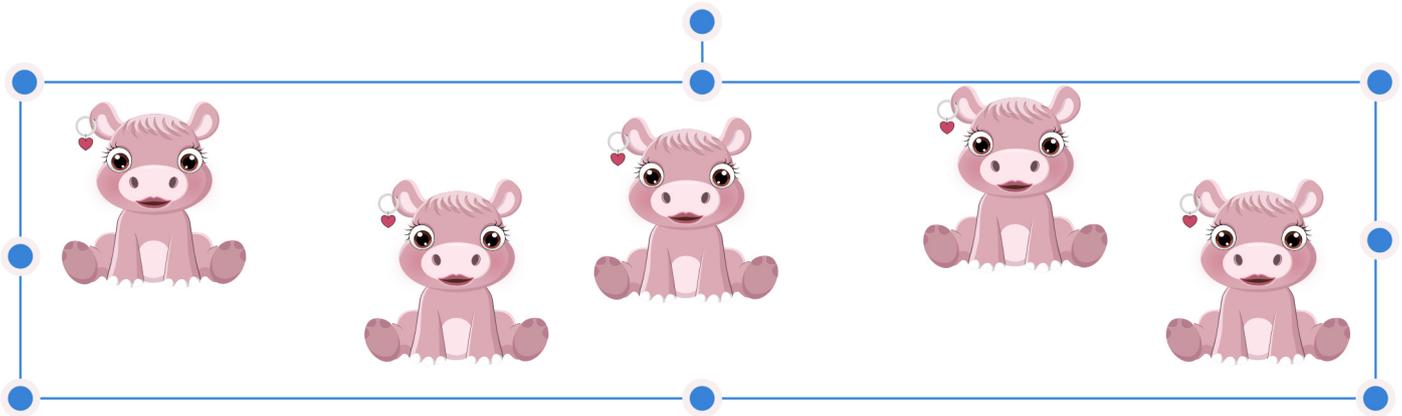


Zentriert

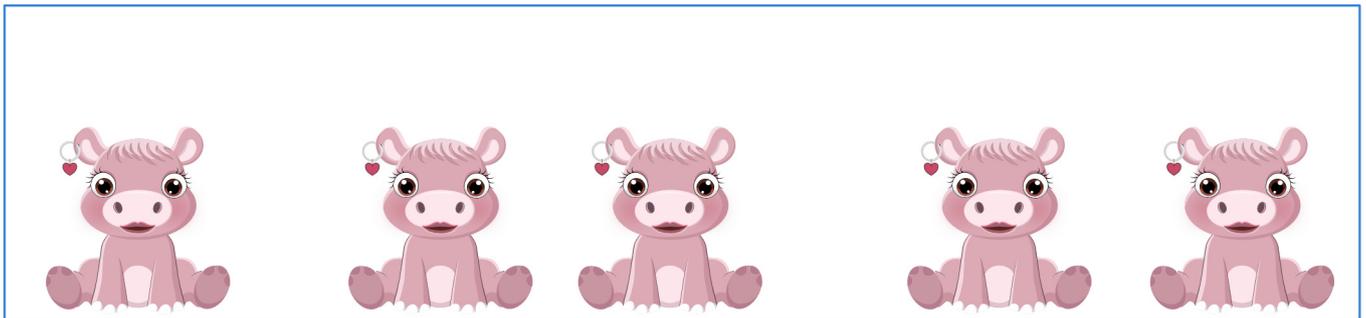


Mittig  
ausrichten





Isabella hat ihre Geschwister gerufen. Es ist ein ziemliches Durcheinander. Wie vorgängig diesmal jedoch fünf Objekte markieren und zu Demonstrationszwecken lasse ich alle mit Unten ausrichten fein in einer Linie unten sitzen.



Den Abstand möchte ich jetzt nicht ausrechnen und dann mit Transformieren fest legen. Da kommt nun Vertikal verteilen und Horizontal verteilen zum Zuge. Affinity berechnet das Verteilen so, dass es Mass nimmt und die Elemente innerhalb der Markierung vor nimmt. Je weniger Platz umso näher ist die Verteilung und zwar Horizontal und Vertikal.

Was noch zu beachten ist. Sind die Figuren so wie Isabella nicht gruppiert, wird jedes Teil einzeln ausgerichtet und verteilt.

Vor dem Verteilen immer zuerst Ausrichten.



Horizontal verteilen



Vertikal verteilen

