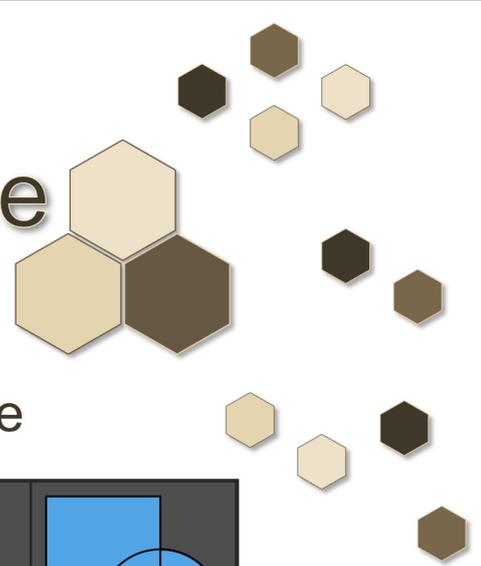
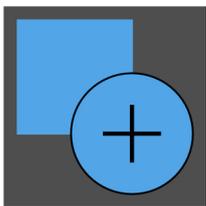
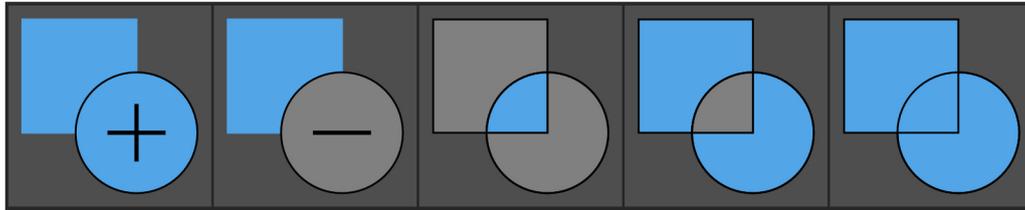


# It's Affinity Time

Autorin: Daniela Joss



## Symbolleiste - Geometrie



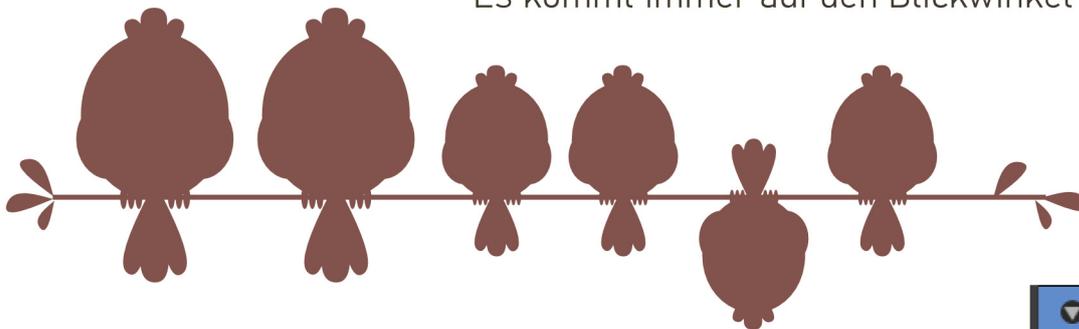
Hinzufügen

Hinzufügen/Addieren, ein tolles Werkzeug. Alle Einzelteile auswählen (Keine Gruppierung) Die Alt-Taste halten und auf Hinzufügen. Es entsteht eine Montage. Das heisst, die Teile sind zwar in einem Stück, es entsteht eine Silhouette, aber jede Form behält ihre Eigenschaft als Pfad.



Es kommt immer auf den Blickwinkel an

Daniela Joss

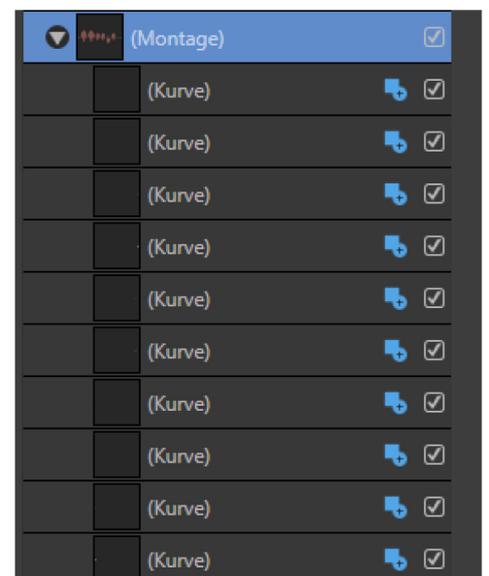


Die Objekte in der so entstandenen Montage übernehmen die Eigenschaften der zu unterst liegenden Form im Ebenenmanager. In dem Fall ist es der braune Ast auf dem die Vögel sitzen.

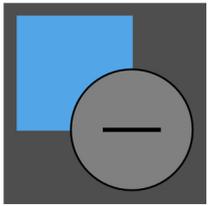
Wird ohne Alt-Taste gearbeitet entsteht ein zusammen geschweisstes Standard-Objekt. Eine simple Pfadform ohne Inhalt.

In der Montage sind die einzelnen Objekte anwählbar und die Geometriefunktion kann geändert werden. So kann ich dem Vogel auch im nachhinein zB. die Augen anwählen und in der Ebene beim blauen Hinzufügen Zeichen auf Subtrahieren gehen.

Eine Montage kann man wieder auflösen indem im Menü Ebene auf Montage zerlegen geklickt wird.

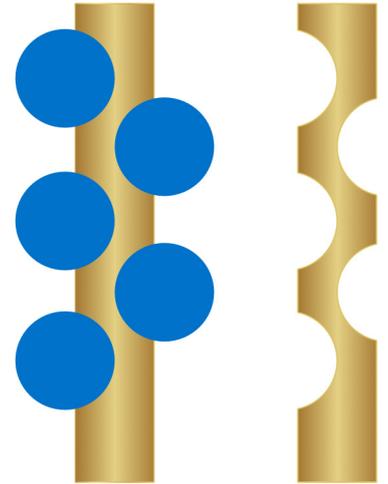


# Symbolleiste - Geometrie

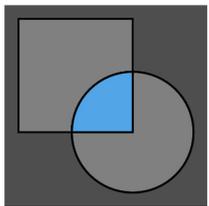


Subtrahieren

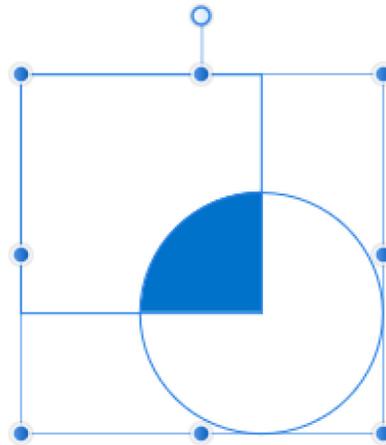
Entfernen, Wegschneiden, Ausschneiden.



Mit Subtrahieren kann wie vorgängig beschrieben auch eine Montage erstellt werden. Es ist wichtig das auch da ausgetestet wird wie sich die verschiedenen Geometriewerkzeuge innerhalb der Montage auswirken. Mit Subtrahieren kann sowohl aus einer Form ausgeschnitten als auch über den Rand hinaus sozusagen abgeknabbert werden, ohne das die Form zerstört wird. Sie bleibt ein bearbeitbarer Pfad.

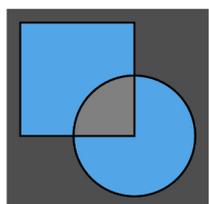
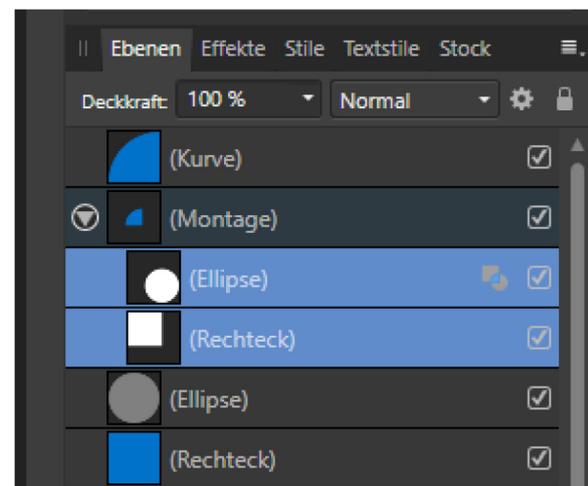
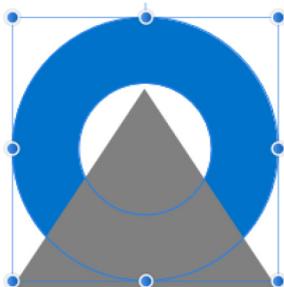


Überlappen

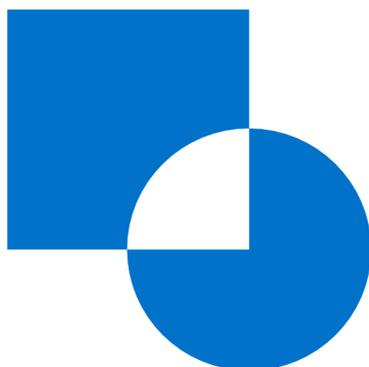


Sehr gut zu sehen wie der Unterschied ist, mit und ohne der verwendeten Alt-Taste. In der Montage bleiben alle Teile erhalten. Ohne Alt bleibt der Teil der Überlappung als Kurve/ Pfad übrig.

Beim Überlappen geht es in erster Linie darum, verschiedene Objekte zu verbinden, so dass aus der Überlappung neue Formen entstehen.

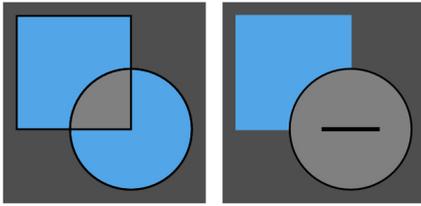


Xor



Xor ist ein faszinierendes Werkzeug. Es arbeitet in der umgekehrter Reihenfolge als Überlappen.

# Symbolleiste - Geometrie



Ein Beispiel für das Arbeiten mit Xor und Subtrahieren. Eine Zwiebel pfaden und auf diese Aussparungen in Form von gefadeten Kreisen (Zeichenstift) legen. Im Ebenenmanager ist die ganze Zwiebel zu unterst und die gezeichneten Ellipsen oben. Nun wird jede Ellipse mit Xor ausgestanzt. (Unten Zwiebel, oben Loch, beide Aktiv - mit gehaltener Shift-Taste beide Anklicken) dann auf Xor



Beim Blatt werden beide Geometriewerkzeuge benutzt, Xor und Subtrahieren. Die Blattform pfaden. Die Blattadern erstellen. Die Teile (Flecken) die sich im innern des Blattes befinden mit Xor ausstanzen. Die Teile welche dem Blatt das typische aussehen der Monstera geben, werden mit Subtrahieren entfernt, **weil sie über den Blattrand hinaus geschnitten werden.**

Beim stilisierten Baum verhält es sich gleich. Im innern der Baumkrone mit Xor ausstanzen. Wird die Form der Baumkrone durchbrochen mit Subtrahieren entfernen.

## Daniela

Die Ausgangslage und dann die vier Werkzeuge im Vergleich.

Die Pfade bleiben bei all diesen Möglichkeiten erhalten und werden nicht zerstört. So kann zum Beispiel bei der Zwiebel, wie auch bei den anderen Beispielen, die Aussparung als Pfad weiter bearbeitet werden.

Hinzufügen

Daniela

Subtrahieren

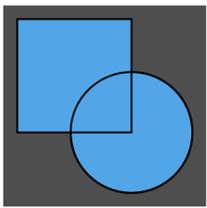
Daniela

Überlappen

Daniela

Xor

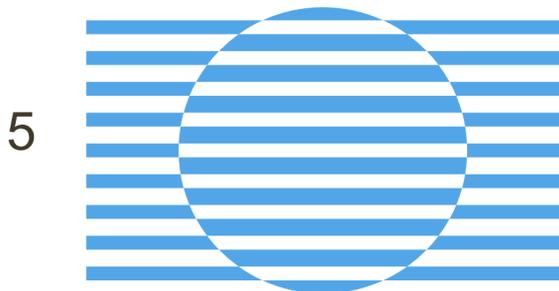
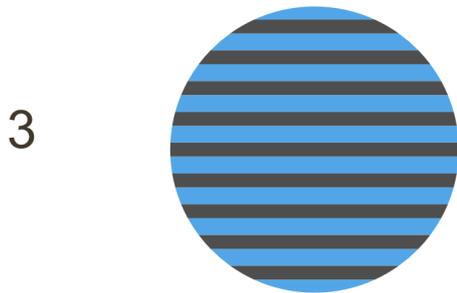
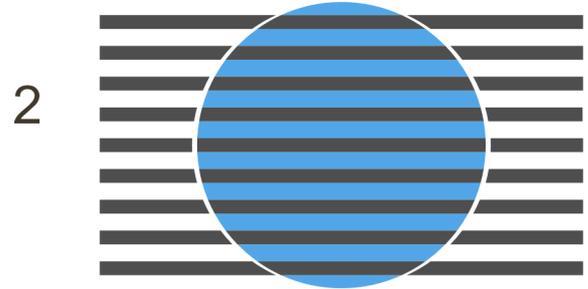
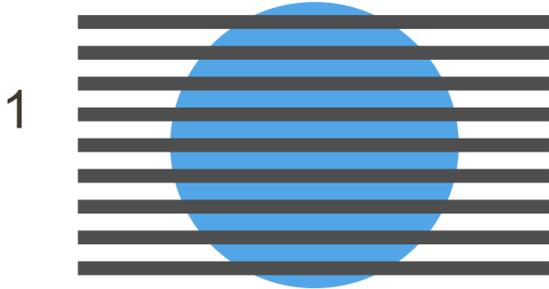
Daniela



Aufteilen

Durch Aufteilen werden die ganzen Formen zerschnitten. Jedes Teil wird zu einem eigenständigen Pfad, der nichts mehr mit der Ursprungsform zu tun hat.

- 1) Ellipse aufziehen und Rechtecke darüber legen
- 2) Alles markieren und Aufteilen. (Damit der Zuschnitt sichtbar ist habe ich die Teile etwas zur Seite geschoben.)
- 3) Die überstehenden Teile löschen
- 4) Die einzelnen Pfade
- 5) Wie bei der 1, alle Teile markieren und mit gehaltener Alt-Taste teilen.



Wie bei allen Fertigkeiten ist es auch mit der Anwendung der Geometrie-Werkzeuge nicht anders. Üben, testen, einfach munter drauf los. Die Möglichkeiten die durch diese Werkzeuge abgedeckt werden sind riesig... Fast grenzenlos!

