

# It's Affinity Time

Autorin: Daniela Joss



## Formen mit einfacher Farbfüllung



Rechteck



Ellipse



Abgerundetes Rechteck



Dreieck

Die Formen befinden sich links in der Werkzeugleiste.

Diese vier Grundformen sind Vektore/Pfade.  
Sie lassen sich beliebig verformen und anpassen.

Weitere Pfad-Formen kommen im Einblendemenü  
beim kleinen Dreieck zum Vorschein.

Es sind insgesamt 21 Grundformen die zur  
Verfügung stehen.



Dreieck



Raute



Trapez



Polygon



Stern



Doppelstern



Quadratischer Stern



Pfeil



Ring



Torte



Segment



Sichel



Zahnrad



Wolke



Rechteckige Sprechblase



Elliptische Sprechblase



Träne



Herz

Wie in Thema 7 beschrieben wird nun eine neue Datei vorbereitet inklusive Hintergrund und dieser mit dem Schloss gesichert.

Es geht nun nicht um Genauigkeit sondern darum mit den Formen zu spielen. Zu sehen was für ein wunderbares Programm Affinity Designer in der Draw-Persona ist.

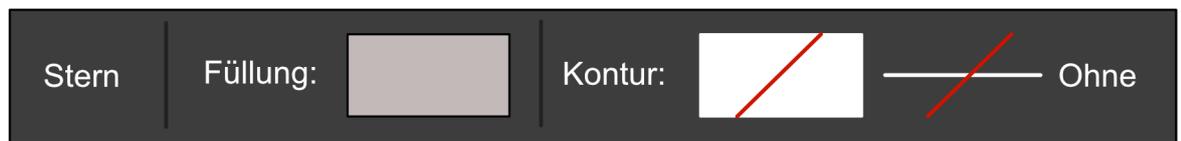
Jede Form, wenn sie ausgewählt ist, hat in der Kontextleiste eine Palette mit vordefinierten Veränderungs-Möglichkeiten,

Am besten sieht man das an einem Beispiel.

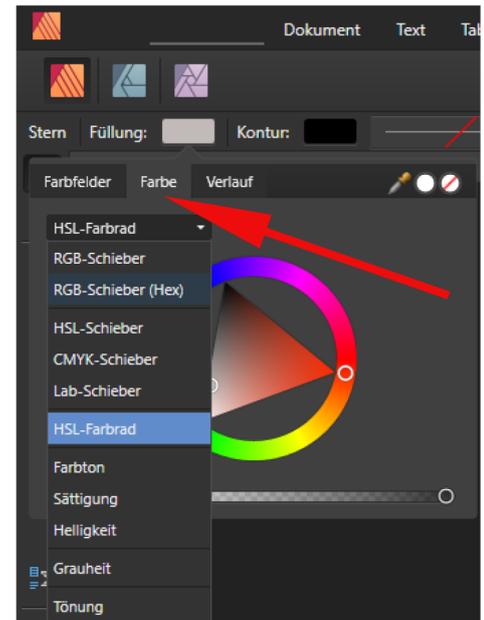
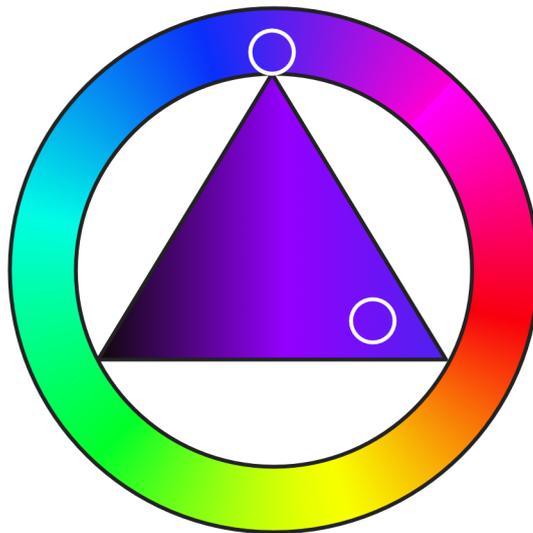
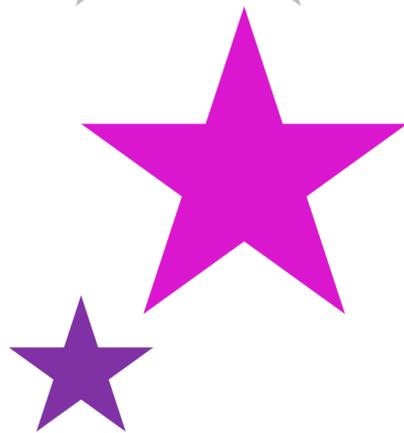
Beim kleinen Dreieck das Einblendemenü öffnen und mit der Maus die Form Stern auswählen. Der Cursor (Mauszeiger) ist nun ein Kreuz.

Mit gehaltener Shift-Taste, und Maus einen Stern aufziehen. Der Stern wird so fein symmetrisch vergrößert. Das Verschiebewerkzeug [ V ] (Das oberste in der Werkzeugleiste) auswählen. Nun ist der Pfeil am Cursor. Damit kann nun der Stern, mit der Maus, auf der neuen Datei herum geschoben und dort wo gewünscht platziert werden. In der Kontextleiste ist die Bearbeitungs-Palette für den Stern ersichtlich.

 Verschieben



An erster Stelle steht der Name der Form in der Kontextleiste. Dann Füllung und Kontur. Mausklick in das Kästchen Füllung und das Einblendemenü öffnen. Für den Anfang das HSL-Farbrad auswählen.



Das Farbrad ist bereit, Die Auswahl bei Farbe (Einfarbige Füllung).

Das Dreieck stellt im HSL-Farbenkreis Helligkeit und Sättigung ein und der äussere Ring definiert die Farbe. Mit Positionsringe verschieben oder Anklicken wird die Farbe eingestellt.

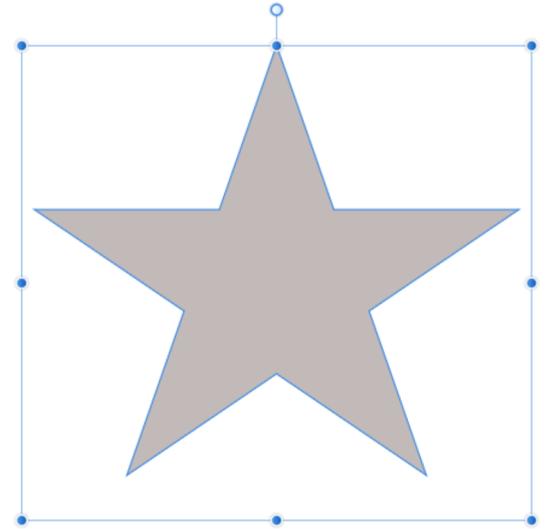
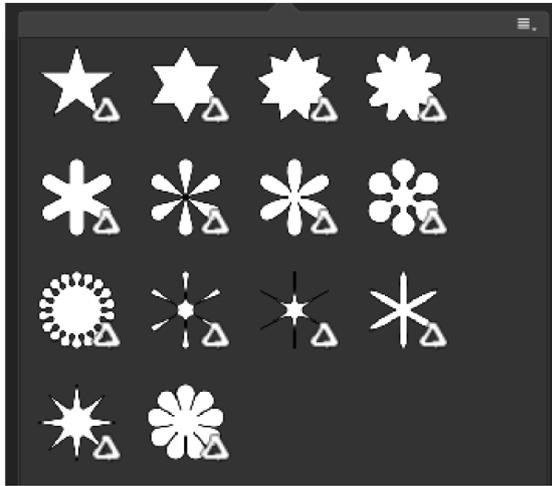
Zusammengefasst:

- 1) Einblendemenü der Formen öffnen
- 2) Die Stern-Form auswählen
- 3) Mit gehaltener Shift-Taste und Maus einen Stern aufziehen
- 4) Verschiebewerkzeug zum positionieren nutzen
- 5) Füllung anklicken
- 6) Farbe auswählen
- 7) Einblendemenü öffnen und mit dem ausgewählten HSL Farbrad den Stern umfärben.

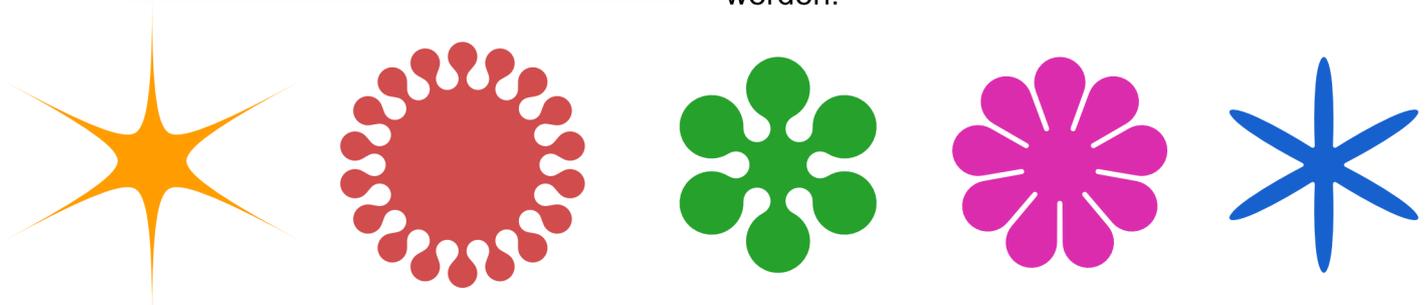


Affinity Designer blendet nur die Bearbeitungsmöglichkeiten von Aktiven Formen ein. Aktiv heisst die Ebene im Ebenenmanager ist hinterleuchtet, oder die mit dem Verschiebewerkzeug angeklickte Form hat einen Rahmen und Bearbeitungspunkte.

Hinter der Füllung und Kontur, (welche auf Null/keine stehen sollte), ist ein kleines Rad. Da verbergen sich diverse Vorgaben welche alle mit den folgenden Einstellungen von gekrümmtem Kanten, Spitzen, Innenradius, äusserer Kreis, innerer Kreis erstellt wurden.



Stern aufziehen, Vorgabefenster öffnen und die gewünschte Form anklicken. Bei den vorgängig aufgezählten Einstellungen kann jede Form abgeändert und selbst angepasst werden.



An den eingangs aufgelisteten Grundformen, sind rote kleine Punkte. An diesen Punkten lassen sich die Formen auch abändern.

Dies war jetzt „nur“ der Stern als Beispiel. Jede dieser Formen kann fast grenzenlos abgeändert werden.

Ich empfehle allen die neu anfangen mit Affinity Designer sich die Zeit zu nehmen und so ein Formenbild zu erstellen, denn wenn man sich intensiv mit den Formen beschäftigt sieht man plötzlich in diversen Bildern diese Formen. Viele Pfade beginnen mit einer Form die abgeändert wurde... In eine Kurve umgewandelt und dann mit dem Knotenwerkzeug weiter bearbeitet wurde. Beim späteren Pfaden muss man nicht alles von Grund auf selbst machen wens denn schon Formen gibt die man nutzen kann.

