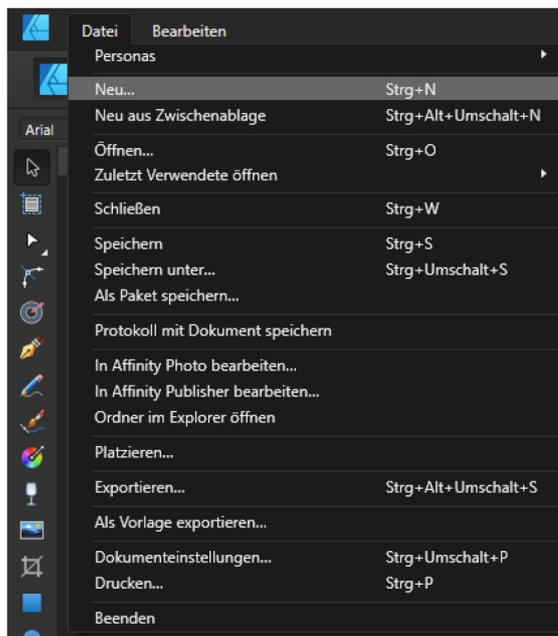


It's Affinity Time

Autorin: Daniela Joss

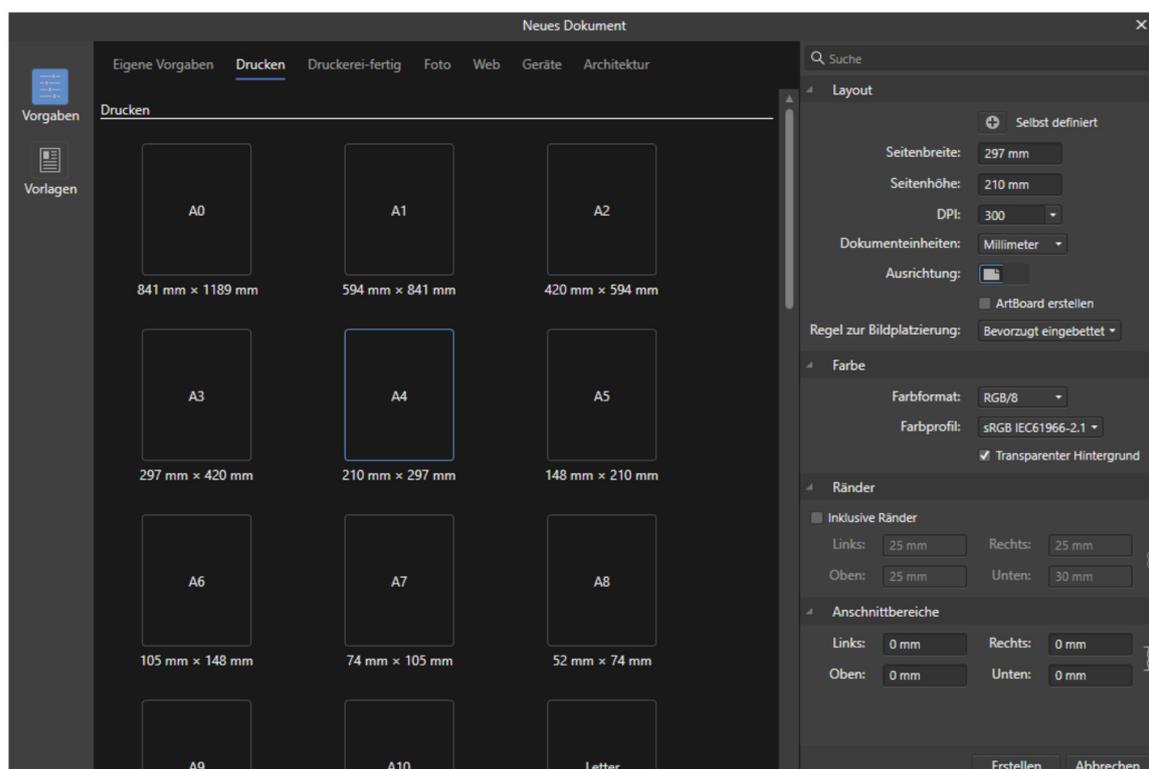
Eine neue Datei

Nun sind wir schon bei Thema 7 und es wird Zeit nicht nur zu lesen sondern anzufangen das Programm aktiv zu erkunden. Der Anfang macht eine neue Datei. Dies ist nun bei allem was im Designer gemacht wird der erste Schritt... Der Anfang eines Projektes.



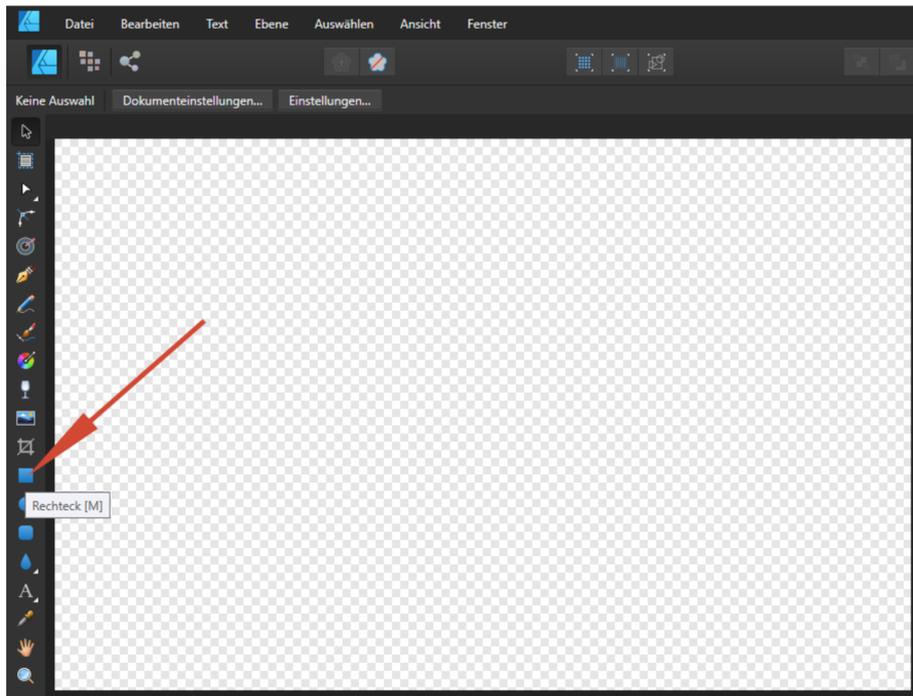
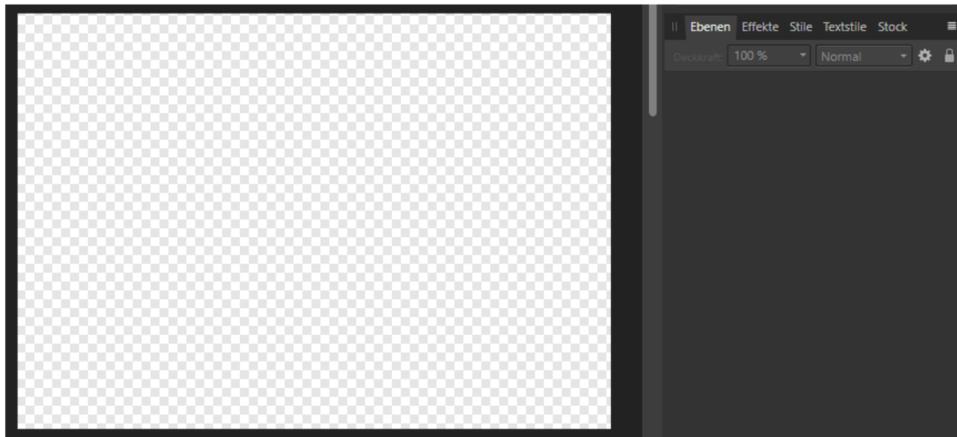
In der Menüleiste oben links auf Datei und dann auf Neu klicken. Nun geht ein Fenster auf mit all den verschiedenen Möglichkeiten die nun zur Verfügung stehen. Ich versuche die Anleitungen besonders am Anfang so kurz wie möglich zu halten. Darum mache ich jetzt nicht Screen um Screen bis keiner mehr weiss wo nun vorne und hinten ist. Im Laufe des arbeitens mit Affinity Designer wird sich dieser Bereich von selbst erklären. Darum wähle ich jetzt einfach A4 aus. Dokumenteinheit ist mm. 300 DPI und die Ausrichtung ist Waagrecht. RGB die Farbe und einen transparenten Hintergrund.

Bei all den kleinen Dreiecken gehen Fenster auf die Auswahlmöglichkeiten anbieten. Es lohnt sich darum immer da mal zu klicken und zu schauen was alles im Angebot ist.



Nun habe ich einen Arbeitsbereich A4 quer mit einem transparenten Hintergrund.

Auf der rechten Seite befinden sich die Studio-Panels. Mich interessieren die Ebenen. Da ist vorerst einmal gar nichts. Das wird nun geändert.



Mit der Maus in der Werkzeugleiste das Rechteck auswählen. Wer gerne mit Tastenkürzeln arbeitet, findet diese in den Klammern hinter der Bezeichnung.

Ist das Werkzeug Rechteck angeklickt, erscheint in der Statusleiste unten, welche Möglichkeiten nun gegeben sind.

Ich **Ziehe** nun ein Rechteck über meine transparente A4 Datei, von links oben nach rechts unten.

Viel Ärger erspart man sich, wenn nun dieses Rechteck mit dem Schloss gesichert wird. (Schützen oder Schutz aufheben).

So wird verhindert das der Hintergrund, denn nichts anderes ist dieses Rechteck nun, beim weiter arbeiten verschoben wird.

Der „Hintergrund“ kann jederzeit umgefärbt/bearbeitet werden. Mit diesem Schloss kann jede Ebene gesichert werden....

Im Ebenenmanager ist somit die erste Ebene erstellt. Der Designer zeigt in Klammern hinter der Form immer an um welche es sich handelt, solange die Form ein Pfad ist und nicht gerastert wird.

Diese „Neue Datei“ kann nun weiter bearbeitet werden.

